شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 205

والد رغده يتبرأ منها



إفتتاح دورة الألعاب الأولمبية في سيؤول



الآثار الإقتصادية لإحلال السلام في الخليج

بين الشرف والعدالة ضاعت الخادمة!



القضاء المصري يحكم بمصادرة كتاب الفضائح

زيوت بترومين ص٤

أحباءنا

«شيحان» تطرق أبوابكم في مستهل هذا الاسبوع.. والامة العربية من المحيط إلى الخليج، تتابع باهتمام حدثين هامين:

الاول: الانتفاضة الشعبية الفلسطينية، تعبر جسور الشهر العاشر، وهي أصلب عودا وأمضى شكيمة، وأشد إصرارا على مقاومة الاحتلال، وانتزاع النصر والحرية. لا ... ونحن نستذكر هذه الايام مجزرة صبرا وشاتيلا. الثاني: تطورات ما بعد وقف اطلاق النار في الخليج، بين العراق وايران. وتعثر المفاوضات الجارية بين الجانبين. اذ فتحت اميركا وحلفاؤها نيران الحقد على العراق العربي! نعم «العربي»، واتهموه باستعمال الاسلحة الكيميائية!!

الاميركيون هم اول من صنع قنابل الموت وتعامل بها مع الانسان في كل مكان!، أم تراهم قدموا «البسكويت» لاطفال فيتنام ونجازاكي وهيروشيما؛ ويقدمون (الحلوى) لاطفال فلسطين على اطباق صهيونية؟!.

اما العراق فهو ضحية للصراع الدولي ... والاطماع الفارسية. وهو من هذا الاتهام براء.

نحن في (شيحان) نرفض هذا الاتهام جملة وتفصيلا. والنار المتصاعدة لن تحرق الا الايدي التي اضرمتها. وكما انتصر العراق العربي في معركة الحرب فانه حتما سينتصر في معركة السلام وسيحسمها لصالحه ان شاء الله.

وعلى الخير والمحبة نلتقي دائما..

التحرير

شيحان الجديد
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الاردن
... شارع الجامعة
هاتف: 601911 - 601501
تلكس 601991 - ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان / الاردن
العلاقات العامة والإعلانات
... مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
ميلين رونجياي

الحسين ونور يزوران معرضا جويا بريطانيا

الحسين ونور

قام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور بزيارة الاسبوع الماضي للمعرض الجوي في فارنبرة في بريطانيا، الذي تقيمه مجموعة الصناعات الجوية البريطانية سنويا بمشاركة معظم دول العالم.

واطلع جلالته على احدث منتوجات دول العالم في مجال صناعات الفضاء من طائرات ورادارات واجهزة اتصال، كما شاهد العروض الجوية التي قامت بها احدث الطائرات من مختلف دول العالم.

ورافق جلالته في هذه الزيارة سمو الامير عبدالله وسمو الامير فيصل والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وقائد سلاح الجو الملكي.

بتوجيه من الحسين

الحسن يستنكر الحملة ضد العراق

- الامير الحسن

- الرئيس صدام

بتوجيه من جلالة الملك الحسين، اجرى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد اتصالا هاتفيا مع سيادة الرئيس العراقي صدام حسين، أكد خلاله وقوف الاردن مع العراق الشقيق ازاء الحملة الاعلامية المعادية التي يتعرض لها العراق وتستهدف الاساءة له، وصرف انظار الرأي العام العالمي عن الانتصار العراقي في الفترة الماضية، التي تم خلالها تحرير الفاو وعدد من الاراضي العراقية المحتلة وخاصة في مناطق الحدود في شمال العراق، التي احتلت ايران اجزاء منها بالتعاون مع فئة من المتمردين الاكراد.

واكد سيادة الرئيس صدام حسين لسمو نائب جلالة الملك ولي العهد ان كافة العمليات العسكرية العراقية قد انتهت منذ فترة وإن أكثر من ١١ ألف مواطن عراقي كردي قد عادوا الى ربوع وطنهم استجابة لقرار العفو الذي اصدره العراق بالنسبة لكافة الاكراد العراقيين.

كما اكد ان العراق واع لاهداف الحملة المغرضة، التي تروجها اجهزة الاعلام المعادية، والتي يتهم فيها العراق باستعمال الغازات السامة والاسلحة الكيماوية بالرغم من نفي العراق المتكرر لهذه المزاعم، وبالرغم من التزامه بمعاهدة جنيف لعام ١٩٢٥، التي تحظر استعمال مثل هذه الاسلحة.

الرفاعي يطلع مجلس الوزراء على مباحثات الحسين في مصر وبريطانيا

- الرفاعي

اطلع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاسبوع الماضي مجلس الوزراء على نتائج المباحثات الاخوية، التي اجراها جلالة الملك الحسين مع اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، حول عدد من القضايا العربية الراهنة.

كما عرض السيد رئيس الوزراء نتائج المباحثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، حول قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية، والتي اظهرت المكانة المرموقة لجلالة الحسين في المحافل الدولية الفاعلة.

كما استمع مجلس الوزراء الى تقرير من وزير المياه والري حول الاجراءات المتخذة لضمان ترشيد استهلاك المياه وتوفير احتياجات المواطنين منها.. واستعرض التقرير الخطوات التي تم اتخاذها لتنفيذ سد الوحدة.

الرفاعي يعود الى عمان

عاد السيد زيد الرفاعي الى عمان الاسبوع الماضي بعد ان رافق جلالة الملك الحسين في زيارته لكل من جمهورية مصر العربية وبريطانيا وحضر المباحثات التي اجراها جلالته مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك ورئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر.

المصري: مؤتمر عدم الانحياز نقطة تحول في مسيرة الحركة

طاهر المصري

عاد السيد طاهر المصري وزير الخارجية الى عمان بعد أن ترأس وفد الأردن لاجتماعات المؤتمر التاسع لوزراء خارجية دول عدم الانحياز، الذي أنهى اعماله في نيقوسيا الأسبوع الماضي.

وقال السيد المصري، أن المؤتمر كان نقطة تحول في مسيرة عمل حركة عدم الانحياز للمرحلة المقبلة، وبما يكفل عودة الحركة الى دورها الحقيقي ووزنها في مجرى الأحداث الدولية.

وأضاف ان تحركا رئيسيا انبثق خلال المؤتمر باتجاه دراسة طريقة عمل الحركة واولوياتها ونقاط ارتكازها، وتم تشكيل لجنة على مستوى وزراء الخارجية، الاردن عضو فيها لدراسة هذا الأمر دراسة جدية ومستعجلة وتقديم هذه الدراسة والافكار والمقترحات التي تخرج بها الى قمة عدم الانحياز التي ستعقد في بلغراد العام المقبل.

وزير الخارجية يلتقي بالرئيس القبرصي

التقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاسبوع الماضي الرئيس القبرصي جورج فاسيليو، حيث تم بحث آخر التطورات المتعلقة بمؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز والعلاقات الثنائية بين الاردن وقبرص.

وتناولت المحادثات قرار الاردن فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية بالاضافة الى بحث المشكلة القبرصية، والخطوات الجارية لحلها.

واعرب الرئيس القبرصي عن ارتياحه للعلاقات التجارية القائمة بين البلدين داعيا الى ضرورة توسيع وتحسين هذه العلاقات.

واوضح السيد المصري في تصريح صحفي ان حركة عدم الانحياز تمر في اوقات صعبة وهي بحاجة لانعاش وأفكار جديدة.

وقال: ان الحركة بحاجة ماسة لقيادة ديناميكية من أجل ضمان كسب احترام القوى العالمية، موضحا أن أهم قضية واجهت مؤتمر وزراء دول عدم الانحياز هي رئاسة القمة القادمة.

اتفاقية للنقل والترانزيت بين الاردن وتركيا

- خالد الحاج حسن

○ وقع الاردن وتركيا الاسبوع الماضي على اتفاقية للنقل والترانزيت بينهما، وتتضمن الاتفاقية، التي وقعها المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات ونظيره التركي اكرم اكدميرلي، تقديم التسهيلات لوسائط النقل المسجلة في البلدين عند قيامها بنقل البضائع والركاب الى البلد الاخر، او اثناء الترانزيت وتنظيم حيازة الوثائق الواجب توفرها لدى وسائط النقل عند اجتيازها المعابر الحدودية، وتنظيم الرسوم وبدلات الخدمات التي يتم تقاضيها في كل بلد، بموجب القوانين والانظمة السارية المفعول.

كما تتضمن تسهيلات في الحصول على تأشيرات الدخول للسائقين ومعاونيهم ولمدة ستة اشهر، وذلك لتيسير حركة الانتقال بين البلدين وتحقيق مبدأ التكافؤ في الرحلات المنظمة في مجال تسيير خطوط الحافلات بين البلدين وتسهيل اعمال النقل البري في اي من البلدين بعد الحصول على الاذونات اللازمة.

جمع تبرعات لدعم الانتفاضة

قرر مجلس ادارة غرفة تجارة عمان في اجتماع عقده برئاسة السيد محمد عصفور رئيس المجلس / رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية جمع التبرعات لدعم انتفاضة الاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من الشركات والمؤسسات التجارية حسب درجة تصنيفها.

وحدد المجلس نصيب الدرجة الممتازة ٣٠٠ دينار، والاولى ١٥٠ دينارا، والثانية ٥٠ والثالثة ٢٥ والرابعة ١٥ والخامسة خمسة دنانير.

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

ندوة مائدة عمان المستديرة

الأمير الحسن يدعو الى إيجاد نظام إنساني عالمي جديد

○ عقدت في عمان الاسبوع الماضي ندوة عمان المستديرة.. التنمية البشرية، اهداف واستراتيجيات لعام ٢٠٠٠، التي عقدها كل من برنامج الامم المتحدة للانماء «الدراسة التنموية» والمائدة المستديرة الشمال/الجنوب بمشاركة عدد كبير من صانعي القرار والخبراء الدوليين المختصين بالتنمية الشاملة.

واكدت الندوة أن التحدي الذي يواجه المجتمع الدولي بأسره وكل دولة على حدة يتمثل باستبدال تجاهل القضايا الانسانية الذي برز واضحا في الثمانينات باستراتيجيات طويلة الامد في عقد التسعينات في مقدمة اهدافها موضحة أن ما يحتاجه المجتمع الدولي حاليا هو اعادة النظر في السياسات التنموية.

إن اهمية ندوة عمان المستديرة تنبع من تأكيدها على أن البعد الانساني يأتي في مقدمة جدول أعمال العقد القادم الذي تبنته الاسرة الدولية. لأن التنمية بشكل عام تعتبر عملية ديمقراطية تشمل توسيع قدرات الشعوب وتسعى الى استثمار كل الموارد المتاحة من مادية وبشرية واقتصادية مع التركيز على افساح المجال امام المبادرات البشرية.

اعلان عمان

وتمخضت الندوة عن اصدار «اعلان عمان» الذي يعتبر تتويجا لجهود هذه النخبة المميزة وعلى مدى اربع سنوات عقدت خلالها هذه الندوة، والذي اوضح ان العقد المقبل سيشهد نهجا متميزا، لأن التحدي الذي يواجه المجتمع الدولي اليوم والذي يواجه العديد من الاقطار المنفردة يتمثل بضرورة استبدال اهمال العنصر البشري الذي طغى على عقدي السبعينات والثمانينات باستراتيجيات بعيدة المدى لعقد التسعينات الذي يضع الانسان في مقدمة اولوياته.

واشار الاعلان الى أن الاعتماد المتزايد على رؤوس الاموال الخارجية ادى الى حدوث ازمة الديون في اجزاء كثيرة من افريقيا وامريكا اللاتينية، وادت القرارات التي اتخذتها بعض الدول من ذوات الدخول المتدنية لتخفيض النفقات الحكومية، بنسبة ٤٠٪ خلال الاعوام ٧٢ و ٨٥ وتركزت على النفقات المخصصة لاغراض التعليم الامر الذي اوقع هذه الدول في مشاكل مع البنك الدولي، وادى الى زيادة ديونها واعبائها الداخلية والخارجية واصبح مطلب جدولة الديون والتضخم اهم بالنسبة اليها من تنمية انسانها.

كما اشار اعلان عمان صراحة الى ضرورة اعادة النظر بعملية التنمية لتنطلق من اساس انها عملية تشمل توسيع قدرات المواطنين وتسعى لاستثمار كل الموارد المتاحة المادية والبشرية والاقتصادية والتركيز على افساح المجال امام المبادرات الفردية او الجماعية.. اي ديمقراطية عملية التنمية التي تعني بالتالي توسيع قدرات الانسان الا ان هذا النهج لا يتم الا من خلال عدة محاور وهي صحة الام والاطفال، مع التأكيد على ايلاء عناية متكافئة بين الاطفال الذكور، والاناث - امهات المستقبل - وكذلك التعليم وهو يعني التعليم الاساسي، مع التركيز ايضا على تعليم الاناث والاهم من ذلك الحد من تسرب اعداد كبيرة منهن من المراحل الدراسية الاولى، وتوفير الغذاء للجماعات المعرضة للاخطار.

واذا كانت التنمية تعني شيئا فيجب الاعتراف بلا جدال بأن المرأة كالرجل تماما، هي وسيلة التنمية وغايتها، واي مفهوم آخر للتنمية لا يضع المرأة في نقطة الارتكاز سيكون من باب الهزء والسخرية وكل تنمية تكون ناقصة اذا لم تكن المرأة طرفا فيها.

توسع الاستخدام

ومن المحاور الهامة لتوسيع قدرات الانسان توفير فرص العمل وايجاد الاستخدام المتزايد المنتج لجماعات ذوي الدخل المتدني وايجاد سياسة متكاملة تماما، من استراتيجية التنمية الشاملة، وتوزيع جغرافي افضل للعناصر البشرية مع تجنب ازدياد ظاهرة الهجرة من الريف الى المدينة اضافة الى هجرة العقول.

ان التوجه الشامل للتنمية لا يتم الا بمشاركة القطاع الخاص مع الدول.. وهذا التحول في عملية التنمية يتطلب توجها جوهريا من حيث اعادة النظر في دور الدولة والقطاع الخاص اذ يجب ان تكون الدولة طرفا فعالا ونشطا في تعزيز التنمية البشرية، وهي مسؤولة عن ضمان توفير البيئة الى ان تتيح لكل الافراد فرصة تطوير قدراتهم الى الحد الاكمل، بحيث يصبحون اعضاء منتجين في المجتمع.. والقطاع الخاص يجب ان يأخذ دوره بغض النظر عن انظمة الحكم.

ودور القطاع الخاص يكون اما من خلال استثمارات ومشروعات كبيرة او صغيرة على أن تأتي هذه المشروعات او الاستثمارات متجاوبة مع متطلبات المجتمع التي ستؤدي بالتالي الى خلق البيئة، التي تمكن الافراد كافة من المشاركة الديمقراطية في عملية التنمية.

ونظرا لكون غالبية دول العالم الثالث تعيش مرحلة من عدم الاستقرار السياسي فان فرص السلام المتوفرة حاليا تتيح فرصة فريدة وتجعل من الممكن اعادة تخصيص الكثير من الاموال التي تنفق على التسلح لغايات تنفيذ عدد من البرامج والخطط التنموية.

فرص التنمية

ان فرصة العقد المقبل للتنمية تكمن في وضع هذه الافكار موضع التنفيذ وترجمتها الى واقع عملي اعتمادا على التجارب السابقة ومن خلال الاستفادة من دروس الماضي، حتى يتمكن المجتمع الدولي من خلال العمل الجماعي لصالح البشرية من تنفيذ وبناء سياسات، يكون لها اثر بالغ في تطوير قدرات الرجل والمرأة وهي فرصة ينبغي ان لا تفوت اذا اردنا الخروج من المأزق الاقتصادي الكبير الذي تعيشه غالبية دول العالم الثالث.

اما تنفيذ هذه الافكار فيكون من خلال برامج قومية او برامج تنفذ بين عدد من الاقاليم، ومن حيث البعد القومي فان المسؤولية تقع على الامم المتحدة ومنظماتها ووكالاتها الاقليمية والمتخصصة وذلك عن طريق خلق آلية فعالة تضمن المشاركة الجماعية لمنظمات الامم المتحدة المتخصصة.

اعلان عمان اوصى كذلك بضرورة تأسيس لجنة دولية رفيعة المستوى او مجلس دولي للتنمية الانسانية، ضمن جهاز الامم المتحدة للاشراف على تنفيذ هذه الاستراتيجية الهامة.. استراتيجية العقد المقبل للتنمية. كما اوصى بأن تشكل هذه اللجنة او هذا المجلس منتدى، بحيث يمكن مناقشة القضايا الاساسية التي تمس التنمية الانسانية.

وفيما يتعلق بالدور الاردني في التنمية فقد اشار سمو الامير الحسن ولي العهد الى انه دور نموذجي في توجهاته مؤكدا ان الدور الاردني في التنمية مطروح للنقاش الدولي كما هو مطروح للنقاش الداخلي بهدف التحسين والتصحيح، حتى نبلغ في نهاية المطاف مرحلة الكمال الاقتصادي والاداري.

وقال، ان الاردن يفتخر بأن يكون من المساهمين في طرح هذه الاولويات مشيرا الى أن: الاردن طرح منذ ثلاثة اعوام فكرة النظام الانساني الدولي كما كان له دور واضح في اللجنة المستقلة لقضايا الانسان.

- جانب من الندوة

ولي العهد

سمو الامير الحسن ولي العهد اثرى ندوة عمان المستديرة بالنقاش والحوار والكلمة، التي افتتح بها اعمال الندوة وكذلك مشاركته الفعالة في مختلف المناقشات مؤكدا ضرورة النظر لعملية التنمية الاجتماعية بشمولية مبنية على الاحصائيات الدقيقة، ومراعاة الاولويات الجديدة التي تكملها الخطط التنموية في مختلف المرافق الاساسية مع التركيز على اهمية مساهمة الجمهور في عملية التطوير الشاملة.

وحدد سمو الامير الحسن جوهر الاختلاف بين مسار التنمية الاقتصادية، التي تستهدف النمو في انتاج السلع والخدمات كاولوية اساسية وما ينجم عنها من فوائد تتمثل بزيادة الدخل القومي، وتوزيعه وبين مسار التنمية الذي ناقشته وبحثته المائدة المستديرة، والذي يهدف الى وضع الانسان في المقدمة، في مركز العملية التنموية كمحرك لها ومستفيد منها لا سيما وأن الانسان هو وسيلة التنمية وهدفها.

وفي تحديده لهذا التباين في مسارات التنمية، اورد سموه الحل الذي تتوافق بموجبه مسارات التنمية ويزول به الاختلاف. ويتلخص هذا الحل في تبيان المردود الاقتصادي الناتج عن التنمية البشرية وهو حل يتطلب الوصول اليه مجهودا مركزا، يقوم به المفكرون والعلماء في علمي الاجتماع والاقتصاد. وبهذا الصدد اشار الامير الحسن الى نشوء ما سماه بالاقتصاد الانساني.

ويرى الخبراء في مجال التنمية البشرية ان الوصول الى هذا الحل، الذي اقترحه سمو الامير الحسن سيحدث نقلة جبارة في مضمار التنمية تشابه النقلة التي احدثتها معرفة العلاقة الطبيعية بين القوى المؤثرة على المواد وردود الفعل لها في العلوم الطبيعية وما تبع ذلك من قفزات هائلة في تقدم تلك العلوم.

واوضح سمو الامير الحسن الحكمة في النظرة الشمولية للتنمية والتي بموجبها تتوافق جهود التنمية للوصول الى المكاسب الاجتماعية والاقتصادية المرجوة، وتحدد على اساس استفادة الانسان من هذه الجهود.

ودعا الى ايجاد نظام انساني عالمي يرقى بالانسان في هذا العالم، الى ما يستحقه من مكانة يجني منها اكثر من حاجياته الاساسية، وحقوقه الطبيعية ويتجاوز ذلك الى تجسيد كرامته واستمراريتها والحفاظ عليها.

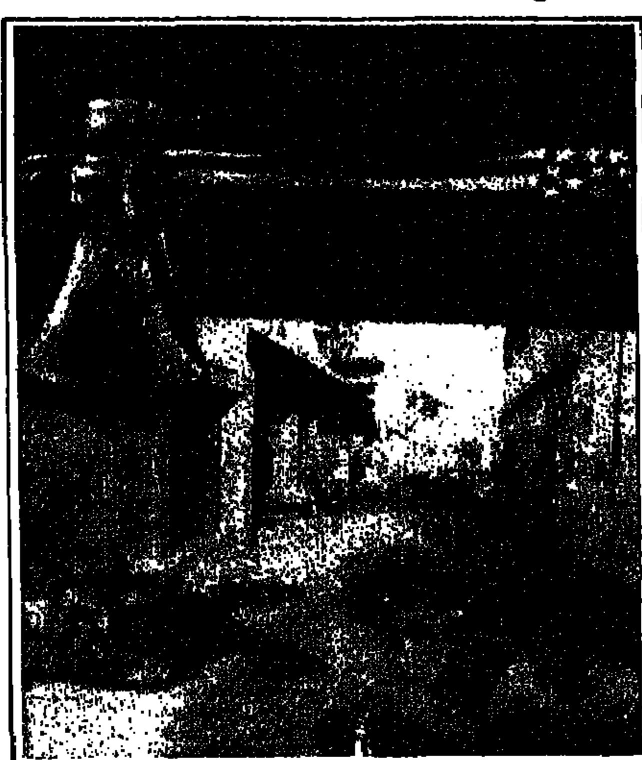
وتناولت مناقشات الندوة طائفة من الموضوعات والمفاهيم الجديدة، تعود بالخير والنفع على بلدان العالم الثالث والقطاعات السكانية الفقيرة في العالم اجمع، التي تعتبر المستفيد الاول من مسار التنمية الجديد الذي اقترحته مائدة عمان المستديرة والذي يضع الانسان مركزا للتنمية، ووسيلة وهدفا يقارع من خلاله الفقر والمرض والجهل - أعداءه - على مر العصور.

في ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا

لم يهدأ ليل مخيمي صبرا وشاتيلا بعد رحيل المقاومة عن بيروت، ودخول سفاحي العصر لارتكاب أبشع مجزرة عرفها التاريخ، رغم الضمانات التي قدمتها الولايات المتحدة الاميركية لمنظمة التحرير قبل رحيلها، بحماية مخيمات اللاجئين العزل.

إلا أن جنرالات الحرب الصهاينة أبوا إلا أن يقيموا (امبراطورية الدولة الصهيونية) على بحر دماء الشيوخ والاطفال والنساء.

ستبقى دماء شهداء صبرا وشاتيلا شاهدا على همجية العدو الصهيوني، وكل الذين غطوا على جرائمه الوحشية



التي ارتكبها بدءا بدير ياسين ومرورا بكفر قاسم وصبرا وشاتيلا واخيرا وليس آخرا المذابح اليومية التي ترتكبها قوات الاحتلال بحق اطفال الحجارة في الضفة الغربية المحتلة.

لقد اقدم مناحيم بيغن ومساعده اسحق شامير يوم ٩ نيسان عام ٤٨ على ارتكاب مجزرة دير ياسين الشهيرة والتي استشهد فيها ما يقرب من ٢٥٠ شهيدا. قتلوا بطرق وحشية مروعة، هذه المجزرة لم تكن بداية للارهاب المنظم الذي تزعمته المنظمات الصهيونية منذ قيام الحركة. ودرج السفاحون على ارتكاب عدة مجازر بحق الشعب الفلسطيني كان اشهرها كفر قاسم وقبية وغزة وصبرا وشاتيلا حتى اصبح سفك الدماء والمذابح نهجا صهيونيا ثابتا، تمارسه القوات الصهيونية بدعم وتأييد من واشنطن.

صبرا وشاتيلا

بعد تفجير مقر حزب الكتائب ومقتل الرئيس اللبناني بشير الجميل يوم ٨٢/٩/١٤ دخلت القوات الاسرائيلية الغازية، بيروت الغربية، مستعينة بقوات الكتائب اللبنانية المتحالفة معها لتطهير المخيمات، ولكي تسمح القوات الاسرائيلية لحلفائها بارتكاب المجزرة بهدوء، منعت التجول والاقتراب من المخيمات، كما عتمت اعلاميا بشكل تام. ورغم ذلك فقد بدأت اخبار المجزرة تتسرب في اليوم الاخير منها حيث استشهد فيها حوالي خمسة الاف شهيد. من الاطفال والشيوخ والنساء لتنكشف طبيعة واخلاق العدو الصهيوني وقواته الغازية. التي تحاصر المخيمين والتي حاولت التنصل من مسؤوليتها عن تلك الجرائم، ونسبتها إلى القوات اليمينية اللبنانية من كتائب وقوات (سعد حداد) ثم سارعت الى نفي مسؤولية حداد عن المجزرة، وأعلنت في الوقت نفسه منظمة سمت نفسها (جبهة تحرير لبنان من الغرباء) مسؤوليتها عن المذابح، ثم اعلنت منظمة (حراس الارز) مسؤوليتها ايضا. وعلى الرغم من انكار قادة الصهاينة صلتهم بالامر في البداية الا أن اعترافاتهم لاحقا اكدت مسؤوليتهم الكاملة عما حدث.

لجان التحقيق

طالبت منظمة التحرير وعدة اطراف اخرى بتشكيل لجان تحقيق في المجزرة فشكلت لجنتان لبنانية واخرى في اسرائيل.

اللجنه اللبنانية عينت برئاسة اسعد ذياب، ولم تنجح اللجنة في التحقيق بسبب ضغوط القوات اللبنانية المتعاونة مع الكتائب، وتم تهديد الشهود فيما لو ادلوا بشهادتهم امام اللجنة، فامتنعوا عن ذلك، مما افشل مهام اللجنة.

في اسرائيل كان لردود الفعل الدولية والمحلية أثر في الاسراع بتشكيل اللجنة، حيث اضطر شارون امامها الى الاعتراف باتفاقه مع قوات اليمين اللبناني على دخول المخيمات لتطهيرها من المقاتلين الفلسطينيين على حد زعمه، وأن قواته اضاءت المخيم ليلا ولم تشترك في عمليات القتل.

اما بيغن الذي رفض لجنة التحقيق في البداية فقد نفى امام اللجنة أن يكون تداول مع شارون أمر دخول الكتائب الى المخيمات ثم تراجع عن ذلك.

كما استمعت اللجنة الى شهادة العديد من الضباط والوزراء، وخرجت اللجنة بنتائج قد تسيء على حد قولها الى زعماء الحرب في دولة اسرائيل. ومع أن اللجنة ونتائجها حققت هدف امتصاص النقمة الداخلية والدولية على المجزرة، الا أنها اظهرت بربرية الصهاينة ووحشية عدوانهم.

واخيرا سيظل العالم يذكر هذه المجزرة الرهيبة ودور اسرائيل فيها، وسيظل الشعب الفلسطيني يعيش هذه المجزرة بالاضافة الى غيرها من المجازر التي ارتكبت ضده، وسيشهد العالم أن الشعب العربي الفلسطيني مستمر في التضحية والنضال حتى تحقيق اهدافه في الاستقلال الوطني وبناء دولته على ارضه المغتصبة، ومهما بلغت درجة الارهاب والوحشية فلن تزيده الا عنادا في النضال من أجل الحياة.

حقل الشوك

إنه ثمن الانتصار..

بقلم/عادل حجازين

من الطبيعي ان «تلتهب» امعاء الصهيونية، وان تعجز عن هضم الانتصار العربي الذي تحقق في زمن الهزيمة، لذلك راحت تضع يدها في يد ايران، لاختلاق وترويج أخبار مفادها أن العراق استعمل اسلحة كيماوية مع الثوار الأكراد.

ومن الطبيعي ايضا ان تلجأ الصهيونية الى «بريطانيا بلفور» لتغليف تلك الاشاعة وتزيينها حتى تبدو حقيقة..

ومن الطبيعي كذلك أن تذهب أمريكا - العظمى - التي يحكمها ستة ملايين يهودي الى تصديق وتبني تلك الاشاعة ما دامت صادرة عن الصهيونية.. وضد العرب.. وما دام في تبنيها فرصة للتقرب والتودد لايران ذات الموقع الاستراتيجي بحكم محاذاتها للاتحاد السوفياتي.

اما ان يذهب - اعداء الصهيونية والامبريالية - الى تصديق اشاعات واختلاقات الامبريالية والصهيونية، فهذا ما لا يعتبره - العاقل - طبيعيا أبدا.

والاغرب من ذلك، وفي الوقت الذي يروج فيه - اعداء الامبريالية - اشاعاتها، نراهم لا يلتفتون الى تقرير الحكومة التركية، الذي أكد خلو الفارين اليها من أية اصابات كيماوية..

لا نريد ان ندافع عن العراق حتى لا نمسه بشبهة، وحسب العراق ما قاله رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان والذي ادان تلك الاشاعات واعتبرها مرآة تعكس وجهة نظر الصهيونية التي ازعجتها انتصارات العراق..

ادانة واستنكار

ادان الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن الموقف المتحيز للادارة الاميركية باتهامها القطر العراقي الشقيق والادعاء باستخدامه للاسلحة الكيماوية دون اي اثبات او دليل على صحة هذا الاتهام. واكد الاتحاد في بيان اصدره بهذا الخصوص.. ان اي اجراء يتخذ ضد العراق الشقيق سيكون العمال والشعب العربي تواحد في كافة اقطار الوطن العربي الكبير له بالمرصاد.



انعكاسات وقف حرب الخليج على اقتصاديات المنطقة

عصفور: ٢٠ مليار دولار دفعة أولى لإعمار العراق

○ يشكل وقف اطلاق النار بين العراق وايران انعطافا هاما باتجاه تحقيق السلام العادل المشرف الذي اخذت بوادره تلوح في الأفق.. بل ان الساعة السابعة من صباح العشرين من آب الماضي وهي الساعة التي بدأ فيها سريان مفعول وقف اطلاق النار تكاد تكون - لحظة تاريخية - في عصر تفاقمت فيه المشاكل بين الدولتين وتأزمت علاقاتهما وتصاعدت خلافاتهما.

ان انتهاء الحرب العراقية الايرانية يعتبر مرحلة جديدة من شأنها تحريك اقتصاديات المنطقة العربية وتطوير النشاط الاقتصادي العربي بشكل عام والعراقي بشكل خاص.. وسيكون لانتهاء الحرب أثر ايجابي بارز على جميع المؤشرات الاقتصادية في المشرق العربي في المرحلة المقبلة.

ولكن ما هو أثر انتهاء الحرب على اقتصاديات دول المنطقة من جهة؟ وعلى العلاقات الاقتصادية المتنامية بين الاردن والعراق من جهة اخرى؟.. وما هو الاثر الذي سيتركه ارتفاع سعر صرف الدينار العراقي في الاسواق المالية على توثيق اواصر التعاون الاقتصادي، وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين في ضوء استقرار سعر صرف الدينار الاردني وقابليته للتحويل؟

ورشة عمل

الخبراء الاقتصاديون يؤكدون أنه بتوقف القتال ستبدأ في العراق معركة البناء والاعمار..

السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية وهو مفكر اقتصادي بارز يؤكد انه بانتهاء الحرب العراقية الايرانية التي خرج منها العراق الشقيق ظافرا منتصرا مكللا بالغار والمجد سيتحول الى ورشة عمل كبيرة لاعادة بناء ما دمرته الحرب وتعويض سنوات الحرب التي توقفت خلالها عجلة التنمية الاقتصادية او قل دورانها وليستأنف العراق انطلاقته التنموية الهائلة التي بدأها منذ مطلع السبعينات، حيث كانت الخطط الانمائية تشير الى بلوغ العراق مرحلة التصنيع والتكامل الاقتصادي والاستغلال الامثل للموارد والطاقات في منتصف الثمانينات.

ومما لا شك فيه، يقول الاقتصادي محمد عصفور، أن يكون لانتهاء الحرب العراقية الايرانية اثر ايجابي على جميع المؤشرات الاقتصادية في المشرق العربي لأن الحرب قد احتاجت الى اموال طائلة من الجانب العربي، ومعظم هذه الاموال كانت تذهب الى الخارج تسديدا لاثمان العتاد الحربي اللازم للمعركة.. كما أن قلة الاموال المتوفرة بسبب تحويل جانب من عائدات النفط العربية لمؤازرة العراق قد اوقفت العديد من المشاريع في بلاد عربية خليجية.

الاردن والعراق

ويوضح السيد عصفور أن الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين، والعراق بقيادة الرئيس صدام حسين قد عاشا ظروف الحرب تربطهما اواصر التعاون المشترك لدرء الاخطار المحدقة بالامة العربية. وقد جند الاردن طاقاته وموارده وممراته البرية والبحرية لخدمة العراق الشقيق وانسجاما مع قيادته الهاشمية، فلا بد من أن يستمر في التعاون والتنسيق مع القطر الشقيق في حالة السلم كما في حالة الحرب.

وذهب السيد عصفور الى ابعد من ذلك في تحليله لنتائج وقف الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها الايجابية على اقتصاديات المنطقة بصورة عامة والاقتصاد الاردني بصورة خاصة، بأن كشف النقاب عن عقد اجتماع للفعاليات الاقتصادية من تجارية وخدماتية قبل وقف اطلاق النار بين العراق وايران لبحث وتدارس ما يمكن أن يقوم به القطاع الخاص الاردني في حقول الاقتصاد والتنمية والاعمار في العراق الشقيق، حيث ان السياسات العربية كلها متجهة الان لمساعدة العراق في معركة اعادة البناء واستئناف مسيرته التنموية وتحقيق رفاهية شعبه مما يرتب على كل مواطن عربي أن يقوم بواجبه في هذا المجال لا سيما القطاع الخاص الاردني الذي يتمتع بميزات تفصيلية.

وبنظرة تحليلية متفحصة، يشير السيد محمد عصفور الى ايمان الحكومتين الاردنية والعراقية بالقطاع الخاص بقدرته على دعم الاقتصاد الوطني لكل منهما، وهذا الايمان نابع من تجربة الحكومتين مع القطاع الخاص خلال السنوات الماضية. من خلال المشاريع الاستثمارية المشتركة في مختلف القطاعات الاقتصادية كالنقل والصناعة والسياحة، وقد قررت الحكومة مؤخرا تحويل ملكية بعض الشركات لدى القطاع العام الى القطاع الخاص، كما قررت حل الادارة العامة للسياحة وبيع او تأجير ممتلكاتها الى القطاع الخاص لمدة عشرين عاما.

ونظرا لانفتاح العراق على العالم فان تنمية القطر الشقيق واعماره تأتي في قمة الاولويات لدى العديد من دول العالم حيث كشف السيد عصفور النقاب، عن ان اليابان خصصت مبلغ عشرين مليار دولار كخطوة اولى مساهمة منها في اعمار العراق، وستحذو دول اخرى حذو اليابان تحقيقا لهذه الغاية.

القطاع الخاص

ونظرا لقرب الاردن من العراق وسهولة المواصلات بينهما وقلة تكاليف النقل والمعاملة التفضيلية التي يحظى بها بالنسبة لباقي الدول العربية فيترتب على القطاع الخاص أن يقوم بالدور الكبير المنتظر منه في مساعدة العراق في تنفيذ مشروعاته التنموية المختلفة. كما أن هناك دورا كبيرا على ميناء العقبة أن يضطلع به، يتمثل باستقبال البضائع والسلع المستوردة للعراق والمصدرة منه نظرا للاضرار الكبيرة التي لحقت بميناء البصرة مما افقده صلاحيته للعمل اضافة الى أن اصلاحه يحتاج لفترة طويلة وهناك تفاهم بين الحكومتين الاردنية والعراقية على ابقاء ميناء العقبة ميناء رئيسيا اثناء عملية التحرك التنموي في العراق، كما أن هناك مخططا لابقاء ميناء العقبة مساعدا نشطا لميناء البصرة بعد اعماره وتشغيله بمعنى آخر جعل الميناءين متكاملين يرفد كل منهما الاخر.

وفي تحليله لانعكاسات وقف حرب الخليج على اقتصاديات المنطقة يتطرق السيد محمد عصفور الى الاجراءات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مؤخرا. ويتحدث باسهاب عن هذه الاجراءات التي اصطلح على تسميتها «بالرزمة الاقتصادية» حيث جاءت استجابة لمطالب القطاع الخاص. ويكمن البعد الاقتصادي لهذه الاجراءات في دعم الاقتصاد الوطني وتنشيط الحركة الاقتصادية بين الاردن والعراق حيث تتيح «الرزمة الاقتصادية» الفرصة للقطاع الخاص الاردني للمساهمة في تنفيذ العديد من المشاريع العراقية لسنين طويلة وخاصة مشاريع انشاء شركات متخصصة لتصدير المنتوجات الاردنية، علما بأن هناك نظاما لضمان تلك الصادرات.



محمد عصفور

وينبغي على الصانع الاردني، كما يقول السيد عصفور، بعد ان يلبي احتياجات السوق المحلية من منتجاته ان تكون لديه المقدرة على تسويق فائض انتاجه من السلع والخدمات من خلال مؤسسة تحمي هذا الفائض وتساعد الصناع على تصديره،

كما ان هناك توجها لانشاء لجان مشتركة بين الاردن والعراق وسيكون القطاع الخاص ممثلا في هذه اللجان اضافة الى ان شركات عديدة ستنبثق بين البلدين ليس على مستوى القطاع العام فقط وانما على مستوى القطاع الخاص وذلك من خلال تحويل ملكية بعض مؤسسات القطاع العام الى ملكية القطاع الخاص في العراق، وهذا الاجراء بحد ذاته من شأنه زيادة التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين الاردن والعراق حيث يستطيع التاجر الاردني التعامل مع نظيره من القطاع الخاص العراقي.. كما أن موقع الاردن الجغرافي واعتدال مناخه وقربه من العراق يؤهله لأن يكون بلدا سياحيا وخاصة بالنسبة للعراق الشقيق ودول الخليج التي تفتقر للنشاط السياحي ولا سيما بعد انهيار قطاع السياحة والخدمات في لبنان بسبب الظروف التي يمر بها الامر الذي يجعل من الاردن بديلا لقطاع الخدمات اللبناني.

انتعاش اقتصادي

من المتوقع ان تتحرك الامور بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية باتجاهين.. الاتجاه الاول بالنسبة للعراق بالذات وهو ما يتعلق با[illegible] تعمير ما دمرته الحرب. والاتجاه الثاني يتمثل بتزايد الانفاق على لمشاريع في جميع دول الخليج ومن شأن هذين الامرين ان يحدثا انتعاشا اقتصاديا مباشرا في الاقطار العربية في الخليج، وطلبا على العمالة العربية وتصاعدا في التجارة البينية العربية، وسيؤدي هذا الازدهار الى انتشار روح متفائلة حول الاستثمار تبشر بزيادة الاستثمارات في جميع الاتجاهات.

ان انتهاء الحرب العراقية الايرانية يشكل وقفة لاندفاع جديد نحو تكامل اقتصادي عربي حقيقي وفعال، يبدأ بتكامل اقتصادي بين الاردن والعراق يتضمن حرية كاملة في انتقال السلع الوطنية والعمالة بغير قيود ادارية أو رسوم جمركية او قيود نقدية، ومن المتوقع ان يصبح مثل هذا التنظيم اساسا لتنظيم اوسع يشمل اقطارا عديدة في المشرق العربي، وهناك امكانية لانضواء مصر تحت هذه التجربة التكاملية في وقت مبكر..

ويرى عدد من خبراء الاقتصاد ان الوضع الذي اعقب انتهاء الحرب العراقية الايرانية يتطلب ايجاد صيغة لتحقيق تكامل اقتصادي بين دول المشرق العربي من جهة ودول مجلس التعاون الخليجي من جهة اخرى.

ومما لا شك فيه أن انتهاء الحرب العراقية الايرانية سينعش اقتصاديات المنطقة باسرها وخاصة عندما يبدأ العراق معركة البناء واعادة اعمار ما دمرته الحرب.. والعراق الذي حقق نصرا عسكريا مؤزرا في تصديه للعدوان على مدى ثماني سنوات قمين بتحقيق انجازات كبرى في معركة البناء والاعمار وكفيل بتحقيق الرفاه لشعبه والازدهار الاقتصادي للدول العربية.

فارس شرعان

الولايات المتحدة الامريكية.. وغير المرغوب فيهم

هناك قانون في الولايات المتحدة الامريكية يحظر على الشخصيات الدولية دخول أمريكا استنادا إلى قانون ماكارن - وولتر، الذي اقر عام ١٩٥٢ فى اوج «الحرب الباردة»، ثم اعيد النظر في بعض مواده عام ١٩٨٠. وبموجب هذا القانون يمنع من دخول الولايات المتحدة الامريكية كل من يرى المدعي العام في الولايات المتحدة «انه يلحق ضررا بالمصالح العامة، او يمثل خطرا على رفاهية الولايات المتحدة وأمنها الداخلي». كما يحظر هذا القانون إمكانية اعطاء الجنسية الامريكية لهؤلاء الاشخاص. وللولايات المتحدة حرية طرد الاشخاص «غير المرغوب فيهم» الذين ولدوا في الخارج.

خلال السنوات التي مضت على اتخاذ هذا القانون رفضت السلطات الامريكية إعطاء تاشيرات دخول لما يزيد على ثلاثة وثلاثين ألف اجنبي بذريعة ارائهم السياسية. واستخدم هذا القانون مرارا وتكرارا للحيلولة دون دخول سياسيين وعلماء وفنانين ونقابيين إلى الولايات المتحدة. وبحجة اعتبارات «أمنية» رفض إعطاء العديد من الوفود النقابية والصحافيين والعلماء من مختلف بلدان العالم تأشيرات دخول إلى هذا البلد.

وفي عهد إدارة ريغان التي بدأت في مستهل الثمانينات شوهد ازدياد ملحوظ في حالات رفض إعطاء تأشيرات الدخول لأسباب سياسية. ووفقا للمعطيات الأمريكية الرسمية رفضت السلطات الأمريكية عام ١٩٨٣ إعطاء ٧٦٣ شخصا تأشيرات دخول وعام ١٩٨٤. وحسب المعطيات غير الكاملة للمصادر الاجتماعية. لم تمنح ٥٠٠ شخص هذه التأشيرة.

وفي النصف الأول من الثمانينات رفضت طلبات تأشيرات الدخول إلى الولايات المتحدة، التي تقدم بها وزير داخلية نيكاراغوا بورخيه، وأرملة سلفادور ألليندي - هير تينزبادي الليندي، وأدباء ذوو شهرة عالمية، أمثال الكاتب الكولمبي حامل جائزة نوبل غابرييل غارسيا ماركيس، والكاتب والعالم والسياسي المكسيكي كارلوس فوينتس، والكاتب المسرحي الإيطالي داريو فو والشاعر العربي الفلسطيني محمود درويش، والجنرال الأطلسي السابق نينو باستي، والعضو السابق في البرلمان البريطاني بيرناديتا ديلفين، والزعيم السلفادوري سامورا، واعضاء منظمة «امهات المفقودين» بالسلفادور و ٣٢٠ يابانيا أرادوا حضور الدورة الخاصة للأمم المتحدة حول نزع السلاح، وغيرهم كثيرون.

وفي عام ١٩٨٤ حرم الكاتب المسرحي الايطالي داريوفو، الذي جلبت له كتاباته السياسية الهجائية اللاذعة شهرة عالمية حق الدخول إلى الولايات المتحدة لحضور العرض الاول لمسرحيته «وفاة فوضوي مفاجئة» في احد مسارح برودواي بحجة «تعاطفه مع الارهابيين». كما رفضت السلطات الامريكية إعطاء تأشيرة دخول لقرينته الممثلة فرانكا راميه بالحجة نفسها، حجة «التعاطف مع الارهابيين». قالت فرانكا راميه «لسنا من أنصار الارهاب وايديولوجيا الارهاب. ونشاطنا السياسي يستهدف فضح الأساليب غير الانسانية لمعاملة السجناء السياسيين والجنائيين منهم - في سجون ايطاليا».

في الرابع والعشرين من أيار (مايو) ١٩٨٥ قبض رجال الهجرة والجوازات الامريكية على محررة في مجلة «يانغ سوشياليست» البريطانية وهي متوجهة إلى دترويت لحضور أحد المؤتمرات. وألغت هذه الدائرة تأشيرة الدخول هذه بحجة «الخطر على الأمن القومي» وقامت بترحيلها من البلاد.

وفي السادس والعشرين من كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧ ألقي في لوس أنجلوس القبض على ثمانية عرب فلسطينيين وسجنوا في زنزانات منفردة، وكان جميع هؤلاء يقيمون بالولايات المتحدة بصورة شرعية ولم يخالفوا أية قوانين. ومع ذلك أصدرت سلطات الهجرة الامريكية قرارا بابعادهم من الولايات المتحدة بموجب قانون ماكارن - وولتر بحجة اتصالهم بإحدى المنظمات السياسية، ووجهت مذكرة باعتقال «ثمانية لوس انجليس». كما أسمتهم الصحف الامريكية، بتهمة ترويج مطبوعات وطنية من تلك المطبوعات التي تباع في الولايات المتحدة وتتوفر في مكتباتها العامة. وقد رات الاوساط الاجتماعية الامريكية في هذا الحدث محاولة لتخويف المساهمين في حركة الاحتجاج على سياسة واشنطن في الشرق الأوسط. تلك الحركة التي يتسع نطاقها في بلاد (الحرية). واذ تتهم السلطات الامريكية النشيطين السياسيين من جماعات المهاجرين «بتأييد الارهاب»، فانها تسعى إلى وقف النشاطات السياسية التي تمارسها هذه الجماعات.

قال جيمس زعبي، ممثل معهد الأمريكيين من أصل عربي: «إن قضية لوس أنجليس ليست سوى محاولة خطرة باعتبارها سابقة تتخذ أساسا لحبس المهاجرين وإبعادهم القسري، وذلك فقط لانتمائهم القومي ومعتقداتهم السياسية، رغم انتفاء كل الدلائل التي تؤكد نواياهم الاجرامية».

وهبت للدفاع عن «ثمانية لوس أنجليس» المنظمات الليبرالية الكبرى، كاللجنة الأمريكية لخدمة الأصدقاء، والاتحاد الأمريكي للدفاع عن الحريات المدنية، ولجنة الأمريكيين من أصل عربي المناهضة للتمييز، إضافة إلى الحقوقيين والأدباء والممثلين والعلماء البارزين ونتيجة لضغط الرأي العام أوقفت محكمة لوس أنجليس في أيار (مايو ١٩٨٧ الدعوى ضد «ثمانية لوس أنجليس»). غير أن سلطات الهجرة الامريكية قامت باتهامهم بنفس التهمة وهي لا تتخلى عن محاولات ابعاد هؤلاء الفلسطينيين من البلاد باعتبارهم أشخاصا «غير مرغوب فيهم» سياسيا.

والملاحقات التي تعرض لها «ثمانية لوس أنجليس» ليست سوى جزء من الحملة واسعة النطاق لملاحقة المهاجرين غير المرغوب فيهم سياسيا. ويتضح ذلك خاصة من الوثيقة السرية «الارهابيون الاجانب والعناصر غير المرغوب فيهم: خطة الاوضاع الطارئة». التي اعدتها في ايار (مايو) ١٩٨٦ دائرة الهجرة والجوازات الامريكية والتي نشرتها الصحف في شباط (فبراير) عام ١٩٨٧. وتتضمن هذه الخطة اسماء قرابة عشرة الاف مواطن عربي يقيمون في الولايات المتحدة، وهي تقضي ب«العثور والقبض عليهم فورا وحبسهم وإبعادهم من البلاد».

ويستدل من سائر وثائق دائرة الهجرة والجوازات، التي تسربت إلى الصحف، ان تنفيذ هذه الخطة أسند إلى لجنة مراقبة الاجانب. التي شكلت في نهاية حزيران يونيو من العام (١٩٨٦). والتي تتلخص مهمتها الرسمية فى «مراقبة الارهابيين الاجانب المقيمين في الولايات المتحدة وإبعادهم من البلاد». وقسم من أقسام هذه اللجنة مكلف ب«وضع إجراءات تقلص اعطاء تأشيرات الدخول للاجانب من بلدان معينة أو لفئات محددة من الأجانب، الذين يمكنهم أن يؤيدوا النشاطات الارهابية في الولايات المتحدة». وكلف قسم اخر ب«إبعاد النشطاء الأجانب الذين لا يلتزمون بوضعهم كمهاجرين وترحيل الأجانب، الذين يؤيدون الارهاب الارهاب: فورا كما تقتضي الخطة المذكورة باستخدام معتقل للمحجوزين في اوكدايل، ولاية لويزيانا. يتسع لحبس الف اجنبي.

واعتقال حتى خمسة آلاف أجنبي في مخيمات بإحدى القواعد العسكرية في جنوبي ولاية فلوريدا. وسوف تنظر المحاكم في التهم الموجهة للاجانب في جلسات مغلقة لن يحق فيها للمتهمين والمحامين تكذيب بيانات الشهود بل وحتى الاطلاع عليها. وبذريعة «الأمن القومي»، التي يبررون بها التخلي عن المرافعة القانونية الطبيعية عند النظر في المسائل المتعلقة بوضع المهاجرين، تستطيع السلطات رفض الافراج عن المتهم بكفالة وابقاءه في السجن طوال فترة التحقيق والنظر في الدعوى، التي قد تستغرق سنوات.

وهناك مجموعة كبيرة من «الأشخاص غير المرغوب فيهم» تظهر نتيجة استخدام السلطات الامريكية معيارا مزدوجا عند تطبيق قانون الهجرة. وبالنسبة إلى الوف الناس الذين تجبرهم الملاحقات السياسية والاخطار التي تهدد حياتهم على طلب اللجوء السياسي إلى الولايات المتحدة، تنقلب الكلمات المحفورة على تمثال الحرية عند مدخل ميناء نيويورك: «أعطني منبوذيك ومضطهديك» صوتا بلا معنى. إذ تدل إحصائيات الهجرة على ان هناك تمييزا في الحصول على الملجأ السياسي بحق ضحايا الملاحقات التي تمارسها أنظمة الحكم الدكتاتورية المتمتعة بدعم الولايات المتحدة.

حديث السبت

(لأنه العراق العربي)

○ لماذا نتهم اسرائيل ما دامت الولايات المتحدة الاميركية هي التي تشن حربها القذرة ضد الأمة العربية؟ ولماذا عجزنا ونعجز دوما عن الاشارة الى واشنطن باصبع الاتهام دون ان نسميها ضمنا بشتى الاسماء (والشاطر يفهم).

اميركا هي اميركا وهي التي كشرت عن انيابها مرارا وتكرارا واشهرت كراهيتها للأمة العربية، خاصة اذا حصدت هذه الأمة نصرا أو خطت خطوة واحدة في طريق المنعة والتضامن.

نعم.. لأنه العراق العربي وقفنا معه فى وجه العدوان الفارسي ولأنه العراق العربي اشهرنا معه سيف العداء في وجه عدو هدد بوابة وطننا الشرقية..

ولأنه العراق العربي لم نوفر كلمة من قاموس البغضاء الا واستعملناها لننعت بها عدوا تطاول على سيادته وارضه. لكن العراق. هذا العراق العربي كان الحارس الأمين على بوابة القومية العربية واوقف العدوان وخرج من الحرب منتصرا مرفوع الهامة، ولأنه العراق، ولأنه عربي. فقد أغاظ العدو الحقيقي واقلق نومه. وعز على واشنطن ان تعترف بقوة العراق وبأس رجاله وهمة شعبه، فشنت حملتها القذرة ادراكا منها ان العالم سيسمع، نصف العالم على اقل تحديد - وبالذات الجزء «الحر» منه، وقال ناطق مسؤول «ان العراق استخدم السلاح الكيماوي!

من السخرية الا نتذكر، نحن وذاك العالم «الحر»، ومن السخرية ان لا تخطر على بال زعماء الديمقراطية قصة «ماي لاي» تلك القرية الفيتنامية الصغيرة، التي اباد المرتزقة الاميركيون كل أهلها، كلهم دون استثناء، ومن السخرية ان لا يتذكر زعماء «العالم الحر» اطنان السموم والبكتيريا التي القتها قوات زعيمتهم الولايات المتحدة الاميركية على القرى الفيتنامية، ومن السخرية ان يتجاهل مرتزقة الدولار قنابل الغاز الفتاك التي تزود واشنطن بها اسرائيل!

اما السخرية الحقة ففي تجاهلنا لاسم العدو الحقيقي وتجاهلنا له لا جهلا به، وانما لسبب يتمنى كل عربي مخلص أن يعرفه، لماذا نكيل التهم لاسرائيل ما دمنا نثق بعدائها لنا!! ولماذا تكون إسرائيل واحة، لكل الغيظ الذي لا نقوى على الافصاح عنه؟ ولماذا نحن عاجزون عن الافصاح عنه؟

لقد وقفنا مع العراق في حربه ضد العدوان «الفارسي» وها هو العراق يتعرض لحرب أخرى تشنها واشنطن، فأي فرق ما دام العراق هو العراق؟ عربيا كان ولا زال، فهلا وقفنا معه في حربه ضد عدو عتيق قوي ومتمرس في العدوان والقتل؟؟ وهلا اثبتنا للعراق ولأهل العراق اننا في الخندق الواحد باقون حتى النصر الاكبر

جهاد

رأس رمسيس

في الصورة رأس رمسيس الثاني ينقل من داخل بحيرة ناصر (بحيرة السد العالي حاليا) إلى الضفة، ففي حينه استعانت مصر بمنظمة اليونسكو للمساهمة في الحفاظ على التماثيل العريقة التي تعرضت للخطر اثناء العمل بالبحيرة، وقد هب ٥٠ دولة له للمساعدة في الحفاظ على التراث العربي.

زواج إسلامي

بعض المسلمين السوفيات ما زالوا يطبقون مبادئهم الاسلامية بحذافيرها، وفي الصورة يبدو (عروسان) مسلمان اثناء مثولهما أمام شيخ (المسجد الذهبي) في مدينة طشقند السوفيايية لاتمام عقد قرانهما حسب الشريعة الاسلامية.

الاذان يرتفع فوق احد المساجد في مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفياتية.

أزمة مواقف

أكثر شعوب العالم استخداما للدراجات الهوائية هم الصينيون، الامر الذي يسبب جملة من المشاكل وعلى رأسها تأمين المواقف لهذه الدراجات الهائلة العدد، في الصورة طابور من هذه الدراجات تصطف على رصيف احد شوارع العاصمة.

أطفال يقتلهم الإيدز

هذه الأسرة دخل إليها وباء الايدز اللعين عن طريق الأب أولا حيث أعطي دما ملوثا بفيروس الايدز من بنك الدم الذي لم يجر أية فحوصات للتأكد من سلامة الدم المنقول. بعد ذلك انتقل الوباء إلى الزوجة عن طريق الاتصال بزوجها، وقامت هي بدورها بنقله إلى ابنها وابنتها أثناء فترة رضاعتهما، الابن مات والابنة لا زالت تعاني بانتظار النهاية.

- العائلة المنكوبة

اعلان صادر عن مساعد محافظة المفرق رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الدجنية

بناء على تعييني رئيسا للانتخابات في منطقة بلدية الدجنية بموجب كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم د/٢٣/١٩/١٨٤٠٩ تاريخ ١٩٨٨/٩/٣ والمتضمن تحديد ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ٣، ٤، ١٩٨٨/١٢/٥ موعدا للترشيح ويوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١ موعدا للاقتراع واستنادا لنص الفقرة الثانية من المادتين العاشرة والسادسة عشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فانني اقرر تعيين السادة التالية اسماؤهم لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية الدجنية واعهد اليهم باعداد وتنقيح جداول الناخبين عملا باحكام المواد ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥ من القانون المذكور وتعديلاته على ان تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤/٩/١٩٨٨ ولغاية يوم ١٩٨٨/١٠/٤

١ - السيد محمد مطرود السميران	رئيسا للجنة
٢ - السيد عبدالسلام خبرو المزاهرة	عضوا
٣ - السيد محمود جليل المزاهرة	عضوا
٤ - السيد محمد فضي الحمدان	عضوا
٥ - السيد عوض السعد الخزاعلة	عضوا
٦ - السيد احمد سالم السلامة الخزاعلة	عضوا
٧ - السيد عيد فريح عبيد الخزاعلة	عضوا
٨ - السيد حسن محمد حسن الخزاعلة	عضوا
٩ - السيد ذيب حمد عناد الربيحات	عضوا
١٠ - السيد محمود عبده جخيدم	عضوا
١١ - السيد ناصر علي العايد	عضوا
١٢ - السيد محمد رشيد سليمان / سكرتير بلدية الدجنية	كاتبا للجنة

فرحان الطراونة
مساعد محافظ المفرق
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الدجنية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن مساعد محافظ المفرق رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الباعج

بناء على تعييني رئيسا للانتخابات في منطقة بلدية الباعج بموجب كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ب/٥١/١٩/١٨٤٠٨ تاريخ ١٩٨٨/٩/٣ والمتضمن تحديد ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٩ - ٢٠ - ١٩٨٨/١٢/٢١ موعدا للترشيح ويوم الاربعاء ١٩٨٨/١٢/٢٨ موعدا للاقتراع واستنادا لنص الفقرة الثانية من المادتين العاشرة والسادسة عشر من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فانني اقرر تعيين السادة التالية اسماؤهم لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية الباعج واعهد اليهم باعداد وتنقيح جداول الناخبين عملا باحكام المادة ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥ من القانون المذكور وتعديلاته على ان تباشر اللجنة اعمالها في دار البلدية اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٤ ولغاية يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤

١ - السيد فاروق حتمل القاضي رئيسا للجنة
٢ - السيد رجاء سويلم شتيوي الشرعه عضوا
٣ - السيد غصن صياح علوان الشرعه عضوا
٤ - السيد علي فالح عتيوي الشرعه عضوا
٥ - السيد حمد سابر عوض ابو شمرة الشرعه عضوا
٦ - السيد قاسم عودة خلف الشرعه عضوا
٧ - السيد محمد حسين علي الشرعه عضوا
٨ - السيد مروح عوده الشرعه عضوا
٩ - السيد قاسم محمد مبرك الشرعه عضوا
١٠ - السيد محمد حسين قسيم الشرعه عضوا
١١ - السيد جابر هايل راشد / سكرتير بلدية الباعج كاتبا للجنة
١٢ - السيد علي سلامه العرفان طابعا
١٣ - السيد سلامه عون محمد مراسلا للجنة

فرحان الطراونه
مساعد محافظ المفرق
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الباعج

مال أعمال

الأمن الغذائي العربي

٢٠ مليار دولار وارداتنا الزراعية عام ٢٠٠٠

الدول العربية تواجه استعمارا غذائيا وشبه مجاعة تنعكس على القرار السياسي..
المطلوب.. مواجهة.. وتصدي للمشكلة واغلاق الافواه المفتوحة بعيدا عن الاضواء والكاميرات والمانشيتات.
اقتراح غربي (!!).. انشاء اوبيك غذائي لرفع الاسعار، وواشنطن تهدد باستعمال الغذاء كسلاح سياسي.

لا ادري لماذا كلما امسكت دراسة اقتصادية زراعية وحاولت قراءتها اتذكر كلمات الاستاذ الجليل مريود التل، اعطاه الله الصحة والعافية، حول الزراعة التي يعتنقها عشقه للارض:

يقول الاستاذ ابو طارق:

«نحن اساسا مزارعون ورعاة. ومع ذلك فاننا نستورد القمح واللحم (!!).. وهذا ما يجب ان ننتجه، لان لمس هذا الانتاج سوف محلي يعكس «الفراولة» كمثل حد المذاق، التي يتعين عليك ان تحملها على هشاشتها الى الاسواق الخارجية غير المستقرة وغير المضمونة..

مستهلك ومحروق

ماهر عربيات احد الباحثين الاردنيين الذين انهوا دراساتهم العليا حديثا في المغرب العربي الشقيق، وكانت خلاصة جهده الدراسي بحثا يقع في ٨٠ صفحة مقدما الى كلية العلوم .. ونية والاقتصادية والاجتماعية بالدار البيضاء بعنوان: الامن الغذائي العربي..

رغم ان هذا العنوان مستهلك ومحروق كونه طرح عشرات بل.. مئات المرات الا ان بحثك مليان صدقا وواقعية وحسا بالمسئولية والغيرة على قوميتك وعروبتك.. وخرجت من خلاله بأشياء لم يركز عليها من قبل.

لذا سنحاول في هذا العدد.. الغوص باعماق هذه الدراسة معتمدين على ما قاله «ماهر» من جهة، ومشاركتنا من خلال المحاورة من جهة اخرى للخروج بمناقشة مجدية مبنية على قناعة قسم الشؤون الاقتصادية بـ «شيحان» وعلى اشباع رغبة قارئنا العزيز في كل مكان في وطننا العربي الحبيب.

تدهور الاوضاع

ولا نريد ان نفتح النيران على «اللي كان السبب» في تدهور الاوضاع الاقتصادية العربية وبروز مشكلة الامن الغذائي، إلا ان تاريخنا لن يرحم وسيسجل بامانة وصدق دقائق الامور وتفاصيلها ويترك الحكم للاجيال القادمة..

لاننا عندما نتحدث عن مشكلة الامن الغذائي، المشكلة التي تقشعر لها الابدان، نتحدث عن كيفية استئصال هذا الوجع العربي الذي بالتهابه ينحصر الاستعمار الغذائي..

تتلخص هذه المشكلة كما يطلق عليها الصديق الاستاذ عربيات، لكني اسميه «استعمار» في عدم قدرة الدول العربية على تامين الغذاء اللازم لسكانها من مصادر محلية قومية مما ترتب عليه اعتمادها المتزايد والمستمر في تلبية حاجياتها على المصادر الخارجية.

مجاعــــة

ما دام معظم هذه الفوائد التي تستفيد من البنوك المودعة فيها اموالنا «الحلال» ترسل الى اسرائيل على شكل معونات ومساعدات وهبات من تحت «جادة وفوقها» ولا نستطيع ان .. قليلا ونستغل الاراضي الزراعية في وطننا الكبير لتحل المشكلة.. «لتحقق الاتي:
اولا: للمتلك السيادة في صنع القرار السياسي والاقتصادي.
ثانيا: فتح المزيد من مجالات التعاون العربي - العربي.
ثالثا: الاستقلالية التامة
رابعا: انقاذ ما يمكن انقاذه من

التي تحدث على مراى ومسمع من اصحاب الملايين العربية ولا تحرك ساكنا..
خامسا: يمتص جزء من البطالة العربية.
سادسا: نخفف من المساعدات المقدمة لاسرائيل عن طريق بنوكنا الغربية المعتمدة!!
والسؤال الذي اطرحه باستغراب.. اين هي المنظمة العربية للتنمية الزراعية والتي مقرها الخرطوم، وهل لا زالت غائبة عن الوضع الماساوي السوداني؟

وسؤال اخر.. أين هي الوزارات والمؤسسات العربية الزراعية التي تنادي بالتكامل العربي؟!

الجوعى العرب بسبب المجاعات

عجز مزمن

تقول دراسة الصديق ماهر.. ان وارداتنا من المواد الزراعية عام ٢٠٠٠ ستصل نحو ٢٠٠ مليار دولار..
وسيصعب ان لم يكن يستحيل على

بحاجات سكانها من الغذاء في ظل العجز «المزمن» والمتزايد في الميزان التجاري وموازين المدفوعات ليزيد الدين الخارجي الذي تزيد نسبته ايضا على إجمالي الناتج القومي في معظم الاقطار العربية..

استغراب

هذا يجعلني اقف موقف المستغرب الغاضب عندما اقرا انه في الولايات المتحدة الامريكية... انشئت نظرية متكاملة تقول ان واشنطن استعادت موقعها المتميز على الساحة الدولية باستعمال

- من يطعم هذه الافواه؟

معظم الدول العربية ان تفي سلاح لم تهتم به حتى يومنا هذا جديا.. وهو السلاح الغذائي.
واقترح بعض الاخوة من أصحاب المواقف الثابتة والمؤيدة تجاه قضايانا المصيرية العادلة، فطالبوا بانشاء «اوبيك غذائية» - على غرار اوبيك البترولية - لمصدري المنتجات الزراعية ويكون الهدف من هذه «الأوبيك» مضاعفة ارباح الاعضاء فيها على حساب اصحاب الافواه المفتوحة.. والغلابا العرب..
هذا مؤشر صادق وواقعي وملموس؛ ان الولايات المتحدة الامريكية لا تسعى لحل المشكلة الغذائية، بل تزيد من تعقيدها.. وتسعى الى زيادة تبعية الدول التي تزعم الحرص على اعانتها.

خوف ورعب

ولا نريد ان نجلب الخوف والرعب الى القارىء بقدر ما نريد وضع النقاط على الحروف

والسعي لخدمة قضيتنا الغذائية، فالاقطار العربية غير النفطية تشكو من عجز في موازينها التجارية وموازين مدفوعاتها. فاستمرار هذا الوضع الماساوي سيؤدي الى توقفها وانهيارها

اما الاقطار النفطية العربية فانها تستطيع الاستمرار في استيراد المواد الغذائية لمستلزمات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها.. غير ان ارتفاع تكاليف الانتاج الصناعي والغذاء المستورد يجعل السلطة غير قادرة على منافسة نظيرتها بالسوق العالمية..

ويؤكد الاخ ماهر بان هذا الوضع المتردي في الغذاء سيؤدي الى زيادة تكلفة الواردات الزراعية العربية والتي يقدرها البعض بنحو ٦٠-٨٠ مليار دولار عام ١٩٩٠..

كل هذا الدين وبمعدلاته المرتفعة سيزيد من شر خطورة موقف الدول المستدينة في علاقتها مع العالم الخارجي الامر الذي ينعكس في المزيد من التبعية السياسية والاقتصادية للدول والمؤسسات الدائنة. ويؤدي الى «التهام» النصيب الاكبر منها في واردات استهلاكية الامر الذي يحول دون استفادة الدولة ولو بدرجة نسبية من هذه القروض في تطوير قدراتها الانتاجية.. كل ذلك وغيره من الامور المتعلقة بالموضوع تحول دون تطوير الاقتصاد

خلاصة القول

وخلاصة القول لا اريد ان اقف على الاطلال باكيا شاكيا مثلما الزميل الباحث للمشاركة.. لكني متفائل مع الاخ ماهر بان هناك امكانات وطاقات في ديرتنا العربية تحتاج في استثمارها الى تكاتف جهود كافة العرب لانها فوق مستوى البلد الواحد وقدرته.. وهذا يتطلب توحيد جهود اللجان والهيئات العربية التي تعنى بالزراعة للاستثمار والانماء الزراعي.. المطلوب اذن بعد توحيد هذه الهيئات ابعادها عن دائرة الصراعات والخلافات العربية حتى تكون قادرة على تطوير وتنمية الزراعة.. وحتى تتحقق الامال المعقودة عليها والا فان البديل سيكون شبه المجاعة والوقوع تحت رحمة الدول الاجنبية وربنا يستر.. ونجعل العواقب سليمة.

أخبار

دعوة لتأسيس شركة سياحية مصرية اردنية

قامت جمعية رجال الاعمال الاردنية بتوجيه دعوة لاعضائها للمساهمة في انشاء شركة المشروعات السياحية الاردنية المصرية المشتركة المنبثقة عن الشركة القابضة «الشركة الاردنية المصرية للاستثمار والتنمية» والتي ستساهم بنسبة ٨٠٪ من رأسمال الشركة.
وفي المقابل ايضا تقوم جمعية رجال الأعمال المصريين بدعوة اعضائها للمساهمة في هذه الشركة وذلك لتشكيل هيئة تأسيسية اردنية مصرية مشتركة تخرج الى حيز الوجود. مع العلم ان هذه الشركة منحت مزايا تشجيعية خاصة من قبل الحكومتين المصرية والاردنية.

غرفة صناعة عمان تشارك بمعرض صناعي دولي

تشارك غرفة صناعة عمان في معرض دولي لصناعة الالبان وحفظ المواد الغذائية تنظمه الجمعية الزراعية الالمانية في فرانكفورت بالمانيا الاتحادية في الثامن من تشرين الثاني المقبل ويشتمل على اخر ما تم التوصل اليه من تقنيات تكنولوجية في المجال الصناعي.
وتعقد على هامش المعرض ندوة عملية لمناقشة تجارب الدول المتقدمة في مجال صناعة الألبان وحفظ المواد الغذائية والوسائل العلمية الحديثة لها

قراءات في سوق عمان المالي



○ لا زالت الأسهم تتصاعد في سوق عمان المالي ولا زال حجم التداول يشهد ارتفاعا بعدد غير قليل من الشركات المساهمة.. حيث وصل معدل الارتفاع مقدارا كبيرا وبنسبة ٣ر١٪. وارتفع حجم التداول العام خلال الايام الاخيرة حيث وصل المعدل اليومي الى ٣٨٠ الف دينار وهو معدل جيد اذا ما قورن بنفس الفترة من العام الماضي..

ويعود سبب الارتفاع في ازدياد الطلب الى المناخ الجديد الذي خلقته الحكومة الاردنية من حيث الاجراءات والقرارات الاقتصادية وقرار لجنة الأمن الاقتصادي ودمج عدد من الشركات المتعثرة.

ولا زال القطاع الصناعي يشهد نشاطا كثيفا حيث وصل ارتفاع الاسعار الى نسبة ١ر١٪ ولوحظ ان هناك تحسنا ملموسا حصل على أسهم قطاع الخدمات حيث حصل هذا التحسن بنسبة نصف بالمائة.

وقطاع التأمين حصل على نشاط لم يسجل مثله سابقا فقد كانت نسبة تحسنه ٦ر٢٪ حيث تركز التداول على أسهم ثلاث شركات من هذا القطاع، أما قطاع البنوك والمالية فقد انخفضت نسبة التداول به ٧ر٠٪ تقريبا علما بأن سهم البنك العربي واصل ارتفاعه واغلق عند ١١٠ دنانير وبنسبة ارتفاع ٣ر٢٪.

والملاحظ ان التحسن الذي طرأ على القطاع الصناعي نتيجة العوامل التي ذكرت دفع المستثمرين الى التركيز على شراء أسهم هذا القطاع مما ادى الى اضعاف الاقبال على القطاع المصرفي..

وأشارت النشرة الاحصائية الشهرية، التي تصدرها إدارة السوق أنه تم خلال شهر اب الماضي، وفي قاعة السوقين النظامي والموازي تم تداول (١٠٠ر١٥٥ر٥ سهم، بحجم مقداره: ٦٧٧ر٤٩٠ر٥ دينارا، نفذت من خلال ٧٩٩٥ عقدا مقابل (٢٦٦ر٣١٤ر٤) سهما سجلت خلال شهر تموز من العام الحالي، وبنسب زيادة لشهر اب عن شهر تموز هي كما يلي :

٣٥,٧٪ في العدد الكلي للأسهم المتداولة، ٤٣,٨٪ في حجم التداول الكلي، مقاسا بالدينار ٥٤,٤٪ في العدد الكلي للعقود المنفذة.

وبالنسبة لمعدلات التداول اليومية، فتشير النشرة إلى ارتفاع هذه المعدلات، لشهر أب الماضي عن مثيلاتها لشهر تموز السابق، فقد بلغ المعدل اليومي لعدد الأسهم المتداولة لشهر اب ٣٢٥ ألف سهم، بالمقارنة مع ٢٥٤ ألف سهم لشهر تموز، وبنسبة زيادة مقدارها ٢٧,٩٪ في هذا المعدل.

أما المعدل اليومي لحجم التداول، مقاسا بالدينار فقد بلغ ٢٠٥ آلاف دينار، خلال شهر أب الماضي، بالمقارنة مع ٢٢٥ ألف دينار لشهر تموز، أي بنسبة زيادة مقدارها ٣٥,٦٪، كما بلغ المعدل اليومي لعدد العقود المنفذة ٤٤٢ عقدا، بشهر آب الماضي، مقابل معدل مقداره ٣٠٦ عقود، لشهر تموز من هذا العام.

أما بالنسبة للمساهمة القطاعية، في حجم التداول، فقد بلغ حجم التداول لقطاع الصناعة (٣,٣٣٩,٤٥٦) دينارا، تشكل ما نسبته ٦٢,١٪ تلاه قطاع البنوك والشركات المالية، حيث ساهم بما قيمته (١,٥٥٥,٥٢٣) دينارا، تشكل ما نسبته ٢٨,٩٪، ثم قطاع الخدمات، والذي ساهم بما قيمته (٣٩٣,٢٠١) دينار، وبنسبة مساهمة مقدارها ٧,٣٪، وأخيرا قطاع التأمين، والذي ساهم بما نسبته ١,٧٪.

وعلى صعيد مستويات أسعار الأسهم، فقد أشار الرقم القياسي العالمي ٩٪ لاق أب الماضي من هذا .. قاعا ملحوظا مقداره ٥,٦ ..، أو ما نسبته ٥,١٪، قياسا بإغلاق نفس الشهر من العام الماضي،

قضية انسانية

دخلت قاعة الانتظار بهدوء، وجلست خجلى، لا تدري كيف تبدأ حديثها، فمشاكلها اكبر من قدرتها على الاحتمال، انها طالبة جامعية في السنة الثانية تمريض.

وتحدثت عن ظروفها قائلة: أقف حائرة أمام رغبتي الجامحة لأكمال دراستي وظروفي المادية التي تحول دون تحقيق هدفي، رغم محاولاتي العديدة للخروج من هذا المأزق الا انه شاءت الاقدار أن تتحالف بعض المؤسسات مع ظروفي الصعبة لتدفع بي نحو ترك دراستي..!!

وهذا سبب مجيئي الى «شيحان» لنشر قضيتي للرأي العام والمسؤولين، املا منهم الاستجابة لندائي ومساعدتي على اتمام دراستي.

وتابعت الفتاة حديثها موضحة ما حصل معها منذ البداية: كم أسعدني قبولي قبل عامين في الجامعة بكلية التمريض حيث التحقت فور دفع رسوم التسجيل للفصل الاول بمساعدة دائرة شؤون الطلبة، بعد ان تحققوا من عدم مقدرتي المالية، لأن والدي عجوز لا يقوى على العمل، وكذلك والدتي، ولي أخ من ابي متزوج ورب أسرة كبيرة يساعدنا بالقليل من المال بما يسمح به راتبه. ولكنه لا يستطيع تحمل عبء العائلتين اضافة الى مصاريف دراستي، وهكذا اخذت في البحث الجاد عن سبل الحصول على منحة دراسية من الجامعة فلم اوفق، فقد علمت من عميدة الكلية انه لا منح لطالبات التمريض من الجامعة، فلجأت الى المستشفيات الخاصة والعامة حيث تلقيت جوابا مماثلا. واخيرا قابلت رئيس الجامعة الذي حولني الى مستشفى الجامعة للعمل هناك أسوة بطالبات الكلية، وبعد اربعة اشهر من المراجعة المستمرة وافقت ادارة المستشفى على طلب رئيس الجامعة وبعد اجراء الفحوص الطبية اللازمة، فوجئت بعقد عمل مجحف، حيث عرض علي مبلغ ٣٥ دينارا شهريا مقابل الالتزام ثماني سنوات بعد التخرج، وقبلت بهذا العرض ووقعت على عقد العمل مع العلم أن مثيلاتي من الطالبات يتقاضين مبلغ ٥٥ دينارا، وبعد التخرج يلتزمن لاربع سنوات فقط بالعمل في المستشفى.

وهيأت نفسي لمباشرة العمل في الاسبوع القادم حسب الاتفاق، إلا أنني فوجئت مرة أخرى بادارة المستشفى ترفض عملي بحجة أن مدير المستشفى يرفض التوقيع على عقد العمل..!! ولم يبد لي الأسباب.

مرة أخرى أتوجه الى المسؤولين وأهل الخير لمساعدتي باتمام دراستي.

زيارة الملك فهد لمصر



○ أكد مصدر سعودي مسؤول أن زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لجمهورية مصر العربية قائمة ومؤكدة وسيعلن عن تاريخ بدئها في حينه.

علمت شيحان

ان وزارة الصناعة والتجارة قررت ازالة عثرات ثلاث شركات جديدة عن طريق اعادة تنظيمها باعادة هيكلة رؤوس اموالها ورسملة ديونها وتوفير تمويل جديد لها، كما تدرس الوزارة حاليا اوضاع ثلاث شركات جديدة من المنتظر ان تصدر قرارات بشأنها خلال الاسبوعين المقبلين.

وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود الحكومة لدعم الشركات المساهمة العامة التي تساهم في دعم الاقتصاد الوطني والتي تواجه صعوبات حالية منذ عدة سنوات.

وكانت وزارة الصناعة والتجارة قد بحثت اوضاع العديد من الشركات مع مجالس اداراتها ودائنيها والجهات المعنية الاخرى وتم تشكيل لجان لدراسة اوضاع كل منها على حدة وتزويد الوزارة بتقرير عن كل منها.

المشمش

.. يبدو أن القواعد والاسس التي اعتمدت بموجبها علاوة العمل الاضافي الى مستحقيها ليست واحدة في كل الوزارات والدوائر الحكومية مع أن الاساس فيها ان تحتسب بمعيار موحد للجميع بدون اي استثناء، ما داموا يخضعون للنظام واحد يجمعهم كلهم هو النظام الجديد للخدمة المدنية الذي يحدد في العادة مقاييس محددة لكل المشمولين به على اختلاف مواقعهم.. ليش؟؟

من الديرة

أرقام ذات معنى

○ ٢٦٥٨٨ طالبا وطالبة تخرجوا من الجامعة الأردنية، منذ ٢٦ عاما، ولغاية اليوم.. ما شاء الله !

○ ٩٥١ مليونا و ٨٩٨ ألف دينار موجودات البنك المركزي

○ وزارة العمل سجلت ١٩٤٥٦ عاطلا عن العمل، (يا رب رحمتك).. وشغلت ٧٩٩٧ «بني ادم»، ومنحت ٧٩٧٦١ تصريحا للعمالة الوافدة في العام الماضي..

○ ١١٠ ملايين دولار اضافية، صرفها الكيان الصهيوني، لمواجهة أعباء قمع الانتفاضة الفلسطينية !!.

○ بلغت القاعدة النقدية لكافة القطاعات حتى نهاية الشهر الماضي ٨٤٦ مليونا، و ٨٧٧ ألف دينار، مقابل ٨٣٩ مليونا و ٢٠٤ الاف دينار

○ زادت الصادرات الأردنية، خلال الشهرين الماضيين بمقدار ٢٠ مليون دينار، عما كانت عليه خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.. «بهمة ونشاط رجال الصناعة».

○ في عام ١٩٩٠ يتوقع التحاق ٤١٪، من الطلبة الذكور و ٢٨٪ من الاناث، في مراكز التعليم والتدريب المهني «سلم ١٠٠٪» ..

○ كمية الصادرات الأردنية عن طريق ميناء العقبة، خلال الشهر الماضي بلغت ٨٤١٣٢٧ طنا، وبلغت كمية المستوردات من مختلف البضائع ٧٢٢٥٧٥.

○ ٢٠٣ بواخر أمت ميناء العقبة، خلال شهر تموز الماضي.

○ بلغ عدد الحاويات المستوردة للأردن خلال الشهر الماضي ٢٥١٨ حاوية، وللعراق ٢٣٥٢ حاوية، كما بلغت كمية بضائع الترانزيت، للعراق ٥٥٤١٣١ طنا، وللسعودية ٨٢٨ طنا، وللكويت ١٤٣٩ طنا

○ انتاج «٥٥» ألف رغيف خبز يوميا «صحية وعالية..»..

○ ٥٥,٨ مليون دينار، قيمة الانفاق الفعلي، من الخطة الخمسية لمحافظة الزرقاء، خلال الفترة الماضية..

.. ومن خارج الديرة...

○ الوطن العربي، يستهلك ٧٥٠ مليون رغيف خبز... نصفه مستورد.. «هناك نوع من الاستعمار يقال عنه استعمار خبزي..».

○ ارتفاع ديون الدول النامية من ٦٨ بليون دولار عام ١٩٧١، إلى ٤٣٩ بليون دولار عام ١٩٨٠، ثم ضربت أرقاما فلكية أخرى، إذ وصلت إلى ١٢٣ تريليون دولار عام ١٩٨٨.. «لا أدري هل هذا نعمة أو نقمة..!؟».

○ ٣٠ دولة في العالم، تحولت من دول مستوردة للقمح، إلى دول مصدرة له، وظل العرب - يشكلون ٥٪ من سكان العالم - يستوردون ١٥٪ من واردات الحبوب والسكر، و ٣٠٪ من واردات اللحوم، وأصبح الاستيراد يشكل ٥٠٪ من الغذاء العربي.
ليش ؟ «...

○ بلغت ديون الجمهورية العربية اليمنية ٣٤٢ مليون دولار

استر يارب

بقلم: عزه الحديدي

ملايين الناس في كل أرجاء العالم المتحضر، يضعون هذه الأيام أيديهم فوق قلوبهم قلقا مما قد يكون مخبوءا في جعبة القدر للدورة الاولمبية الرابعة والعشرين، المقرر إقامتها اليوم في «سيئول» عاصمة كوريا الجنوبية، وحتى ٢ من أكتوبر القادم. وربما كان لخوف الناس وقلقهم ما يبرره.. فالجو العام الذي يحيط بهذه الدورة، ويهدد سلامتها، جو يدعو بالفعل لأكثر من القلق.. وتتمثل مضاعفات الخطر الذي يهدد الدورة في عاملين رئيسيين: أحدهما يكفي في الواقع لتهديد الأمان المفروض أن يسود، وأن يبسط ظل جناحيه فوق اللاعبين الأبطال الذين جاءوا من (١٦١) دولة، ومعهم ما يقارب المليون زائر من كافة شعوب الأرض.. اختاروا أو شاء حظهم أن يشاركوا أو يشاهدوا ما يجري في ساحة الألعاب، وهم يتوقعون ما قد لا يكون في حسبان أحد..
وبتركيز شديد فإن التهديد بفشل الدورة، يكمن كما أشرت إلى عاملين:
•• أولهما: الأوضاع الداخلية المتفجرة في كوريا الجنوبية..
•• والثاني: النزاع المزمن القديم مع كوريا الشمالية بشأن أمور كثيرة معلقة كان آخرها الخلاف حول تمثيل كوريا الشمالية في دورة الأولمبياد..

أما عن الاوضاع الداخلية المتفجرة. فقد باتت جزءا من اخبار الصحافة العالمية اليومية، من مظاهرات عنيفة صاخبة يشترك فيها أكثر من مائة ألف متظاهر، في العاصمة وفي مدن أخرى عديدة، منهم الطلبة والعمال والموظفون والفلاحون البسطاء في القرى، ومن ورائهم جميعا تأييد الكنيسة بكل ثقلها وإلى اخر المدى، ويلقي المتظاهرون قنابل الدخان الحارقة على مراكز الشرطة، ويفجرون سيارات الشرطة، ويقتحمون العديد من المباني الحكومية، وينظمون مظاهرات واعتصامات في عدة أماكن مختلفة.. وفي نفس الوقت توقد المعارضة حماس الجماهير المشتعل.. فيضرب أكثر من ستين زعيما بارزا من زعماء المعارضة عن الطعام لمدة أيام ويتقدمون في أحيان كثيرة مسيرات الاحتجاج العام في جميع أنحاء البلاد ضد النظام العسكري الحاكم، مطالبين بإصلاحات ديموقراطية جذرية، في مقدمتها إطلاق حرية الصحافة، وأطلاق سراح المعتقلين السياسيين، وتعديل الدستور بحيث يمكن للشعب أن يختار رئيس الجمهورية بالانتخاب الحر المباشر، وخفض مدة الرئاسة الى أربع سنوات بدلا من سبع سنوات.. أخطر من ذلك كله، طرد القوات الامريكية من كوريا الجنوبية !!
وعلى الجانب الاخر، فقد حصن النظام الحاكم (١٢٠) ألفا من رجال الشرطة للتصدي للمظاهرات.. والحصيلة قتلى بالعشرات، وجرحى بالمئات، ومعتقلون بالألوف.. ومع احتمالات فشل القوات الحكومية في السيطرة على الأمن، فإن الاستعانة بالجيش لوقف التدهور الأمني مسألة واردة
ولقد كانت دورة الألمبياد صاحبة الفضل في المحاولة التي قام بها النظام العسكري الحاكم، من أجل إنقاذ ما يمكن إنقاذه
•• حيث تم الافراج عن زعيم المعارضة الذي كان محدد الاقامة في منزله لا يغادره..
•• كذلك تم طرد تسعة من قادة الحزب الحاكم، منهم سكرتير عام الحزب والمتحدث الرسمي باسمه، وأربعة وزراء اخرين برتبة جنرال..
ولوحظ أن هذه التعديلات تمت بعد وصول (جاستون سيجور) مساعد وزير الخارجية الأمريكي إلى كوريا الجنوبية في محاولة للنصيحة باقتراب الحكومة خطوات من الساخطين.
لكن يبدو أن ثورة المعارضة ومواكب الاحتجاجات، والمظاهرات التي لم تخل من العنف والتدمير، كل ذلك لم يفلح في تحقيق التغيير الجذري المنشود، أو يغير شيئا من مخطط المؤسسة العسكرية الذي بمقتضاه يتوارثون الحكم، جنرال في اثر جنرال بحيث يظل البيت الأزرق مقر الرئاسة الرسمي في (سيئول) وقفا على العسكريين إلى ما لا نهاية بغير ادنى اعتبار لرأي الشعب في اختيار من يحكمه.. ولا بد من الاشارة الى ما تملكه المؤسسة العسكرية التي تهيمن على السلطة، من قوة.. فهي تضرب بجذورها في أوجه الحياة السياسية كلها في البلاد بصورة تسمح لها بممارسة أقصى درجات القمع ازاء المعارضين، والانتفاضات التي تندلع بين وقت وآخر. وترجع قوة المؤسسة العسكرية الى حجمها الضخم، بالاضافة الى ما خلفته من مناخ سمح بالنمو لطبقة طفيلية جديدة سيطرت على الحياة السياسية والاقتصادية، وارتبطت مصالحها بالنظام الحاكم ولا تريد عنه بديلا.
ولقد حدث في يوم ١٠ يونيو عام ١٩٨٧، أن قام (حزب العدالة الديموقراطي) الحاكم، رسميا باختيار رئيسه الجديد (الجنرال/روه تاي وو) لخلافة رئيس الجمهورية الجنرال (شون دون هوان) وهو صديقه وزميله.. وبعد ساعتين فقط من تعانق الرجلين ورفع أيديهما كعلامة للنصر أمام مؤتمر الحزب، قامت القيامة في (سيئول)، واندلعت المظاهرات في الشوارع كأعنف ما تكون.. ولكن بغير طائل!! فقد سار كل شيء كما هو مرسوم، في المجرى الذي بيت له العسكريون.
وأدى الرئيس الجديد، الجنرال (روه تاي وو) يوم ٢٥ فبراير ١٩٨٨، اليمين الدستورية أمام الجمعية الوطنية (البرلمان)، في احتفال ضخم شهده ممثلو (٩٠) دولة أجنبية، بينما قاطع الاحتفال كل زعماء المعارضة بغير استثناء.. وبرغم اعلان حالة التأهب القصوى بين قوات الشرطة، فقد خرجت مظاهرات ضخمة من العاصمة ومن عدة مدن أخرى، شارك فيها الألوف تنديدا بالنظام وبالرئيس الجديد..
ولقد امتدت موجات العنف حتى وصلت ساحات المحاكم، وهي التي تمثل في الضمير العام في كل الدنيا أبرز رموز الحق والعدالة بالنسبة للمواطن العادي الذي لا يملك شيئا من أساليب القوة أو السلطان.. فقد كان ثمة محاكمة تجري لخمسة من رجال البوليس بتهمة تعذيب طالب معارض حتى الموت.. وصدر الحكم على المتهمين بالسجن مددا تتراوح بين (٥) و (١٥) عاما.. وفجأة، سادت الفوضى قاعة المحكمة من جانب زملاء الطالب القتيل، واقارب المعتقلين السياسيين الذين كانوا يطالبون باعدام المتهمين.. وتطاير الرصاص في ارجاء القاعة، وصار تحطيم المقاعد، وقذف المنصة بكرات اللهب، مما اضطر القاضي الذي أصدر الأحكام الى الهرب حتى لا يسقط في أيدي المتظاهرين..
ولا ينسى المهتمون بكرة القدم بالذات وغيرهم من الرياضيين، ما حدث في مباراة كرة القدم التي أقيمت في مدينة (ماسان) الكورية يوم ١٠ يونيه (حزيران) الماضي بين الفريق القومي المصري والفريق الكوري.. فقد اشتعلت المظاهرات على غير انتظار، ووصلت جحافل المتظاهرين الى أرض الملعب بعد (٣٠) دقيقة من البداية.. وفوجيء اللاعبون والمتفرجون بانفجارات مصحوبة بسحب كثيفة من دخان خانق، أصاب الجميع بالتهاب في العيون، وصعوبة شديدة في التنفس أصابت الكثيرين بالاغماء، مما اضطر حكم المباراة (السنغافوري) الى الغاء المباراة.. ولفت الانتباه أثناء الإضطرابات أن أجراس الكنائس كانت تدق (٤٢) دقة، رمزا لعدد سنوات الحكم العسكري الجاثم كالكابوس فوق صدور الشعب المقهور!!
لكل ذلك لا نجانب الصواب، وهذه هي شواهد الحال، حين نقول أن النظام العسكري يحظى بكراهية الشعب على اختلاف طبقاته، بينما يحظى بنفس القدر بتأييد ومؤازرة الولايات المتحدة الامريكية حيث ترتبط الدولتان بأكثر من (٦٠) معاهدة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية.. وطبقا للتقديرات الموثوق بها، فان الاستثمارات الأمريكية في مجال الصناعة بكوريا الجنوبية تبلغ (٦٥) مليار دولار.. ولذا فانه ليس بغريب أن يكون هناك (٥٠) الف جندي أمريكي يسهرون على حماية مصالح بلادهم..
على أن المصالح الامريكية في هذه البلاد ليست استثمارات صناعية واقتصادية فقط، فواقع الامر ان أمريكا، نتيجة لعوامل الصراع الدولي بين القوتين العظميين، ليست مستعدة للتضحية بكوريا الجنوبية حيث تعتبرها نقطة استراتيجية في مواجهة الشيوعية في هذه المنطقة من العالم.. وليس سرا أن الولايات المتحدة الامريكية تتصور أن المد الشيوعي يتحين فرصة مواتية للوثوب من كوريا الشمالية التي تدعمها الصين والاتحاد السوفييتي.. باختصار شديد فان كوريا الجنوبية بالنسبة لواشنطن، حلقة في سلسلة الحزام الأمني الامريكي بجنوب شرقي أسيا، والذي يتمثل في اليابان والفلبين وتايوان وكوريا الجنوبية.. بكلمات أخرى فان كل هم أمريكا أن تضمن عدم وقوع انقلاب مفاجيء لا تعلم أين وجهته، وكذلك أن تتحسب لاحتمال نجاح القوى اليسارية، والديموقراطية المعادية لامريكا في أن تسبق الاحداث..
والمعروف أنه في عام ١٩٧٩، حدث انقلاب عسكري بقيادة الجنرال (شون دونهوان) الذي نصب نفسه رئيسا للجمهورية.. فحل الأحزاب، واعتقل المعارضين، وأغلق عشرات الصحف والمجلات.. وانتهز فرصة مظاهرات الطلبة وحل البرلمان وأعلن الأحكام العرفية.. ومنذ يومها والعسكريون يمثلون كل مواقع السلطة، تحت دعوى حماية البلاد من التهديد الشيوعي المتربص في كوريا الشمالية!! وهي دعوى أمريكية في الأساس..
وربما تغنينا عن الافاضة في الحديث بشأن المظاهرات والقلاقل والشغب الذي لا يهدأ، برقية بعث بها الأسبوع الماضي مراسل (الصانداي تايمس) الى صحيفته من العاصمة (سيئول) يقول فيها: ثمة وجه أخر للعاصمة (سيئول) بيدوقاتما.. بعكس الوجه البراق الخادع الذي يتبدى للزائر وهو يشاهد الاستعدادات الباذخة التي أعدتها كوريا الجنوبية من أجل دورة الأولمبياد.. هناك أيضا دموع غزيرة من رائحة قنابل الغاز الخانقة التي تلقيها قوات الأمن بغير حساب على المتظاهرين المطالبين بالديموقراطية في كل انحاء البلاد.. ان الروائح الخانقة المثيرة للدموع والمقبضة للصدور، تدفعنا الى الظن بأننا نعايش في (سيئول) ما عايشناه أيام انفجار مفاعل (تشيرنوبيل) عام ١٩٨٦.
ولا تزال الأوضاع المتفجرة على ما هي عليه حتى هذه الساعة، برغم أي شيء.. ولا أحد يستطيع التنبؤ بالنتائج، او يمكنه الاجابة على سؤال ملح يفرض نفسه بالضرورة: هل يمكن أن تمر دورة أولومبية بسلام في مثل هذا المناخ؟!

★ «ايكاموس» متسابقة يونانية.. يتوقع لها الحصول على ميدالية ذهبية في الرماية في دورة سيئول.

الجنرال (روه تاي وو) رئيس كوريا الجنوبية مع زعيم المعارضة

نسأل الله السلامة

****

أما العامل الثاني من عوامل التهديد بالفشل، وهو الخاص بالنزاع القديم المزمن بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية، فيحتاج منا الى وقفة.. فالمعروف أن اليابان احتلت كوريا (٣٥) عاما الى أن حررتها قوات الحلفاء (الامريكية والروسية) في الحرب العالمية الثانية.. ومنذ خرجت اليابان، اقتسم الحلفاء شبه الجزيرة الكورية، وجعلوها قسمين: كوريا الشمالية، وكوريا الجنوبية، عند خط عرض (٣٨ درجة)، في نفس النقطة التي التقت فيها جيوش الحلفاء.. ومر على هذه القسمة اكثر من (٤٣) عاما. وشهدت الجزيرة السيئة الحظ في الأعوام ١٩٥٠ وحتى ١٩٥٣، حربا ضارية بين الأشقاء، انتهت بعقد هدنة لا تزال قائمة حتى اليوم.. والحديث عن الأزمات بين الدولتين الشقيقتين حديث يطول، يهمنا منه ما يتعلق بدورة الأولمبياد.. فمنذ اختيرت كوريا (الجنوبية) في عام ١٩٨١ لتقام الدورة فوق أرضها، والخلافات العنيفة لا تهدأ بين (الكوريتين).. فلقد تقدمت كوريا (الشمالية) رسميا عام ١٩٨٥ بطلب للجنة الاولمبية الدولية لكي تشارك مناصفة في دورة الأولمبياد والا فسوف تقاطع الدورة.. وكان للتهديد معنى واضح وهو أن دول المعسكر الشيوعي كلها سوف تتضامن مع كوريا الشمالية في مقاطعة الدورة، مما ينذر بالفشل الذريع.. واستدعى الخلاف أن يتدخل رئيس اللجنة الاولمبية الدولية (خوان أنطونيو ساما رانش)، ويتقدم بمشروع لمحاولة التوفيق بين الدولتين.. وعقد اجتماع في سويسرا بين طرفي الخصومة برئاسة (سامارانش) نفسه، الذي تقدم بمشروع للوفاق يتضمن أن تقام مسابقتا تنس الطاولة ورمي الرمح في كوريا الشمالية.. وأن يبدأ سباق الدراجات (ومسافته مائة كيلو متر) من (بيونج يانج) العاصمة الشمالية وينتهي في (سيئول) العاصمة الجنوبية مجتازا خط التقسيم الذي يفصل بين الدولتين.. وفي مقابل ذلك تنهي كوريا الشمالية شكواها، وتقوم بفتح حدودها للأسرة الأولمبية الدولية..
ولقد وافقت كوريا الجنوبية على المشروع بغير تحفظات انقاذا للدورة، بينما رفضته كوريا الشمالية، لان المشروع، على حد قولها، لم يتضمن شرط الاستضافة المشتركة للدولتين، للفرق والمسابقات والحفلات.. وطالبت بأن تقام على أرضها كل الالعاب مناصفة بما في ذلك كرة القدم.. وخلال أربع جولات عقيمة من المباحثات تحت رعاية اللجنة الأولمبية الدولية، طرح على مائدة الاجتماع اقتراح بأن تستضيف (كوريا الشمالية) خمس العاب فقط يترك امر اختيارها للجنة الاولمبية، لكنهم رفضوا هذا الاقتراح أيضا، بزعم أن حكومة (كوريا الشمالية) هي الحكومة الشرعية للجزيرة الكورية كلها، وأن طلبها الاشتراك مناصفة في الدورة انما هو برهان على السماحة وحسن النية والرغبة في انجاح دورة الأولمبياد ولو تحملت في سبيل ذلك بعض التضحية من جانبها.. وقالوا أيضا أن مساحة (كوريا الشمالية) تتساوى بل ربما تزيد على مساحة (كوريا الجنوبية)، ومن الناحية الواقعية فان طلب اقامة الدورة مناصفة، لنصف الألعاب هنا، ونصف الالعاب هناك، انما هو عين المنطق وعين العدل.. أما المشروع الذي تقترحه اللجنة الأولمبية الدولية فيتعارض مع مبدأ (الأمة الكورية الواحدة).. وبمعنى آخر هو تكريس لتقسيم كوريا الى دولتين..
وقال الجنوبيون أن المساحة وأن كانت متقاربة بين شطري كوريا، الا أن عدد السكان في الجنوب أكثر من ضعف عددهم في الشمال، ومن ثم تكون المشاركة بنسبة النصف، لا تتمشى مع المنطق ولا مع الواقع، بل ربما تعارضت مع دواعي الانصاف..
أما اللجنة الأولمبية الدولية فكان لها عذر وجيه، لم يعد خافيا.. حيث اعلنت بغير مواربة بأن الملاعب والساحات في (كوريا الشمالية) ليست مؤهلة لاستقبال دورة العاب اولمبية.. وأن اللجنة حين تختار مكان الدورات، فانما تختار (مدينة) بصرف النظر عن (الدولة)!!
والمباحثات دائرة لشهور امتدت سنوات والفشل في كل مرة يسبق انعقاد الاجتماعات، لأنه يغيب عن كل اجتماع، حسن النية والرغبة المخلصة في تسوية الخلافات.. ومنذ اسبوعين فقط، بعد فشل أخر الاجتماعات، اعلنت (كوريا الشمالية) رسميا مقاطعتها للدورة، فأراحت واستراحت!! لكن الذي يبعث على القلق، بل ربما الخوف، هو: هل تنتهي الامور عند هذا الحد، أم أن شيئا ما يبيتونه بليل لدورة لاولمبياد في «سيؤول»؟!
وبين يدي الان برقية اذاعتها وكالة اليونايتدبرس انترناشونال (UPI) بتاريخ ٦ سبتمبر (ايلول) الجاري استوقفت اهتمامي، واسلمتني برغمي الى شيء من الخوف كبير.. تقول البرقية:
ذكرت مصادر أمنية يابانية مؤخرا أن أعضاء في منظمة الجيش الأحمر الياباني الارهابية، خرجوا خلال الأسابيع الماضية من قواعد تدريب في بعض الدول الشرق أوسطية، متوجهين الى كوريا بهدف تخريب دورة الالعاب التي تبدأ في (سيئول) يوم ١٧ سبتمبر (أيلول الجاري) وأضافت هذه المصادر أن ثلاث مجموعات من هذا الجيش الاحمر الارهابي قد توجهت بالفعل الى (سيئول) باستخدام جوازات سفر يابانية سرقت من اصحابها اوائل عام ١٩٨٦..
وقد تكون البرقية مناسبة سانحة لنضيف أن جماعة (الجيش الاحمر) اليابانية، لها صلات وثيقة مع عصابات المافيا العالمية، وتربطها علاقات نسب حميمة مع كل جماعات الارهاب الدولية، ابتداء من منظمة (بادر ماينهوف) الألمانية، ومرورا بمنظمات (الالوية الحمراء) الايطالية، و (كاكلوكس كلان) الامريكية، وغيرها من المنظمات الشهيرة لمعروفة على سطح الكرة الارضية..
وقد كان ممكنا بمشاركة الكوريين الشماليين لابناء عمومتهم في الجنوب، ان تتحقق الفرصة لازالة هذا الحاجز البغيض بين الاشقاء، الذي يمثله خط التقسيم، والذي استمر راسخا نحو أربعين سنة يحول بين اباء وأمهات وبين اولادهم الذين لم يروهم طيلة هذه السنين.. ويفرق بين أشقاء لا يعرفون شيئا عن اشقائهم في الجانب الاخر، وهم على بعد خطوات قليلة من بعضهم البعض، ومع ذلك لا يستطيعون الاتصال بهم لا هاتفيا، ولا برقيا، ولا بريديا، ولا بأية وسيلة أخرى من وسائل الاتصال.. وكل ذلك بسبب الشك في النوايا الذي تغذيه القوتين العظميين: أمريكا من جانب، والروس على الجانب الاخر..
وفي الأمثال الفرنسية الدارجة، على مستوى العلاقات الفردية، يقول الفرنسيون: (فتش عن المرأة cherchez la femme).. ولذا نستطيع القول نحن أيضا، على مستوى العلاقات الدولية: فتش عن القوتين العظميين، تعرف سبب المآسي والنكبات!!
تعالوا نلق نظرة عابرة على خريطة العالم المحيط بنا.. برلين الشرقية، وبرلين الغربية، وفيتنام الشمالية وفيتنام الجنوبية.. واليمن الجنوبية واليمن الشمالية.. ونفس الشيء فعلوه في شبه الجزيرة الكورية.. لقد خلقوا خطا للتقسيم، وجعلوا من الوطن الواحد وطنين: كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية.. فمزقوا علاقات اسرية وطيدة، وأواصر قربى حميمة، واضطروا أي مسافر من الدولة الشمالية الى شقيقتها على الناحية الأخرى، أن يطير عشر ساعات في أجواء عدة دول، بينما كان باستطاعته أن يجتاز هذا الفاصل ◄◄

الشعلة الأولمبية مرت عبر ٦٢ مدينة حتى وصلت سيئول

★ الاستاد الأولمبي في سيئول استغرق بناؤه ٧ سنوات وتكلف تجهيزه ٧٣ مليون دولار امريكي.

قوات من "الجيش الأحمر" توجهت إلى سيئول لتخريب الدورة

الكئيب في دقائق سيرا على قدميه لو ان الحدود كانت مفتوحة كما خلقها الله منذ الاف السنين..

ايا كان الامر.. فانه برغم الخلافات المحتدمة بين الجنوبيين والشماليين وبرغم مئات الالوف من المتظاهرين المسلحين بالعصي وبالاحجار وبقنابل المولوتوف، فان الاستعدادات للدورة قائمة على قدم وساق فيما يشبه التحدي. لاستقبال (٣٣) الف لاعب ولاعبة من انحاء العالم، ولاستضافة (١٤) الفا من الرسميين والاداريين، وثمانية الاف من الحكام في مختلف الالعاب، وكذلك ما يصل الى (١٣) الفا من مندوبي الاعلام، وما يتجاوز المليون من المتفرجين الاجانب الذين يسعون لمشاهدة صورة حية للاولمبياد على الطبيعة.. بخلاف ألفي مليون على الاقل سوف يشاهدون وقائع الدورة على شاشات التليفزيون في اركان العالم الاربعة..

أما الملاعب الاولمبية، والاستادات والصالات المغلقة.(والجمنازيوم) وحمام السباحة المغطى، فلا يقتصر وجودها على العاصمة (سيئول)وحدها، وانما لها مثيلات في عدة محافظات، والاستاد الرئيسي تحفة معمارية يتسع لتسعين ألف متفرج.. والمدينة الاولمبية مساحتها مليون و ٦٦٧ الف متر مربع..

ولقد أصبح مطار سيئول الدولي (كيمبو)جاهزا الان لاستقبال (٤٥٠) رحلة أسبوعية، حيث استكملت منشآته وصار بالفعل شيئا يستحق الفخر.. وشبكة الطرق، والفنادق التي جهزت لتقف على قدم المساواة مع أفضل الفنادق العالمية.. فهناك (٨٣) فندقا عالميا تحتوي على (١٥) غرفة، بخلاف الفنادق الأخرى الفاخرة، فنادق الدرجة الأولى، والفنادق المتواضعة (اليوجوانس).. ولم يفت السلطات المسؤولة أن توفر الراحة للقادمين للدورة باعداد (١٥٠٠) فتاة اختاروهن من خلال مسابقات صعبة، ليقمن بدور المرشدات السياحيات في المطارات والموانىء وفي القطارات والشوارع والفنادق. وقد حصلن بالفعل على دراسات لغوية بمختلف الالسنة.. كما تم اختيار (٣١) مستشفى للعلاج والرعاية الطبية، بخلاف المئات من مراكز الاسعاف المنتشرة في كل مكان..

وجميع المحلات والفنادق والاماكن العامة في كوريا الجنوبية تبيع منذ الان تذكارات الدورة ورموزها، من الملابس والولاعات والاحذية والقمصان والدبابيس والمشابك، والعملات الذهبية والفضية. كل ذلك في متناول الزائرين..

وفي الشوارع لوحات كهربائية تدل الناس على اقتراب موعد افتتاح الدورة.. وتظهر على اللوحات كلمات بعدة لغات تقول: باق من الزمن (كذا) يوم على موعد الافتتاح.. وينقص الموعد على اللوحات يوما كل صباح.

ولقد عرف العالم على امتداده منذ الان جداول مواعيد اذاعة البطولات والاحتفالات.. وبسبب فروق الوقت بيننا في العالم العربي وبين كوريا الجنوبية، والتي تبلغ (٨) ساعات، فسوف يتعذر اذاعة كل شيء في وقته على الهواء بالقمر الصناعي.. لانه يتصادف أحيانا اقامة عدة ألعاب في وقت واحد في مكانين مختلفين.. وفي أحيان أخرى تقام بعض هذه الالعاب بعد الواحدة والنصف صباحا بتوقيتنا المحلي، وأحيانا أخرى عند الفجر، مما يتعذر معه اذاعتها في وقتها.. ولذلك سيتم تسجيل الفقرات المتأخرة لاذاعتها في وقت لاحق.. أما الفقرات التي يكون وقت اذاعتها مناسبا فسوف يتم نقلها مباشرة بالقمر الصناعي.

ولا أعرف، هل يكفي كل ذلك أن يحرر قلوبنا من قبضة الخوف على مصير الدورة؟! أم أن المفاجأة ما زالت بعد كامنة في ضمير الغيب؟!

لقد كان الأمل عريضا، ولا يزال، أن تسرق الدورة الأولمبية الاضواء من الأحداث الكئيبة التي ترزح فوق صدور الناس، وأن يجد ملايين البشر في هذه الدورة، فرصة ليلتقطوا أنفاسهم اللاهثة أياما حافلة بالمتعة والاثارة، بعيدا عن الصراعات والمآسي والقلاقل التي تدور في بقاع كثيرة فوق خريطة الدنيا.. كنا نأمل، ولا نزال، أن تأخذنا دورة الأولمبياد في (سيئول)ولو لأيام، بعيدا عن الانباء الحزينة التي نقرؤها ونسمعها عن الفيضانات المدمرة في السودان العربي.. وعن السخط الذي يملأ قلوبنا بسبب ما تمارسه سلطات الاحتلال مع الثوار في الارض العربية المحتلة..

وعن التوتر الذي نعانيه من انباء اتفاقية السلام بين ايران والعراق والتي لم تضع للان نهاية فعلية للحرب.

وكنا نود، ولا نزال، أن نبتعد ولو لبضعة أيام عن أنباء الزلازل المخربة في الهند ونيبال، والفيضانات في الصين، والجفاف في أمريكا.. وعن أنباء فيضانات بنجلاديش التي شردت (٢٥) مليونا من البائسين.. والسيول المكتسحة والأعاصير في المكسيك وموريتانيا ونيجيريا وغيرها مما يفوق الحصر..

نعم لقد كنا، وما نزال، نأمل في (هدنة مباركة) نسترد فيها بعض أنفاسنا، تتيحها لنا دورة الأولمبياد الرابعة والعشرون في (سيئول) ونحن نتابع من خلالها الابتهاج والاعجاب، اخر ما وصل إليه التطور البشري من اعجاز علمي وتكنولوجي، ورياضي أيضا، في كل المجالات..

لكن يبدو أن الدورة جاءت لتضيف حلقة جديدة في سلسلة التوتر الذي نعانيه.. وأخشى ألا يبقى بين أيدينا الا أن نتوجه الى الله مخلصين بالدعاء نسأله السلامة، لتمضي أيام الدورة بسلام، وبغير مضاعفات.. فان العالم لديه ما يكفيه.. ويزيد!!

cantabrian

853

مسابقة شيحان الكبرى

○ بمناسبة احتفال «شيحان» بعيد ميلادها الرابع.. قررت الجريدة تنظيم مسابقة رصدت لها جوائز مالية كبيرة وزعت على النحو التالي:

★ جائزة أولى وقدرها مائة دينار أردني:

- يفوز بها بالقرعة من يرسل النسخ الكاملة للعشرة أعداد الأولى من «شيحان».

★ جائزة ثانية وقدرها خمسون دينارا اردنيا:

- يفوز بها بالقرعة من يرسل عشرين عددا متتاليا من «شيحان» وبغض النظر عن تاريخ صدور محدد.

★ جائزة ثالثة وقدرها ثلاثون دينارا أردنيا:

- يفوز بها صاحب أفضل المقترحات التي تلقى قبولا من إدارة التحرير ويكون من شأنها تدعيم المسيرة سواء من الناحية الصحفية أو الفنية أو غير ذلك.

★ ★ ★

○ وعلى كل من يريد الاشتراك في هذه المسابقة أن يسجل بياناته على الكوبون المعد لذلك ويرفقه مع الرسالة التي سيبعث بها سواء تضمنت الأعداد المطلوبة أو المقترحات المنتظرة.. علما بأن آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ١٩٨٨/١٠/١، ولن تدخل السحب الرسائل التي ستصلنا بعد هذا التاريخ.

مع تمنياتنا للجميع بحظ سعيد، وكل عام وأنتم بخير..

استفتاء عام

وبهذه المناسبة أيضا نوجه دعوة مفتوحة لقراء شيحان في كل مكان داخل الأردن وخارجه للادلاء بآرائهم - التي نستنير بها دائما - فيما يتعلق بـ:

★ أفضل ثلاثة موضوعات غلاف نشرت في شيحان على مدار أعوامها السابقة.

★ أفضل كاتب أو كاتبة..

★ أفضل زاوية أو عامود.

ولا شك أن نتائج هذا الاستفتاء ستمنحنا الفرصة لمراجعة أنفسنا، وتقييم مسيرتنا، وهي وقفة لا بد منها بين الحين والاخر.

ومن هذا المنطلق، قررنا تخصيص مبلغ خمسين دينارا توزع بالتساوي على خمس رسائل من تلك التي ستصل الينا في هذا الصدد.. وسيتم اختيار هذه الرسائل الخمس بالقرعة دون قيد أو شرط.

شاكرين للجميع سلفا.. حسن الاستجابة.

كوبون المسابقة

الاسم: ________

العمر: ________

الوظيفة: ________

العنوان: ________

حط بالخرج

□ □ أنا.. وأنت.. وهو، مطلوب منا أن نضع أشياء كثيرة جدا في الخرج، لأننا لا نقوى على حملها.. وهذا بعض ما حدث..

□ مدير (مهيوب) يجلس على كرسي متين، دخل إلى مكتبه أحد المراجعين وبيده معاملة بحاجة لتوقيع سعادته، وبسرعة تناول المدير قلمه (الطويل) وأخذ بتوقيع المعاملة حسب الأصول، وبعد أن انتهى.. قال المدير للمراجع وهو يخطف ضحكته.. إنها بخصوص.. (...).. !!..هذا ما حدث فعلا في إحدى دوائرنا..

□ بائع خضار (معروف) في مدينة الزرقاء تحدى وبكل (..) التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه، حيث كان يبيع كيلو التين الأخضر ب (٤٥٠) فلسا، في حين كانت التسعيرة.. يبادر بالقول.. أنا حر، وما بتهمنيش التسعيرة الرسمية..!

□ في بعض المستشفيات توضع لوحات مكتوب عليها «ممنوع التدخين» .. وفي الوقت نفسه تستطيع أن ترى العديد من الأطباء والممرضين (يعضون) بأسنانهم على السجائر.

أبو الهول في حالة خطيرة

○ وعكة صحية ألمت بأبي الهول قبل نصف سنة تقريبا، ولا زال يتلقى العلاج المناسب.

فلقد قال عالم اثار مصري أن قطعة من كتف «أبو الهول» سقطت منه قبل ستة أشهر قد أعيدت إلى مكانها، إلا أن التمثال الذي يبلغ عمره ٤,٦٠٠ عام، لا يزال في حالة خطيرة..!!

خناقة زوجية

○ (مناقرة)، ومشادة كلامية بين زوجين في الشارع العام.. والسبب (حبة) تفاح، حيث سقطت تفاحة من الكيس الذي يحمله الزوج، وتدحرجت في الشارع، وطلبت الزوجة من الزوج أن يتبع التفاحة ويعيدها، لكنه رفض بحجة أنه يخشى كلام الناس والسيارات المسرعة، وبين إصرار الزوجة ورفض الزوج وقعت (مشكلة)..!!

علاج النسيان

○ للمصابين بداء النسيان، العلاج في طريقه إليكم، حيث سيطرح عليكم في الصيدليات عاجلا أو اجلا علاج ضد النسيان قامت بتصنيعه إحدى الشركات الأجنبية، وهذا العلاج لا يكلف المصاب سوى أن (يحوش) منذ الان ثمنه الذي قد يصل إلى نصف مرتب شهري لاحد الموظفين..!!، ولكي تتذكروا ذلك.. أرجو أن تحتفظوا بالصفحة التي كتب عليها هذا الخبر..!!.

«طريقة لاطالة الاعمار»

○ نجح أحد المعاهد في إيجاد فن جديد لاطالة الاعمار، وذلك عن طريق الجسيمات المكهربة..

عزيزي القارىء.. لا تتعجل.. فهذه الجسيمات المكهربة تعالج الالات المطلوبة ونزيد من أعمارها وبقائها فترة أطول، ونجعلها متينة، وقابلة للاحتكاك..!!

أمنية..

○ قال أحدهم :أتمنى أن يأتي الشتاء كي لا أضطر إلى شرب العصير (المركون) على الرصيف وأعض أصابعي في النهاية..!!

«اقتراح»

○ اقترح على وزارة التموين أن تضيف على قائمة أسعار الخضار والفواكه خانة جديدة لأسعار الخضار (بالكمش)..!!

اوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

« الفرق بين الرقص والكتابة »

○ قبل أن أبدأ.. أؤكد أنني لست ضد نجوى فؤاد أو عادل إمام.. ولا توجد عداوة - لا سمح الله - بيني وبين مارادونا لاعب كرة القدم الشهير، ولا أحسد محمد حسنين هيكل الذي خلط بين السياسة والصحافة والتجارة...

وكل الحكاية... أن أحد الكتاب الأردنيين من الذين (يسترزقون)، أكد على أنه لن يتخلى عن التعليم كمهنة يستطيع من خلالها دفع أجرة البيت في نهاية الشهر، ولن يتخلى كذلك عن عموده في إحدى الصحف المحلية الذي يساعده أحيانا على تسديد أقساط (الخياط) في نهاية كل موسم.

صديقي الكاتب (الغلبان) لا يستطيع - على الاطلاق، ومهما أبدع في كتاباته - أن يحصل على الميزات التي يحصل عليها أحد مرافقي الراقصة الشرقية نجوى فؤاد. فهو لا يملك (أنفا) كأنف عادل إمام الذي يرغم المنتجين على زيادة الاصفار إلى يمين كل رقم، ولا يملك كذلك قدما فولاذية كقدم مارادونا التي ترغم الاندية على الاسراع في انجاز القصر الذي يليق بلاعب رياضي مثل مارادونا، ولا يملك الظروف التي جعلت محمد حسنين هيكل يتناول الطعام على موائد السياسة والبورصات العالمية.. صديقي ليس أكثر من كاتب سيء الحظ وسط ألف كاتب اخر ينتظرون تحت مظلات الباصات.

لن تتحول الكلمات المضيئة، والكتابة على جلد (النمر) في يوم ما إلى رقصات على أنغام (هوى يا هوى)، ولن تتحول إلى فيلم يسقط فيه البطل بالنهاية (شهيدا) للحب، بعد إدمانه على المخدرات..!!

«الوجه الآخر لصديقي..»

○ ترددت كثيرا في الكتابة عن الوجه الاخر للصديق الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس إدارة «شيحان»، لانني كنت أخشى في كل مرة أن (يلعط) الدكتور، ويعتبر هذا النوع من الكتابات لا يصلح للنشر، ولا يمكن خلطه مع أحداث الساعة وأخبار الكوارث والكلمات المتقاطعة، لكنني صممت هذه المرة والباقي على الله.

على كل حال... فالصديق الدكتور من الذين (يعشقون) الديمقراطية إلى أبعد الحدود، رغم أنه تحول فجأة من طبيب يتحدث مع أصدقائه بهدوء إلى ثورة غضب وعصبية مع أنه يخلطها أحيانا بالنكتة الخفيفة، ولهذا وضعت يدي في ماء بارد.. وكتبت..

صديقي الدكتور الطبيب الصحافي.. ليس كغيره، فهو لا يحب أن يتكىء على طاولته ويدير العمل داخل مؤسسه صحفيه وهو يجلس على كرسيه، ولا ينظر للاخرين من ثقب الباب، ولا يتعامل مع الكراسي الملبدة.. لأنها في نظره تساعد على النوم في ساعات مبكرة من النهار..

وزبدة الكلام.. أن النجاح أو الوصول إلى قمة الهرم لا يمكن أن يتحقق خلف أبواب المكاتب المغلقة وتحت لوائح النظام (المعقد) الذي يفرض أحيانا على الزملاء والأصدقاء الوقوع في (الهوة) التي تفصل بين صاحب العمل والموظف..

أعتقد أن (ثورة) الغضب التي تبدو على وجه الدكتور رياض، هي أرحم بكثير من الابتسامة التي تعقبها وخزة دبوس أو (استجواب) يهدف للعقاب المريع.

مرة أخرى.. عفوا يا صديقي الدكتور..!!

« رد على اتهام »..

○ وصلتني رسالة من الأخت القارئة رانيا الأسكر تتهمني فيها - للأسف - بأنني أشجع القراء على عدم سماع أو مشاهدة أغاني المطربة ماجدة الرومي وتعتقد الأخت رانيا أنني أفضل صوت أحمد عدوية على صوت أم كلثوم أو فيروز أو ماجدة الرومي..

أعتقد يا أخت رانيا.. أنني حينما تحدثت عن مهرجان جرش.. لم أقصد بالذات أغاني ماجدة الرومي، التي استحوذت على الكثير من المعجبين والمعجبات.. ولم أقصد كذلك أن يقتصر المهرجان فقط على مسرحيات الأطفال والأمسيات الشعرية.. ولكن ما قصدته هو أن لا يتحول المهرجان إلى حفل غنائي، وتنصرف الانظار عن بقية فعالياته .. لأن المهرجان هو بالأصل مهرجان للثقافة والفنون بشتى أنواعها... سامحك الله يا أخت رانيا..!!

شر البلية ما يضحك

استعمال البيض في رصف الشوارع !!

□ □ شكلت بعض البلديات في المملكة عدة لجان للاشراف على الحفريات، والتأكيد على المتعهدين الالتزام بإزالة الأتربة وطمر الحفر التي تنشأ بسبب تلك الحفريات..

□ بدأت المراحل الأولية في تنفيذ حفريات «المجاري» داخل الباصات العامة العاملة على الخطوط الداخلية في مدينة الزرقاء، حيث شوهدت حفرة يزيد قطرها على نصف متر داخل أحد الباصات.. !

□ تفكر إحدى البلديات باستخدام الحفريات المفتوحة لزراعة أشجار التفاح واللوز.. !

□ أثبتت الدراسات أن هناك (عداوة) ملحوظة بين متعهدي الحفريات وسائقي السيارات، رغم أن كل متعهد يملك أكثر من سيارة خاصة.

□ هناك نية لتقديم جائزة ثمينة لأفضل متعهد قام بتخصيص سيارات إسعاف تقف بالقرب من منطقة (الحفر) من أجل إنقاذ وإسعاف كل من يقع في (المصيدة)..!!

□ □ وافقت وزارة التموين على طلب جمعية إنتاج وتسويق البيض بتخفيض أسعار بيض المائدة..

□ يفكر الخبراء الاقتصاديون بإيجاد طريقة مناسبة للاستفادة من البيض الفائض مستقبلا.

□ ويرى البعض أن يتم تجفيف البيض الفائض لاستغلاله في أيام العسرة.

□ طلب أحد متعهدي الطرق تزويده بكمية كبيرة من بيض المائدة، وذلك لاستعماله في رصف الشوارع.

□ عاد أحد المواطنين إلى بيته، وهو يحمل بين يديه (٥)كغم من البيض ونصف كيلو غرام أجاص..!

□ ألف قتيل ضحايا الفيضانات في بنغلادش، توفي ثلثهم إثر إصابتهم بغض أفا .

□ أثناء عمليات الانقاذ، كانت مكبرات الصوت تنادي الناس. الماء حولكم، والأفاعي تحتكم.. والموت بخطفكم..!!

□ وأثناء كوارث الفيضانات الأخيرة ثبت بالوجه (الشرعي) أن هناك توءمة حقيقية بين بعض البلدان كالسودان وبنغلادش مثلا.

□ أعلنت بعض الشركات السياحية العلمية إفلاسها بعد وقوع كوارث الفيضانات مؤخرا..

□ تناقص عدد سكان العالم بنسبة لا بأس بها، وذلك بعد أن انضم ضحايا الفيضانات إلى ضحايا الحروب وضحايا الزلازل.. وضحايا الانتحارات.

استراحة

السعادة العائلية

ليش بطلت اسمع ضحكك يا أم محمد؟

إتأخرت عليكم كثير ياحبايبي !!

ابني اشتاق لك وحب يزورك

قلت لك الترمس مرة خليهم يلعبوا بكرة

الطفل إفتكرك أمه !!

من هنا وهناك

سويسرا — أربعة توائم

تلد الغنمة في العادة غنمة واحدة أو اثنتين. لكن الغنمة السويسرية البيضاء (التي تظهر في الصورة) ولدت اربعة توائم في مرة واحدة، الأمر الذي يعتبر نادرا وغريبا، أما الأم «الغنمة» فتظهر فخورة جدا بما أنجبت.

ساحل الذهب — بتوع كله

في أحد المطاعم الشهيرة في ساحل العاج يمكن للسائح أن يقرأ الاعلان التالي: هنا نقدم اليكم جميع أنواع الأطعمة الفرنسية ونتكلم معكم بالانجليزية لكن الدفع لصندوقنا نقبله فقط بالعملة الأمريكية.

لويسفيل — والكلاب تستغل أيضاً

هناك عدد كبير من الكلاب، التي تعمل في السيرك وفي السينما وفي المسرح وفي التلفزيون وأعمال أخرى كثيرة. وتقدم لأسيادها ربحا وفيرا، ولقد ارتأت شريحة من الناس ممن يطالبون بحماية الحيوان في لويسفيل إنشاء نقابة تقوم بحماية هذه الحيوانات والدفاع عن حقوقها.

كولومبيا — ملك الكوكايين

تعتبر مادة الكوكايين القنبلة لذرية التي فجرتها أميركا اللاتينية. وتدخل هذه المادة المحرمة الولايات المتحدة بشكل كبير، ويعتبر كارلوس ليندر ريفاز ملكا للكوكايين، حيث ربح البلايين الطائلة من الدولارات نتيجة لتجارته المحرمة هذه. وقد ألقي القبض على كارلوس في كولومبيا ونقل بواسطة طائرة إلى سجون فلوريدا، وقد اعتبر القبض على ملك الكوكايين في الولايات المتحدة هذا ضربة كبرى لتجارة هذه المادة السامة، ورغم كل هذا فإن تجارة الكوكايين في الولايات المتحدة ستستمر نظرا لأن تجار هذا السم يربحون من ورائه أرباحا لا يمكن تحقيقها في تجارة أخرى. والكوكايين يأتي في المرتبة الثانية بعد القهوة في صادرات كولومبيا.

الفائز بأجمل تعليق

أعزاءنا القراء:

هذا الأسبوع وصلتنا مئات من رسائلكم اللطيفة والتي تحمل من التعليقات أطرفها وأجملها لكننا لضيق المكان سنكتفي ببعض مما وصلنا من هذه التعليقات:

★ علاء فهمي جميل - عمان:

- السائق للشرطي: كلنا أولاد تسعة.

★ رائد الصمادي - عجلون:

- الشرطي للسائق: نزل الركاب ورتبهم عشان يطلع هالمسكين الواقف من الصبح.

★ نايف كامل مشاقبة - الجامعة الأردنية:

- من عد الركاب.. مات قفصا..!!

★ حسين احمد حسين/الرمثا:

- السائق: ومين المجنون اللي قلك انه في شرطي بخالف مدينة؟!

★ سميح احمد الأعور/الازرق الشمالي:

- الشرطي للسائق: ما في حد في الصندوق الخلفي؟

★ هيفاء عبدالله العبد:

- الشرطي: يا تكسي يا ملاكي.. خذي هالزلمة معاك، وإن ما أخذتيه أنا اللي بيعرف دواك..!

★ عبد السلام حسين زعل/الحسينية - معان:

- عدي رجالك عدي.. من الأقرع للمصدي..

★ الأصدقاء: معتصم عباينة/اربد، هاني فرلسوه البداينة/الطفيلة، مروان أحمد فرعان/الطيبة - اربد، مصطفى حسن، قاسم محمد احمد خليل/الحصن، عويد عبدالله عويد/سحاب، فواز محمد المساعيد/المفرق - أم الجمال، أحمد محمد الرفوع/العقبة:

- الشرطي للسائق.. انا مش راح أخالفك، اذا نزلت الركاب، ورديت رتبهم مرة ثانية في السيارة..

★ محمد فارس جمزو/مخيم البقعة:

- السائق للشرطي: شردنا من عزرائيل.. أجانا قباض الأرواح!!

★ سقراط قاحوش/الجامعة الأردنية:

- السائق للشرطي: تفضل يا رجل.. اذا ما وسعتك السيارة بتسعك عيونا..!

★ هايل محمد السرحان/عمان - المقابلين:

- الشرطي للسائق: والله فيك الخير، الباصات دايما معطلة، وسيارتك بتسد..!

★ زياد محمد الغزو:

- الركاب: يسعد أمك يا شاويش، مرقنا عن التفتيش..!

★ أماني شوكت السعود:

- الشرطي: أنت مخالف السير.

السائق: أيوه.. عشان الفماز معطل؟ انا كنت ناوي أصلحه..

★ مسعود رشدي كايد/عمان:

- السائق للشرطي: طيب اذا كان ما بدك تركب.. ليش بتوقفني؟!

★ الصديق باجس خالد رزق/الجامعة الأردنية:

- الشرطي للسائق: بسيطة، راسمالها.. لفة عاليمين، ولفة عالشمال مع بريك مفاجىء، كل واحد بيوخذ مكانه..!!

وقد فاز الصديق

جهاد عبد الكريم ذيب/الزرقاء، اقبال ابو سعدون/البقعة:

- الشرطي: اعطيني رخصتك..

- أحد الركاب: السايق وراسا

يوميات كمان

○ اضطر طيار الى اقتراض اموال من ركاب طائرته لدفع ثمن الوقود بعد ان نفد الوقود ورفض مسؤولو المطار تزويده على البطاقة الائتمانية التي يحملها.

لندن وكالات

- هذه الحادثة تذكرني بسائقي «السرفيس» يصطفون أمام محطات البنزين، ويمدون أيديهم للركاب قائلين: «ادفعوا بسرعة عشان نحاسب على البنزين»..!

○ ان تدخل ليبيا في الحرب الاهلية التشادية قد أضر بليبيا وبالعرب وانه من الضروري تصحيح الخطأ مع تشاد.

العقيد معمر القذافي

في مقابلة مع التلفزيون الجزائري

- صححوا الخطأ باعلان الوحدة مع تشاد.. وضموها للجامعة العربية.. وهيك بنصير «٢٥ دولة».. دقوا ع الخشب.. وتحيا الوحدة العربية.

○ ان هذا الاتجاه الذي أعلنه مساعدو عرفات - الحل السلمي والاعتراف باسرائيل، يتناقض مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

نايف حواتمة

امين عام الجبهة الديمقراطية

- بتعيش كثير.. بتشوف كثير..

دجاجة

سلة الطرائف

بين صديقين

- أبشرك، أصبحت أعيش بسعادة مع زوجتي.
- وكيف ذلك..؟!
- لقد انتهت المشاكل بيننا، ووجدت حلاً لها.
- كيف؟!
- كل منا ينام منفردا أنا في عمان.. وهي في بيروت!!

توأم

تلميذ يقول لزميله: لقد أنجبت أمي توأما، ولهذا سأتغيب اليوم عن المدرسة، فرد الآخر: تمهل، قل للمدرسة أن والدتك أنجبت واحدا فقط.
- لماذا..؟؟
- حتى تجد عذرا للغياب في الأسبوع القادم!!

«حوار بين سيدة وخادمتها»

السيدة للخادمة:
- اراك تلبسين ثوبا جديدا..!!
- وانت كذلك يا سيدتي.
- لقد اشتراه لي زوجي.
- وانا كذلك!!

وهناك

استراليا — الثلج ليس للجميع

قال أحد أساتذة الجغرافيا الأستراليين بأن بلاده هي من ضمن البلاد التي لا ترى الثلج أبدا، ويضيف الأستاذ بأن ٣٠٪ من أراضي العالم يمكنها رؤية الثلج، أما ال ٧٠٪ الأخرى من الأراضي فهي لا تستضيف الثلج أبدا.

منغوليا — حاسوب صنع قبل ٣٠٠٠ سنة

اكتشف علماء الآثار في منغوليا ٢٠ عصا عاجية، والتي ظنها العلماء عيدانا استعملها الأقدمون لتناول طعامهم، ولكنهم بعد ذلك وجدوا أن هذه العصي العاجية ما هي إلا قطع من حاسوب تم صنعه في عهد عائلة «زو» التي حكمت الصين قبل ثلاثة آلاف عام، وقد استعمل لاستخراج الجذر التربيعي، وحل بعض المسائل الجبرية.

أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح ٥ دنانير

هي وهو

للرجال.. للرجال فقط

○ الى ماجدة س.ع - الزرقاء العديقة، التي كنت أرجو أن يكون خطها واضحا مفهوما وليس أسلاكا شائكة، ومعاني تتضح باللوم على بنات جنسها، مما يؤكد بأنك من فصيلة حاقدة لا تعي ماذا تكتب أو تقول، وكلي رجاء أن تلتحقي باحدى مدارس محو الأمية أولا، ومن ثم الكتابة الى بنات جنسك، والتي أعتقد جازما بأنهن بريئات من من هن على شاكلتك، وبعدا لك وسحقا أيتها المراهقة الفارغة. إن شلال ألفاظك على بنات جنسك لم يسرني كما تعتقدين، لأنني لست مثلك شبيهة بالغراب الناعق على الأنقاض وفارغة لا تجد ما تفعله سوى الذم ولعق الدم. وأن تفرغ في أجساد بنات جنسها وجنس الرجال ما حوى جسمها وفكرها من ناقع السم.. الان أقول لكن.. هذه الوثنتكن على الورق، فهل منكن من ترضى أن تكشف أوراقها وتعري أفكارها بهذا الشكل الفاضح لعالمكن؟ وأنا الذي أعرف بأنكن خبيثات ماكرات، لا تظهرن أحقادكن بل تتظاهرن بعكس ما تحويه صدوركن، وتنهشن بأنيابكن عدوكن جهارا نهارا، فماذا حدث؟ هل ذابت أقنعتكن الورقية الز..

للرجال.. قلنا للرجال فقط

أنصحكم لا يؤمنن رجل بامرأة من حيث العاطفة. فمرأة لديها مليون اسلوب ملتو لاصطياده.. وكلما شاهد أحدكم امرأة تبتسم، فليتذكر العنكبوت فورا.. حينها سوف يتراجع. فأكثر الفتيات تبني علاقة مع شاب وقد تبكي على كتفيه، وقد تهدد بالانتحار اذا ما غاب عن عيونها.. إنه مجرد كلام فارغ لأن هناك أكثر من شخص قيل له نفس الكلام ونفس الاسلوب، فحاذروا من ان تسلب احداهن عقولكم بكلامها المعسول.. لأن خلفه مكمن نهايتكم. فالحذر الحذر.. إنها محاولة ذكية، لانتقام زوج حظه عاثر.

إن الحياة الزوجية ليست اصطياد زوج بابتسامة صفراء باهتة. إن الحياة الزوجية لها قدسيتها بكل معانيها الظاهرة والباطنة، وليس كلمات جوفاء منمقة تخرج من قلب أسود ما عرف الحب ذات يوم.. ولا عرف الاخلاص، ولا عرف كيف تكون الحياة كما يجب. لهذا ولغيره من الكثير المستتر في خفايا عالم المرأة ازدادت نسبة الطلاق بشكل جنوني، لأن الواقع المعاش يختلف عن الأفكار الزائفة، والمظاهر السرابية الخادعة.

(واقعي)

الى الأخوات شبيهات رجاء يسري: للأسف أيتها الجاهلات، لقد تبين في رسالتكن للواقعي بأن حواء وردة تافهة خالية من كل جمال، بينما أنا حاولت أن أظهر له بأن حواء وردة ندية جميلة، وللأسف أنتن لا تدركن ما تطالعنه وما هو معنى القول المراد. لأن أجمل ما في الوجود هو الورد وأتمنى أن يزيدكن الله عقلا أكثر من ذلك.

○ إلى الأخت زهرة الأقحوان.. إليك أيتها الولهانة.. عندما قرأت كلماتك الكاذبة ضحكت منك وضحك الجميع على رقتك وألفاظك العذبة. وأريد أن أعرف كيف تكتبين كلمات مثل هذه، ولن ألومك فلربما كنت بغير وعيك، أو بحالة صحية تجعلك لا تدركين ماذا تكتبين. لأن المفروض أن تدافعي عن بنات جنسك أيتها الغبية، فأنت لست فقط لا تدركين بل أنت مغفلة، هكذا يتضح لي بل أنت جاهلة، بلهاء، لأنك تدافعين عنه وعن أمثاله وقبل أن أختتم رسالتي أحب أن أقول لك ولكل واحدة مثلك.. استيقظن من سباتكن العميق أيتها الغبيات.

ماجدة س.ع - الزرقاء

○ إلى الواقعي..

تحية طيبة وبعد أبعثها اليك يا أخي الواقعي العزيز، وأنا أتمنى وأرجو أن تنشر ردي على عاشقة العندليب الأسمر ن.ح.ك - وادي السير لأقول لها بعض الكلمات التي كان من الواجب أن تقال لها ولكل من هي على شاكلتها.. بئس الفتاة أنت. كيف تقولين عن هذا الواقعي العزيز كلاما تخجل من قوله كل أنثى حقيقية؟ ولماذا تحقدين على رجل لم يرتكب جرما وكل ذنبه أنه يحاول أن يطالبك بالعودة الى انوثتك؟ فهل هذا ذنب وجريمة؟ لماذا تكرهينه وتحقدين عليه؟ ألأنه يريد الأخذ بيدك نحو عالمك الحقيقي، كي يرفع عن عاتقك أحمال متاعبك المتراكمة ويقيك الشرور. فما هذا الكلام الذي تقولين.. والذي تصفينه به إلا دليل على أنك بلهاء حمقاء. فمتى كانت الأنثى تكتب بهذه الطريقة التي تكتبين بها؟ ومن أين لك هذه العبارات التي تكشف عن شخصيتك التافهة الحاقدة؟

أما عن قولك: لا يمكن لادم أن يكره حواء، فهذا صحيح، والدليل هو أخي العزيز واقعي.. فلو أنه كان يكره النساء لما أتعب نفسه وأشقى روحه معكن وهو يكتب لكن ناقما. وقد جلبتن له كل المتاعب وسمع منكن كل قول قبيح.

عاشقة ابن البلد - اربد

S.F.F.

امرأة في عرين الشيطان

الحلقة الثانية


عائلة اعتماد خورشيد

نشرنا في العدد الماضي، موضوعا بعنوان «امرأة في عرين الشيطان» يدور حول العلاقة المشبوهة بين سيدة تدعى «اعتماد خورشيد»، وبين رئيس جهاز المخابرات المصرية سابقا «صلاح نصر»، وذلك من واقع كتاب أصدرته بنفسها تحت اسم «اعتماد خورشيد شاهدة على انحرافات صلاح نصر».

وقد استعرضنا في الحلقة الماضية جزءا من ذلك الكتاب وهو الجزء المتعلق ببداية التعارف بينهما، حيث زعمت صاحبة الكتاب، أن صحفية رمزت لها بالأحرف «س.ق» وتقصد سنية قراعة. غررت بها عندما جاءت اليها تطلب منها تحديد موعد عاجل لمقابلة منتج سينمائي يدعى «سمير بك» بحجة أنه يريد التعاون معها في المجال السينمائي .. وقد رحبت هي بدورها واستضافت هذا المنتج في فيلتها بالهرم.. حيث كان اللقاء الأول بينهما يوم ١٩٦٤/١٠/١٥.

وبعد انتهاء الزيارة، طلب منها هذا «المنتج المزعوم» - وبصيغة الأمر - أن تأتي الى فيللته ردا على زيارته لها.. ورغم أنها - على حد قولها - لم تشعر بالارتياح تجاهه إزاء ما بدا منه من سلوكيات مريبة لا تبعث على الاطمئنان، إلا أنها لم تكذب خبرا، وذهبت إليه بمحض اختيارها وارادتها - معللة تصرفها هذا بأنها كسيدة أعمال لا يهمها الا عقد صفقات تجارية ناجحة تحقق من ورائها مكاسب مادية..

وهناك.. كان في انتظارها.. حقيقة مفجعة أفقدتها صوابها.. حيث اكتشفت أن المنتج السينمائي ذاك.. لم يكن الا «الشيطان بعينه» وتقصد صلاح نصر!!

والآن.. أترككم تتابعون - على لسانها - الاحداث المؤسفة التي تعرضت لها وكانت كافية لأن تقلب حياتها رأسا على عقب!! ويا لهول ما حدث.. «للملاك الطاهر» داخل «عرين الشيطان».

«رحلتي الى عرين الشيطان»..

كان صلاح نصر قد طلب من معاونه (ح.ش) ان يصحبني الى الفيلا، التي ينتظرني فيها، ردا على زيارته لي في المعمل بالهرم قبلها بساعات.

لم ينطق مساعده (ح.ش) بكلمة وهو يسير بجوار الترعة بسيارته الفارهة، فقد كان كل اهتمامه محصورا في قيادة السيارة «الفيات» بسرعة فائقة نحو.. الى رئيسه بعد ساعة، من انتهاء زيارته.. في نفس اليوم.. ١٥ أكتوبر ١٩٦٤.

كان السائق مشغولا بمتابعة الطريق الممل.. عندما امتدت يدي الى راديو السيارة، أحاول أن أحرك المؤشر لأقطع الصمت الطويل..

ضربة تحطم يدي..

وفوجئت بيد «المساعد» تحطم يدي بعد أن ضربها بقوة، ليبعدها عن لوحة الأجهزة التي احتلت مقدمة القيادة.. وصدمتني المفاجأة فلم أكن أتوقع هذا التصرف الغريب.. ولم أكن أعرف حقيقة الضيف المنتظر هناك.

ولم يعتذر (ح.ش) او ينطق بكلمة.. بينما تسلل الخوف لقلبي، ونظرت إلى لوحة القيادة، ورأيت أنها تختلف عن أي سيارة فقد كانت مجهزة بأحدث أجهزة اللاسلكي.. والارسال والاستقبال.. وكأن جريمتي أنني حاولت أن أغير الموجة، أو أعبث بأجهزة الارسال..

أفقدتني المفاجأة توازني ولحظة التفكير.. كان يمكن مطالبة السائق بوقف السير والعودة الى البيت أو التعلل بنسيان شيء ليعيدني.. ثم أحاول الاعتذار عن الذهاب..

ولكن تفكيري كان مستغرقا في المشروع الأكبر، وهو إنهاء عملية بيع المعمل وتصفية مشروعاتي والسفر نهائيا الى بيروت.. لذا لم يؤثر علي هذا التصرف الغريب..

وزاد انقباضي.. وانقضت الدقائق ثقيلة.. ثقيلة..

الليلة الرهيبة

وصلنا الى فيلا كبيرة تطل على ترعة المريوطية بالهرم.. وكان «سمير بك»!! واقفا في انتظارنا، وبجواره السيدة (س.ق) وزوجها اللواء الطبيب (م.ش) وبعض الحاضرين.. ودخلنا الى البهو الواسع.. حيث امتدت مائدة كبيرة تحوي كميات كبيرة من الطعام والخمور!!

وكان «سمير بك»!! يمسك في يده كأس ويسكي!! وينظر الي نظرات ذات مغزى!! لم أعرها التفاتا.. ودعانا «سمير بك» للجلوس، وفوجئت بالشيطان يطلب مني الجلوس بجواره، وفضلت أن يكون لي مكان بعيد.

وبدأت مناقشات تافهة حول الفلسفة والوجودية والبوهيمية، وغيرها من الموضوعات السخيفة!! كنت فيها صامتة لا تشغل اهتمامي.. فأنا قادمة في مهمة أرجو أن تنتهي بنجاح..

فضائح أهل السينما

وبدأ «سمير بك»!! يتحدث عن السينما والوسط السينمائي والفضائح، التي تمس عشرات الفنانين والفنانات..

وطلب مني أن أقول رأيي فيما يقول..

كان مخمورا، ففضلت أن يكون حديثي مهذبا.. وقلت له:

- أنا لا أحب أن أسمع الاساءة عن زملائي من أهل السينما.. فأنا منهم وزوجي منهم، وكلهم زملاء، وكل مجتمع فيه.. وفيه.. قال «سمير بك»: «لا انت حاجة تانية».. واطلق الفاظا تخدش الحياء..

وشعرت بضيق شديد.. فهل تركت أولادي وبيتي لأسمع هذا الكلام الهراء؟! وقال «سمير بك»: «انا اعرف أهل السينما واحد واحد. وكلهم بيشتغلوا معايا.. وكل تفاصيل حياتهم عندي».

نظرت اليه باستغراب «وقلت في نفسي».. من يكون ولماذا لم نسمع عنه من قبل؟ وفوجئت به يقول: «حتى أنت.. كل تفاصيل حياتك عندي.. تاريخ ميلادك تحبي أقوله لك انت مين.. وبنت مين.. وأكلت ايه امبارح»؟!

ورديت عليه: «انت بتشتغل في التنجيم؟» وضحك بشدة.. وقال: لا.. أنا عندي لكل واحد في السينما «ملف».. عندي.. ارشيف للوسط السينمائي كله!!

ولم تعجبني المناقشة.. فصمت.. وفوجئت به يترك المكان ويختفي داخل الفيلا..

مناقشة في المكتب

اقتربت مني السيدة (س.ق).. وقالت لي: «سمير بك» عاوزك فوق.. في المكتب علشان تناقشوا موضوع المعمل.. ولأنه يحب مناقشة هذه الاسرار أمام الناس! حاولت الاعتذار لتأخر الوقت.. ولكنها أصرت على انهاء الاتفاق.. وصعدت الى غرفة المكتب.. في نهاية الممر الطويل.. وادخلتني السيدة الى الحجرة وأغلقت الباب خلفي.. ولم تكن حجرة مكتب.. ولكنها حجرة نوم!!

«سمير بك» عاريا:

اصابني الهلع.. كان «سمير بك» نائما على «سرير».. في الحجرة الغريبة عاريا كما ولدته أمه!!

كانت حجرة النوم واسعة سلط فيها عدد من المصابيح الكهربائية على سرير، وحولتها الى بلاتوه.. واحسست بالقرف والغثيان.. وحاولت أن أترك المكان، ولكن به يجري ويغلق الباب بالمفتاح.. واستجمعت قواي اسأله.. ما هذا يا «سمير بك»؟.

حب من سنة ٦٠

قال: أنا بحبك من سنة ٦٠.. وأنت في وادي تاني.. وموش حاسة بي، وبدأ يوجه كلاما رخيصا.. لم يترك لي فرصة.. وهجم علي.. يحاول أن يغتصبني!! وتخلصت منه بصعوبة.. وركزت كل تفكيري.. كيف أهرب من هذا الشيطان الكريه..

أنت مين؟

سألته.. أنت مين؟! خليني اتعرف عليك! أجاب.. لو صارحتك بحقيقة شخصيتي ومن أكون، هل تقبليني صديقا أو رفيقا.. أو حبيبا؟!

قلت له.. اتفقنا!!

واسرع - وكان لا زال عاريا - الى جيب جاكتته المعلقة على شماعة بالحجرة يخرج منها كارنيها ويقدمه لي.. قائلا:

- اتفضلي يا ستي.. انا عمري ما قلت لواحد

مين أكون.. الجرايد لا تنشر صورتي!! حتى اسمي محدش يعرفه!!

محاكمة صلاح نصر

عرض وتعليق:

عزه الحديدي

كارنيه مدير المخابرات:

وأمسكت بالكارنيه.. وقرأت «محمد صلاح الدين محمد النجومي.. مدير المخابرات العامة المصرية»..!

وانتابني ذهول شديد..

وقلت بلا وعي: يعني إيه مدير؟ أنا كنت بافتكر انك منتج سينمائي كبير.. شخصية مهمة.. طلعت موظف حكومة..

رميت الكارنيه..

وبلا شعور رميت الكارنيه على الأرض وبصقت عليه!! وقلت في حسم: أريد العودة فورا الى منزلي!

استجمع صلاح نصر قواه.. وصرخ صراخا مروعا.. ينادي السيدة (س.ق) ومعاونيه بينما اقف مشدوهة أرقب ما يحدث.. وزادت صرخاته..

يا فلانة.. يا.. تعالوا شوفوا بنت (...) الشريفة عملت ايه في صلاح نصر.. تعالوا وروها مين صلاح نصر؟؟

مين صلاح نصر؟

وانشقت الأرض وتجمع بعض المعاونين، على «عواء» الشيطان العاري، يلقي اليهم أوامره ويقول.. خدوها وروها مين صلاح نصر!! وروها مين صلاح نصر!!

ولم اشعر بخوف من الشيطان.. ولم أكن أعرف أنني اخترت طريق جهنم.

جهنم في الغلاية:

قادني الجلاد (ح.ش) الى الغلاية.. لنشب اظافره في ذراعي حتى سال الدم منها ونهتك لحمها، وهو يجرني عبر الحديقة الى مكان الموت..

كان مكانا يشبه الحمام البلدي في الاحياء الشعبية.. وسطه «مغطس» يغطيه الماء المغلي، والمواد الكيماوية يكسو حوائطه البلاط القيشاني، تفوح منه رائحة الموت!.

فتح مساعد الشيطان (ح.ش) باب الغلاية ورماني بقوة شديدة على البلاط وشعرت بساقي تتحطم.. وتعلقت بالأرض أحاول النهوض..

القبر السحيق

بدأت أتلفت حولي، التقط أنفاسي.. كان حولي أطياف آدميين وأشباح «جثث».. البعض منها مرمي في المغطس والماء المغلي يغطيه.. والاخر جثث آدمية.. لازال فيها الروح تئن وتصرخ معلقة من أرجلها وكأنها ذبائح..

كانت رائحة الموت الأسود تلف المكان.. ولم أشعر بنفسي، وأغمي علي.. ولم أدر متى عاد الزمن وخرجت من القبر السحيق!!

مرت فترة لم أحسب زمانها.. عدت فيها لوعي يتراءى لي من حولي، انني نائمة على سرير الشيطان.. ومصابيح الكهرباء تلهب جسدي وأجهزة التصوير السينمائي تسجل حالتي..

الشيطان والمهندس..

ووسط النور المبهر.. أفقت لحظة ورأيت وجه الشيطان وبجواره وجه آخر، يفحصني ورربت على خدي علني أفيق من اغمائي.. وصرخت ورحت في اغماء مرة أخرى.. وعرفت أنني قضيت الليل في فيلا الموت!!.

سمعت صلاح نصر يطلب من معاونيه نقلي الى منزلي بالهرم.. ونقلت في سيارة اسعاف، واستقبلني زوجي «احمد» في هدوء غريب!! وكأنه كان يعرف ما وقع لي.. لم يسألني أين كنت وماذا حدث لي!!

وفوجئت بصلاح نصر يقف على رأس السرير، وبجواره الدكتور النبوي المهندس، وكان يشغل منصب وزير الصحة وقتها.. كان هو الوجه الذي رأيته في فيلا الموت لحظة إفاقتي!!

حاولت أن أحرك ساقي ولم أشعر بها.. وعرفت أنني أصبت بشلل نصفي.. لا أستطيع أن أحرك ساقي.. ولا أقدر على الحركة تماما. وقال لي زوجي «خورشيد» انه لم ينم هذه الليلة.. ولم يعرف كيف يتصرف..

ورويت له أن «سمير بك» هو صلاح نصر مدير المخابرات.. وطلبت منه أن يتصرف بعد أن عرف كل ما وقع لي في الليلة الرهيبة!!

اعتماد خورشيد

صلاح نصر

أحمد خورشيد

سنية قراعة

بعبع مرعب

وجاء خورشيد في اليوم التالي في هلع.. بعد أن سأل الفنان أحمد مظهر اثناء تصوير فيلم العنب المر.. من يكون صلاح نصر وما هي قوته؟ ورد عليه مظهر: «مالك انت وصلاح نصر»؟!

واشار عليه أن يصمت ولا يجيب سيرته.. وكأنه بعبع بشع يرعب الناس.

قال خورشيد سبحان الله ونعم الوكيل!!

شلل شهر ونصف:

استغرق علاج شللي شهرا ونصفا تحت اشراف الدكتور النبوي المهندس شخصيا، يعالجني بتعليمات من صلاح نصر، الذي كان يحضر الي يوميا للاطمئنان.. حيث فرض نفسه على خورشيد والأولاد والخدم.. وكل شيء.. وتحولت الفيلا الى بيت آخر يقطنه صلاح نصر..

أدوية من الخارج:

كانت تعليمات صلاح نصر أن يستورد لي الدواء من الخارج في وقت كان محظورا فيه استيراد أي شيء.. كان يرسل طائرة خاصة لاحضار الدواء والفيتامينات والحقن من سويسرا وايطاليا وامريكا..

وكان يوفد مندوب من الجهاز ومعه طبيب خاص لجلب الأدوية خصيصا لعلاجي..

وكانت مصاريف علاجي واستيراد الادوية على نفقة الدولة..

تم شفائي.. بعد الرعاية التامة التي فرضها صلاح نصر تحت اشراف وزير الصحة النبوي المهندس.

مغازلات سخيفة

بدأ الشيطان يتقرب الي.. بسخافة.. أمام زوجي وأولادي دون حياء.. يقدم لي اعتذارات دائمة، بأن سبب ارسالي للغلاية كان شعوره باحتقاري له!! ولم يكن يقصد تعذيبي، أو رؤيتي لصور الموت التي رأيتها في غلايه الموت!!

الغلاية.. بداية المأساة:

كانت رحلتي للغلاية.. بداية المأساة.. وكانت فيلا المريوطية.. احدى بؤر التعذيب التي تفنن صلاح نصر في ارسال ضحاياه اليها، وخاصة الاخوان المسلمين والشيوعيين ليلقوا مصيرهم تحت نيران مائها المغلي والمواد الكيميائية التي تذيب الأجساد الآدمية.. وكانت الأرض الواقعة خلف الفيلا.. المكان الذي تدفن فيه الضحايا..

الطريق إلى جهنم

حاول الشيطان السيطرة على ذاتي منذ ليلة الغلاية.. يفرض نفوذه على زوجي وأولادي يدخل ويخرج دون قيود.. أو خجل.. لم يعترف بأنني زوجة وأم.. كان يتصرف تصرفات صبيانية مراهقة.. أمام الخدم دون شعور.

وزادت كراهيتي له.. واحتقاري لتصرفاته.. كنت احافظ على شرفي وحياة أسرتي.. أعامله بتكلف شديد.. اكلمه بحساب.. لا التفت الى تفاهاته.. كلماتي قصيرة ومقتضبة..

وكان هذا يصيبه بالجنون.. اصمم على الاستيلاء علي أو الانتقام مني.

البقية العدد القادم

القضاء المصري يحكم بمصادرة الكتاب

○ أصدرت محكمة دمياط الابتدائية بجلستها المنعقدة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٩ برئاسة السيد صلاح الدين هلال رئيس المحكمة وعضوية الاستاذين ابراهيم فتحي عبد المقصود ومحمد هشام مجاهد القاضيين حكما بوقف توزيع ونشر كتاب «اعتماد خورشيد شاهدة على انحرافات صلاح نصر»، ومصادرة ما قد يكون متداولا من نسخه سواء بمؤسسة الأهرام (الموزعة) أو مؤسسة أمون الحديثة (الناشرة)، أو أية جهة قد يوجد لديها أي نسخ منه.. وشملت المحكمة حكمها بالنفاذ العاجل طليقا من قيد الكفالة..

وجاء في أسباب الحكم أن الكتاب ما هو الا دعوة الى الاباحية والفجور، وصفحاته تطفح بالرذيلة والفسق والانحلال فضلا على أن الأقوال التي وردت على لسان صاحبته أتت عارية تماما من أي دليل على صحة اتهاماتها التي أطلقتها جزافا وبغير حساب ضد أناس عديدين يمثلون في مجملهم مختلف فئات المجتمع المصري من قادة سياسيين ووزراء وأساتذة اقتصاد وأهل الفن وبنات الجامعة وحتى رجال القضاء.. الأمر الذي يؤدي في النهاية الى زعزعة الروح المعنوية وانهيار المبادىء والقيم السامية لأبناء هذا الشعب من المسلمين والمسيحيين على السواء.

وأوضحت المحكمة في ختام قرارها أن مصادرة الكتاب إنما يأتي رفضا صريحا لاساءة استخدام مبادىء الحرية والديمقراطية.

ومما تجدر الاشارة اليه في هذا الصدد، أن أيا من الجهات المسئولة عن عمليات الطباعة والنشر والتوزيع في مصر.. لم يتدخل من قريب أو بعيد في أمر مصادرة الكتاب، بل أطلقوا العنان لصاحبته وتركوها تحكي كما يحلو لها باعتبار أن مبدأ حرية التعبير هو حق كفله الدستور للجميع.. غير أن الرأي العام هو الذي رفضه ولفظه وطالب بمصادرته..

فالذي حدث أن محاميا يدعى «جلال خليل عبد الرحمن» من محافظة دمياط.. قام برفع دعوى امام محكمة دمياط الابتدائية ضد رئيس جمهورية مصر العربية بصفته ووزراء كل من الداخلية والعدل والاعلام بصفتهم طالبهم فيها بمصادرة الكتاب.

الا أن قاضي الأمور الوقتية بذات المحكمة أمر برفض الدعوى وإلزام المدعي بتحمل كافة المصاريف والأتعاب مشيرا الى أنه من المقرر قانونا طبقا للمادة (٣) مرافعات أن يكون لرافع الدعوى مصلحة ويشترط أن تكون هذه المصلحة قانونية وشخصية ومباشرة..

غير أن المتظلم طعن في قرار رفض قبول دعواه وتقدم بطلب مستعجل للتحفظ على الكتاب موضوع النزاع، وأعاد تقديم دعواه مرة ثانية مؤكدا أنه صاحب مصلحة شخصية وذلك استنادا الى المادة رقم (١) من القانون ٩٥ لسنة ١٩٨٠ والتي تنص على «أن حماية القيم الأساسية للمجتمع هو واجب كل مواطن»، وكذلك استنادا الى المادة رقم (١٢) من الدستور المصري الدائم والتي تنص على «ضرورة التزام المجتمع برعاية الاخلاق وحمايتها».

فتم قبول تظلمه، ونظرت المحكمة في دعواه، وأصدرت قرارها الفاصل.. لتجسد بذلك نموذجا حيا للديمقراطية في أبهى صورها.

★ وأهل الفن يحرقون الكتاب

وفي هذا الصدد أيضا، نذكر أن أهل الفن الذين تمسحت بهم الست اعتماد في كتابها حيث قالت بالحرف الواحد: «كنت محبوبة في الوسط الفني، أقيم الحفلات والسهرات الهادئة التي يغشاها نجوم الأدب والفن والصحافة، حتى أصبحت فيللتي بالهرم كرمة للأدب والثقافة»!

أقول أن أهل الفن ذاتهم قاموا بحرق كتابها داخل نقابة المهن التمثيلية.. إعلانا صارخا على رفضهم لذلك العمل الرخيص الذي أصابهم في الصميم.

★ سواليف نسوان

قرار القضاء المصري جاء في وقته تماما، ذلك أنه كان قد وصل الى عسى - والعهدة على الرواة - ان عددا من الممثلات اللاتي ذكرتهن «الست اعتماد» في كتابها وأساءت اليهن.. قد أخذن بدورهن في الاستعداد لاصدار كتب مماثلة يرددن فيها على الأكاذيب التي وردت على لسانها بشأنهن.. لتتحول الحرية المقدسة على أيدي هؤلاء الى عبث وفوضى، وتصبح المسألة «سواليف نسوان» تستعرض كل واحدة منهن «أسلحتها الفتاكة»، وتتباهى بعلاقتها غير المشروعة مع «كبار القوم» وهو ما نرفضه باسم الديمقراطية ذاتها.. فشتان بين حرية الرأي ودعارة الكلمة.

فنون

من ملف الحركة الفنية الأردنية

لقاء مع صانع الوجوه الدرامية مروان خير

كتابة: جلال السعيد (?)

○ في داخل كل عمل فني تتضافر الجهود والعناصر الفنية المختلفة، من نص، وإخراج، تمثيل وماكياج وإضاءة، وتصوير، في سلسلة واحدة مترابطة لتصنع في النهاية صرح الحركة الفنية الأردنية. إن لكل عنصر من هذه العناصر المذكورة دوره الخاص والهام، ودوره العام، في تشكيل اللوحة الفنية..

في هذا اللقاء، مع فنان الماكياج، مروان خير، نلقي الضوء على إحدى العناصر الجوهرية والحيوية، في بناء الحركة الفنية، وإحدى حلقات بناء العمل الفني..

فنون: كبداية، كيف، أو أين ترتب الماكياج بين الأولويات في العمل الفني؟

- بشكل عام، أستطيع القول، إن الماكياج هو عامل مساعد للممثل.. ولكن هناك أعمال فنية درامية، يلعب الماكياج فيها دورا أساسيا، ومنها بشكل خاص الاعمال التاريخية، والأعمال الفنية ذات المراحل، والتي يكون الممثل فيها، فتى، ثم شابا، ثم يصبح عجوزا والأعمال التي تعتمد أساسا على الشخصيات الكاريكاتورية مثل برنامج، المناهل، والذي يلعب فيه الممثل الواحد أكثر من شخصية، أو مجموعة شخصيات.. في هذا العمل، كان الماكياج أحد الأبطال الرئيسيين ومن أولويات العمل الفني..

فنون: هل يعني هذا أن الشكل، هو المجال الذي يتحرك خلاله الماكياج؟

- ليس تماما.. فالشكل مجال الماكياج الظاهر.. أما الواقع فان الماكياج الحقيقي، هو الذي يعكس جوهر الشخصية الداخلي في الشكل الظاهر. فاذا أنت أردت أن تقدم شخصية معينة، فعلى الماكياج أن يراعي، عدة مسائل مهمة، من ناحية الشكل، مثل، هل الشخصية قروية؟، هل هي من المدينة أم هي صحراوية أم جبلية!، ثم من ناحية المضمون ثانيا، أي تحليل الشخصية على ضوء العادات الاجتماعية والظروف التي تعيشها، والمعاناة التي قد تكون مباشرة بحيث تظهر ملامحها على الوجه.. هذا كقاعدة اولا ثم يأتي الاستثناء ثانيا..

فنون: ماذا تعني بالقاعدة والاستثناء في هذه الحالة؟

- يميل البعض الى التعميم، فالشخصيات القروية مثلا لديهم تأخذ لونا واحدا أو شكلا واحدا، أو الشخصية الصحراوية، أو شخصية من المدينة.. وهذا خطأ ولا بد من دراسة الاستثناء فليس كل أهالي القرية بلون واحد ولا أهل المدينة.. الخ..

فنون: كيف يتعرف صانع الوجوه الدرامية أو خبير الماكياج، على ملامح شخصيات العمل الفني الذي بين يديه؟ هل يقرأ النص قبل الشروع في وضع خطة لأشكال هذه الشخصيات..؟

- قراءة العمل الفني، النص، بالنسبة للماكياج ضرورية، نحن بصراحة لم نصل الى حد الاهتمام بهذه المسألة. ولكن هناك طرق أخرى للتعرف على ملامح الشخصيات، منها حضور خبير الماكياج، القراءة الأولى على الطاولة مع الممثلين والمخرج.. ومنها مناقشة الأدوار والشخصيات والأجواء مع المخرج، ومن ثم مناقشة الممثل نفسه حول الشخصية التي سيؤديها وبالتالي يتم الانفاق على الخطوط العريضة للشخصيات مع المخرج، ومن ثم مع الممثل..

فنون: برأيك، كيف نفرق بين خبير ماكياج وآخر..؟

- خبير الماكياج يجب أن يكون مطلعا، وملما، بالشخصيات الانسانية، ويستطيع أن يغوص في أعماقها، ثم يكون ذا خيال واسع، حتى يستطيع أن يعكس جوهر الشخصية في الشكل الظاهر.. إن نفهم علاقة الماكياج بالشخصية رغم كونه ضروريا، هو في الحقيقة نقطة البداية ليس غير.. أما العين المدربة التي تستطيع أن تكتشف، واليد الماهرة التي تستطيع أن تبني الخطوط على هذا الوجه أو ذاك، هي التي تصنع الفرق بين خبير ماكياج وآخر..

فنون: هل ترى أي علاقة بين الماكياج والرسم؟

- هناك علاقة وطيدة جدا.. أقول لك من خلال تجربتي.. أن خبير الماكياج، الرسام، هو ماكياج ناجح ولا بد أن يكون سميرا.. عندما بدأت مهنة الماكياج، لم أكن أعرف شيئا عن الرسم، ولكن اليوم وبعد التجربة الطويلة في عمل الماكياج وصناعة الوجوه والتعرف على خطوط الوجه الرئيسة، أستطيع الآن رسم الوجه أي وجه، بشكل تقريبي.

فنون: هل يمكن الاستغناء عن الماكياج؟

- يعتقد بعض الممثلين أحيانا، وللأسف، أنه يمكن الاستغناء عن الماكياج في بعض الأدوار.. لكن هؤلاء لا يدركون مدى مساعدة الماكياج لهم، ولا سيما الماكياج المصنوع بمهارة من الناحيتين التقنية والشكلية في ممثل الشخصية.. لا يدركون أن الماكياج، من النوع الصحيح، يعتبر السلم لتمثيل الشخصية، ويمكن للممثل أن يرى دوره بوضوح أكثر، وهذا يعطيه دافعا نفسيا قويا ذا فائدة كبيرة لا يمكن الاستغناء عنها، والممثل الذي يهمل ماكياجه يخاطر بفقد ملامحه التوضيحية التي رسمها في ذهنه للشخصية التي ينوي تمثيلها..

فنون: من خلال تجربتك، هل صحيح أن بعض الممثلات يملن الى التجميل بغض النظر عن الحالة، أو الشكل الموضوعي، للشخصية التي يقمن بها؟

- للأسف هذا الشيء موجود بين بعض الممثلات العربيات.. وقد واجهت كثيرا من هذه الحالات. بحيث كانت الممثلة تسأل عن جمال شكلها على الشاشة أكثر من اهتمامها بالحالة الدرامية التي تفرضها الظروف الحالية للشخصية والتي تخالف جمال الشكل، ولكن أقول لك بكل صراحة، في الأردن، لم أواجه مثل هذه الحالة من بين الممثلات الأردنيات.. والحمد لله.

فنون: ما هي الأعمال الفنية التي تعتبر ذات أهمية خاصة بالنسبة لك كخبير ماكياج؟

- أولا، المناهل، هذا البرنامج التعليمي، الذي وضعت فيه كل جهدي وخبرتي في الماكياج، وقد حصلت على شهادة شفوية من الخبراء الأجانب الذين كانوا يشرفون على انتاج هذا العمل الضخم والهام، والذي استغرق العمل فيه، مدة عام كامل.. ثم زنوبيا، وابراهيم طوقان، ثم الأمنيات «السبعة»، وكلها مسلسلات ذات صبغة تاريخية خاصة.. وأنا الآن أعمل، في مسلسل «الحطب والنار»، الذي أتوقع أن يكون ذا أهمية خاصة بالنسبة لعملي فيه كماكياج، فهو من نوع مسلسلات المراحل التي تحتاج الى جهود مضاعفة ودقيقة.. وهو من تأليف ابراهيم العبسي واخراج، عروة زريقات.

- صورة لروحي الصفدي بعد [illegible]

- جولييت عواد مع مروان خير [illegible]

- نبيه عطية بعد الماكياج.

- صورة لمحمد القباني تحت الماكياج

على الوتر

التمثيل.. ذلك العالم الساحر

هو السحر الذي ينطوي عليه الفن، بل التمثيل، أحد أجمل فروع الفن بشكل خاص؟ سؤال لا يجيب عليه الكثيرون من [illegible]

[illegible]

[illegible]

تلفزيونيات

شاشتنا الصغيرة ★ ولقاء الاثنين.. مرة أخرى

في الأسبوع الماضي تكلمنا حول البرنامج التلفزيوني الاسبوعي «لقاء الاثنين» الذي أثار جدلا عنيفا بين الفنانين، بسبب السؤال الذي تسأله المقدمة «إخلاص يخلف» لكل من تقابله من الفنانين، وهو يدور حول ثقافة الفنان الأردني. وقد كان اللقاء في حينها مع الكاتب «محمود الزيودي» الذي بجوابه اثار جدلا وزوبعة لم تكن في فنجان وإنما في دلة قهوة.. وما كتبناه كان بعنوان «لسنا وحدنا لا نقرأ.. وتحية لك يا أبا نزار» ولكن فقرة كاملة مما كتبنا سقطت ليس سهوا، بل بسبب الضرورات الصحفية، ولهذا نعيد الفقرة التي سقطت بعد أن سقطت الضرورة التي أباحت سقوطها.. وكان حديث الفقرة السابقة عن الذين اثاروا الزوبعة «اريد ان اقول لكل هؤلاء، لا تغضبوا ولا تحزنوا فلستم الوحيدين الذين يعنيهم الكاتب محمود الزيودي، إن الممثل العربي كقاعدة، لا يقرأ إلا ما يقدم له من سيناريو أفلام أو مسلسلات، ولذلك فإن معظم ممثلينا العرب، لا يقرأون، وبالتالي فان علاقتهم بالثقافة محدودة،..وهكذا فلسنا وحدنا الذين لا نقرأ.. لكن الزيودي يحب دائما أن يكون محليا جدا.. محليا حتى العظم. وأحيانا (محلي زيادة عن اللزوم) حتى يثير حوله هذه الزوبعة، ومع ذلك فقد وجد الكثيرين ممن يتفقون معه في هذه الاراء، بل في مجمل مضمون اللقاء ويجزلون له التحية.. فتحية لك يا أبا نزار..).

«الحنان المر».. مع جائزة أفضل إخراج

في الاسبوع الماضي، وتحت عنوان «كانت التوقعات كبيرة.. ولكن» نقلنا ردود أفعال الفنانين وغيرهم، حول السهرة التلفزيونية، من إنتاج التلفزيون الأردني، «الحنان المر»، من إخراج عدنان الرمحي، التي تلخصت في مجملها، أن النتائج جاءت أصغر بكثير من التوقعات.. ولكن نهاية نشرة أخبار فائتة أعلن أحد مذيعي النشرة عن مجموعة جوائز تحصدها الأردن في المهرجان التلفزيوني في تونس، ومنها جائزة أفضل إخراج، عن الفيلم التلفزيوني الحنان المر، علما أن الأعمال التلفزيونية المشاركة تجاوزت الاربعين عملا. وقد نال كذلك، أيام على البال، وهو إنتاج الشركة الأردنية، وإخراج مشهور الحديد، جائزة أفضل برنامج منوعات.

مشاهد

لأول مرة في عمان.. رهان غنائي!!

○ المطرب الاردني حسن رمزي أقام بتجربة لم يسبقه أحد إليها حيث قابل الجمهور وجها لوجه يوم الجمعة ٩/١٦ من الساعة السابعة مساء وحتى الثامنة في محاولة لترسيخ فكرة الخيار الجماهيري لا الخيار الاعلامي..

الاغاني تسمع لاول مرة شارك في تلحينها كبار الملحنين العرب، مثل غازي الشرقاوي، وائل أبو السعود، سعيد قطب، طه راشد.

فنانون وراء الكواليس

○ جهاد مناصرة من الوجوه الفنية الصاعدة عشق الفن صغيرا، وشق طريقه بصعوبة اعطاه الله موهبة حرص على تنميتها منذ نعومة اظفاره وصقلها عمليا.

عمل في مسرح الطفل في عام ١٩٧/ وكانت بدايته الفنية، وعمل ايضا في مؤسسة اضواء الفن في المسرح الاردني. اشترك في عدة مسلسلات منها طرفة بن العبد الذي لعب فيه دور عمار وحارة ابو عواد وأخر أعماله الفنية مسرحية الكنز التي تعرض على مسرح المركز الثقافي الملكي، كتبها للمسرح «حسن ناجي» وأخرجها «نبيل نجم»، ومسلسل تلفزيوني بعنوان «الرهان» كتبه الكاتب ابراهيم العبسي، واخرجه موفق الصلاح، وعن حصيلة أعماله الفنية، قال: إنها حوالي ١٨ عملا مسرحيا.

«الدفينة» مسلسل أردني جديد

- حسن الشاعر
- ابراهيم أبو الخير
- يوسف يوسف
- أديب الحافظ
- حسن ابراهيم
- نادرة الطريفي
- منى سليمان

«الدفينة»، هو عنوان المسلسل الأردني الجديد، الذي يجري تصويره الآن في ستوديوهات الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي، وهو من انتاجها أيضا..

المسلسل من تأليف، محمود الزيودي، والاخراج كمال اللحام، يساعده في الاخراج، المخرج السوداني، عدنان عواملة. ويقوم بأداء الأدوار مجموعة من الممثلين الأردنيين والعرب.. منهم أديب الحافظ، حسن ابراهيم، ابراهيم أبو الخير، يوسف الجمل، يوسف يوسف، عاكف نجم، حسن الشاعر، نادرة الطريفي، عماد زيتون، عثمان الشمايلة، زياد الجغبير، منى سليمان.. ومن سوريا سلوى سعيد، وإيمان كامل.

لا تجيب سيرة

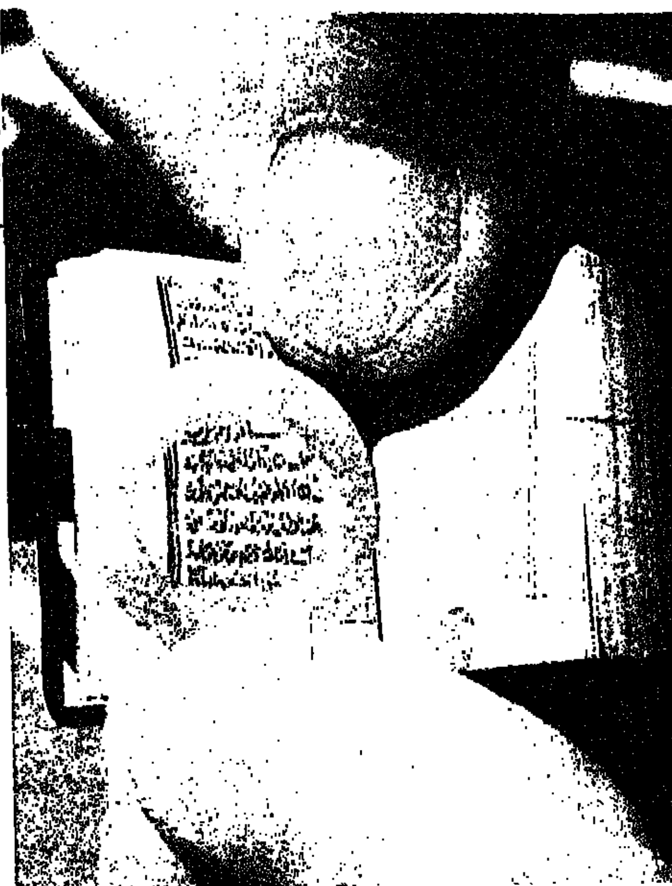
مطرب عربي كبير ومشهور غاب عن الحفل الغنائي الذي أقامته إحدى المؤسسات الثقافية والاعلامية العربية في إحدى دول أوروبا مؤخرا.. وبغياب المطرب غاب الكثيرون عن الحضور وأعيدت مجموعة كبيرة من البطاقات، وألغيت حجوزات في اللحظات الاخيرة، ولم ينفع صوت إحدى المطربات المعروفات والمشهورات، ولا صوت مطرب عربي أخر مشهور ومعروف، في انقاذ الحفل من خسارة فادحة بلغت ٢٠٢ ألف جنيه استرليني، علما بأن القيمين على الحفل أرادوا من خلال الحفل إنعاش رصيد المؤسسة العربية ودعمها.

****

○ تعرضت الحياة الزوجية لصاحب فرقة موسيقية عربية احتلت المرتبة الأولى في الشهرة للخطر الذي دفع الزوجة للخصام والهجران، لأنها شكت في علاقته بإحدى المطربات الوافدات من الدول العربية، بعد أن اشتهر في مصاحبته لها في الحفلات والافراح والمهرجانات.. والزوج مصر على مصالحة زوجته ويطاردها بالأيمان الغليظة بأنه بريء من كل اتهام وأن العلاقة مجرد عمل بينه وبين المطربة.

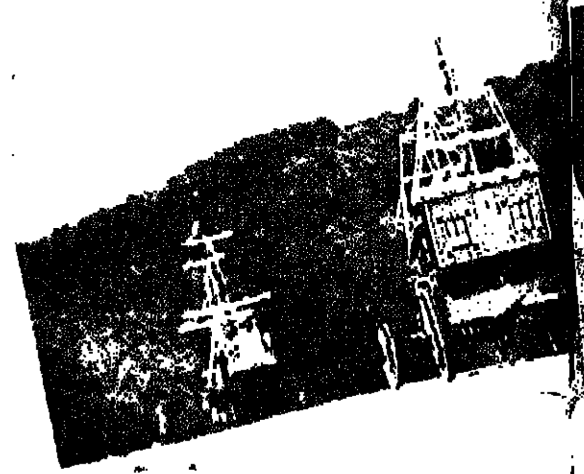
****

○ صعدت إحدى المطربات العربيات الشابات الى المسرح لتغني بعض أغانيها كنوع من المجاملة في فرح إحدى صديقاتها وأثناء الغناء لمحت في الصالة مطربة عربية مشهورة ومعروفة فتعمدت أن تجود وتطيل كنوع من اثبات الذات، مما أثار الاخرين بما فيهم المطربة العربية الكبيرة والمشهورة جدا.. وبعد انتهاء المطربة الشابة من غنائها سارعت واحتضنت المطربة الكبيرة بحرارة وانفعال، فدلقت كل كؤوس الشراب على فستان المطربة الثمين، مما دفع المطربة الكبيرة الى مغادرة الحفل سريعا وهي تحاول أن تكتم غضبها حتى لا تثير ضجة حولها وحول المطربة الشابة.



أصغر حجم للقرآن الكريم

لقد احتدم نقاش طويل بين ايران ويوغوسلافيا وألبانيا حول أي من هذه الدول تملك في حوزتها أصغر حجم «للقرآن الكريم» في العالم. هذا وقد اتضح أخيرا، أن فرنسا هي الدولة التي كسبت السباق. فلقد تقدم أحد الرجال من مدينة سويفيل - ليه روين، وعرض على ممثلي هذه الدول نسخة للقرآن الكريم بطول ٥ر٢ سم، وعرض ٧٥ر١ سم. ويعتبر هذا الحجم للقرآن الكريم أصغر حجم معروف لغاية الان، ويقال إن مالك هذه النسخة الفريدة قد حصل عليها من صديق له في الجزائر. هذا ولقد تعوَّد الفنيون الأتراك والايرانيون والابنانيون على طباعة أصغر النسخ حجما «للقرآن الكريم».





الـ (FFCVP)، وهو اتحاد السيارات التي تسير بواسطة البدالات، في نهاية شهر أيار الماضي قام بتنظيم سباق للسيارات التي تسير بواسطة البدالات في ...سين باردو»، حيث اشتركت في هذا السباق، أربع وعشرون سيارة من هذا النوع، جاءت من جميع انحاء فرنسا. وتقول سجلات هذا الاتحاد، بان عدد السواقين المسجلين في الاتحاد، لمثل هذه السيارات قد بلغ ٣٠٠٠ سائق، متواجدين في ٣٢ مقاطعة. من المقاطعات الفرنسية. ويبلغ متوسط سرعة هذه السيارات ٤٠-٤٥ كم في الساعة. ويجري هذا السباق الوطني للسيارات، التي تسير بواسطة البدالات، في شهر ايار من كل عام. سباق هذا العام كان السباق السابع على التوالي. اما مدة السباق فتمتد الى ٢٤ ساعة.

الدراجة الهوائية المحاربة



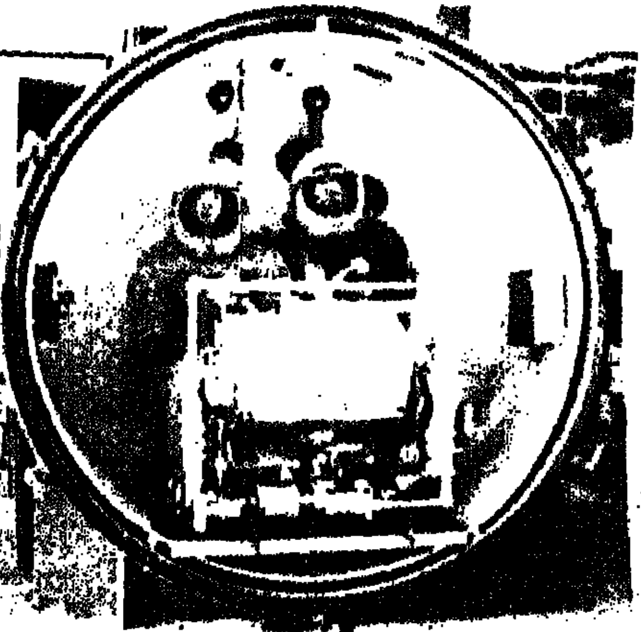
لقد أصبحت الدراجة الهوائية تقليعة الموسم، في الجيش الألماني، ولقد وصف أحد العسكريين الألمان الدراجة الهوائية بأنها وسيلة النقل الاسلم، والأكثر أمانا، حيث هي واسطة النقل الوحيدة التي لا تحدث صوتا. وهذه الدراجات «صناعة المانية»، وتحمل اسم «هيرقل». ولقد أوضحت الأكاديمية العسكرية في «هامبل بورج» التي تقوم بتدريب أعداد كبيرة من العسكريين على قيادة هذه الدراجات، بتصنيع أعداد كبيرة منها، حيث اثبتت جدارتها.

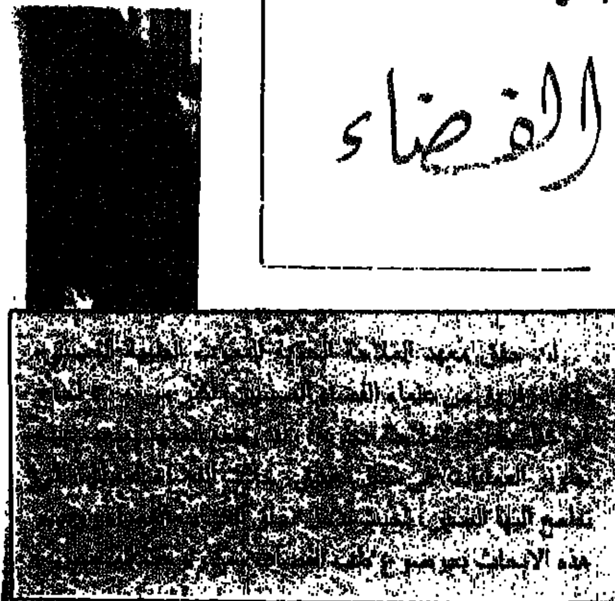
تعايش

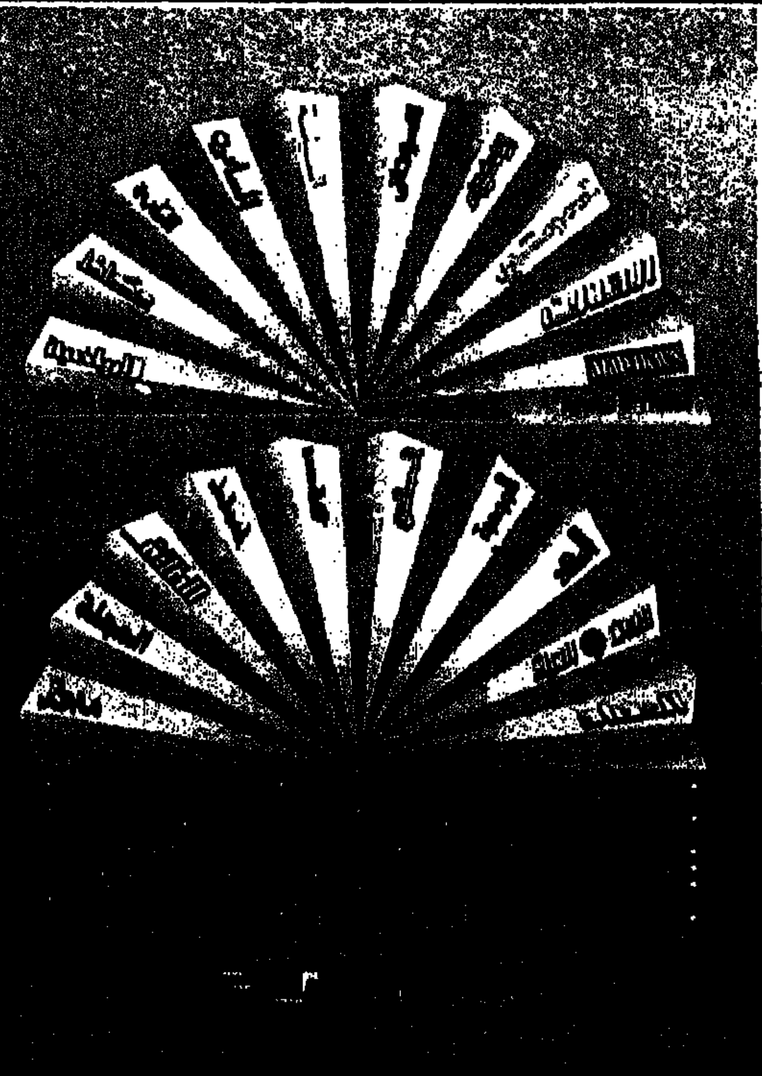


في ألمانيا الغربية وفي مدينة بون بالذات، تعيش السيدة «روزالي سيكزنيسكا» برفقة كلب وإوزة، يبلغ عمر الكلب أربع سنوات، ويدعى «سيبي»، أما الأوزة فعمرها لا يزيد عن عشرة شهور، وتدعى «بيبي». وتقول السيدة «روزالي» ان صديقيها هذين يملآن عليها البيت، وينقذانها من الوحدة، خاصة عند مشاهدتها التلفزيون عصر كل يوم، وهي الآن، ومع حيواناتها تلك، تستطيع العيش براحة.

أبحاث الفضاء







من ثقب الباب

○○ اسدلت الستارة يوم الاربعاء الماضي على احداث البطولة العربية الرابعة للسكواش التي احتضنها الاردن خلال الفترة من ٥-١٥ ايلول الحالي.

وقد اثبتت «المضارب» المصرية تفوقها، فاعتلت الصدارة في مسابقتي الفردي والفرق.. واعجب الجمهور بالعروض الشيقة التي قدمها الرباعي المصري: احمد طاهر، اشرف حنفي، عبد الحميد عارف، ومحمد المنشاوي.

.. مسابقة الفردي، احتل مراكزها من ١-٤ كافة اللاعبين المصريين الاربعة، وحظي احمد طاهر بلقب «بطل العرب»، فيما احتل حامد السعيد واياد كمال من الاردن المركزين الخامس والسادس، واحتل الكويتي فاخر السيد (بطل العرب السابق) المركز السابع ومواطنه عادل الغريب المركز الثامن.. اما وائل طبلت من الاردن فقد احتل المركز التاسع، ونضال قارت من الاردن ايضا احتل المركز العاشر.

- مضارب السكواش في البطولة العربية

اقرأ هذا الخبر!

○○ أفادت مصادر مطلعة لـ «شيحان» أن الاتحادات الرياضية بدأت تقدم استقالاتها تباعا، وان اعلان تشكيل الاتحادات الرياضية سوف يتم الافصاح عنه بعد انتهاء اولمبياد سيئول باسبوع او اسبوعين - على الاغلب.

واضافت المصادر، أن الافكار مطروحة الآن لتشكيل اكثر من اتحاد رياضي جديد.. وربما يتم ضم بعض الاتحادات الرياضية بعضها لبعض، جراء تشابه هذه الالعاب في النواحي الادارية والفنية.

وتؤكد المصادر أن عددا من الاتحادات الرياضية سوف يجري عليها التغيير (شبه الكامل) فيما تبقى اتحادات اخرى.. دون تغيير.

علمت شيحان

○○ ان لجنة رياضية في ناد ممتاز قدمت استقالتها لمجلس ادارة النادي بسبب تعيين مساعد مدرب للفريق بدون موافقة الاغلبية عليه!

○○ ان رئيس اتحاد لعبة فردية.. قد تلقى خطابا «غير موضوعي» من مسؤول رياضي في هيئة رياضية يرد فيها على وجهات نظره بشأن كيفية اختيار افضل اللاعبين لمهمة رياضية خارج البلاد!

○○ ان زميلا اعلاميا استقال من ثلاث جهات لها علاقة مباشرة بالرياضة والشباب!

○○ ان المنتخب النسوي للسكواش.. في طريقه للاعداد المكثف، وأن عدد اللواتي انضممن لهذا المنتخب عشر لاعبات.

○○ ان اربعة من اعضاء لجنة اعلامية، لم يشاهدوا في بطولة رياضية... في الوقت الذي ذاب فيه جسم ثلاثة اعضاء من التعب والارهاق!!

كلاكيت

★★ مراد بركات، هلال بركات، سمير مرقص، يوسف زغلول، جمال البحيري، مروان معتوق، وآخرون من نجوم كرة السلة الذين كان لهم قصب السبق، في اعلاء شأن كرة السلة الاردنية في الثمانينات. نتمنى لهم جميعا ولزملائهم الجدد.. كل الخير والتوفيق والفلاح، وعهدنا بشبابنا الطموح كبير، للبقاء في القمة، قمة السلة العربية..

دخيلك.. أنا تعبان!!

أمنية

○○ نجح الأردن في استضافة بطولة كأس العرب لكرة القدم بمشاركة أقوى عشرة منتخبات عربية.

هذا النجاح الذي واكبه مجهود واضح من رئيس وأعضاء اتحاد كرة القدم، قوبل بالتهنئة والمباركة من قبل رئيس الوزراء في برقيته الأخيرة.

ما يهمنا.. أن يتواصل العطاء في هذا الاتحاد، وأن يكرس الجهد لخدمة الكرة الأردنية، وهذا ما عهدناه على اتحاد الكرة باستمرار..

قيل وقال

○ ايقاف:

..قرأت بأن مدربا قد تعارك مع حكام في بطولة عربية للعبة تعلى بالقوة، وأن الاتحاد العربي قد اتخذ قرارا بايقافه مدة عامين.

○ تقارير:

..سمعت بأن «تقارير رياضية» يحتفظ بها رؤساء واعضاء اتحادات سبق لهم ان عملوا في المجال الرياضي، حيث بدأوا.. يكشفون عنها شيئا فشيئا.

○ رأيت:

ألف متسابق يشاركون في سباق سبورت ايد.. دعما لاطفال العالم، حيث كان الاردن من بين «١٢٧» دولة، يشارك في هذا السباق.

سري للغاية!

رئيس اتحاد رياضي عربي.. رفض بشدة.. ان يعين احد الصحافيين رئيسا للجنة الاعلامية في الاتحاد جراء تعتيمه الاخير على رئيس الاتحاد!

مدرب في ناد ممتاز.. مهدد بالاقالة اذا لم تتحسن اوضاع الفريق!

شكا ستة لاعبين موقفين حاليا - السلبية في بعض اداريي النادي لعدم حسم موضوعهم حسما نهائيا!

شوهد بعض اللاعبين وهم يلعبون ثلاث مباريات في اليوم الواحد مع فريق - ليس ناد في الصباح - ومع فريق شعبي عند الظهر ومع فريق النادي في المساء!!

حكاية وفد رياضي

○ كتب صريح اللسان الهمذاني:

○○ «كان يا ما كان».. في «حاضر» الزمان، ان وفدا رياضيا قد غادر عاصمة في احدى البلدان، في طريقه الى بلاد «قمر الزمان» للمشاركة في بطولة رياضية تعقد هناك. وقد وصل اعضاء الفريق صباحا (يوم كذا.. تاريخ كذا)، الى مطار البلد غير المضيف للبطولة، ومكث الوفد الرياضي هناك ما يقارب الثماني ساعات، حيث خرج أعضاء الفريق في جولة حرة.. استغرقت ثلاث ساعات في العاصمة. وعند الظهر من صباح اليوم التالي غادر الوفد الى البلد المضيف للبطولة. وكان جميع اللاعبين في حالة تعب وارهاق جراء السفر. وفي مساء نفس اليوم، توجه أعضاء الفريق بأكمله لحضور المباريات النهائية للفرق المضيفة. وكتب رئيس الفريق رسالة تمكن «صريح اللسان» من قراءتها - بالصدفة - يقول: فيها حول «الرحلة الرياضية»،

بعد ان شاهدنا المباريات النهائية للفرق المضيفة وعددها ثلاث مباريات،.. عاد الوفد الى الفندق، وطلب منا اداري البعثة السيد «قحطان» عقد اجتماع قصير، حيث حث اعضاء الفريق على الالتزام بالهدف الذي اتينا من أجله، وخاطب اعضاء الفريق هو والمدرب «قعدان» بأن هنالك بعض السلوك غير المحبب قد ظهر من بعض اللاعبين في الملعب اثناء مشاهدة المباريات، ولم يخص «قحطان» و «قعدان» اي لاعب في خطابهما. وكان يجلس في نفس الجلسة مدير الفريق «فهمان» حيث رد عليهما وقال بأنه لم يصدر من أي لاعب اي سلوك غير لائق حيث كان جميع اللاعبين يتابعون المباريات باهتمام وحماس.

.. في اليوم التالي، (الموافق كذا..).. أخذ اعضاء الفريق جرعة تدريبية صباحية وأخرى مسائية، كذلك الأمر بالنسبة لليوم التالي (الموافق كذا..)!

وفي مساء اليوم التالي (الموافق كذا..) لعب الفريق مباراته الاولى امام بطل البلد المضيف الذي حاز علم البطولة، وبالرغم من خسارتنا الا أن جميع اعضاء الفريق ابدوا مباراة رائعة وقوية بشهادة جميع اعضاء الفريق.

وفي مساء (يوم كذا)، لعبنا المباراة الثانية امام فريق «جبار».. ولكننا غلبناه في الوقت الاضافي.

اللاعبون في واد والاداري في واد آخر

وفي اليوم التالي، خاض الفريق المباراة الثالثة له امام فريق «مغوار».. وقد كان فريقنا متحمسا للغاية بالرغم من الارهاق الذي كان يعاني منه بعض اللاعبين الاساسيين، ولكننا حاولنا التغلب على هذه النقطة بالمعنويات العالية التي كان يتمتع بها جميع اعضاء الفريق. وللأسف!.. بينما كان اعضاء الفريق يقومون بعملية الاحماء في الملعب، فاذا على كرسي اللاعبين الاداري «قحطان» جالسا باسترخاء وخلفه تقف مرافقة الوفد «دان» (من البلد المضيف) تقوم بعملية «مساج» لكتفيه، وكان ذلك أمام أعين جميع اللاعبين، ومدير الفريق «فهمان» وعضو الاتحاد الرياضي «زهقان»، وبين جمهور يقدر بحوالي سبعة آلاف متفرج. وبعد دقائق معدودة بدأت مباراتنا أمام الفريق المغوار، وبدا على اللاعبين الاساسيين الارهاق والتعب، فخسرنا المباراة!

(وفي يوم كذا).. كان هنالك وجبة تدريبية صباحية، التزم فيها جميع اللاعبين، وفي المساء نزل اعضاء الفريق لمقابلة فريق عريق آخر، وفي أعين لاعبينا الأمل في تحقيق الفوز لبلوغ الادوار النهائية. وفعلا، بدأ الفريق المباراة بقوة وتصميم وارادة وانتهى الشوط الاول بتقدمنا، ولكننا خسرنا المباراة لأسباب فنية!!

وفي آخر مبارياتنا، فزنا على فريق له سمعته ايضا،.. ولكننا لم نتأهل لأسباب كثيرة منها: اتفاق الفرق الاخرى علينا، فخرجنا من النهائيات!

ما بعد المباريات (!!!)

بعد انتهاء المباريات جلس معنا مدير فريقنا «فهمان».. وسمح لنا الخروج من الفندق لأغراض التسوق والاستجمام بعد أن امضينا اياما من الارهاق الجسدي والعصبي والنفسي جراء المباريات، وبدأ اعضاء الفريق بالخروج نهارا لبلا بمعرفة مدير الفريق ومعرفتي، حيث كانت جميع التعليمات التي كنت اتلقاها او يتلقاها اعضاء الفريق مباشرة من قبل مدير الفريق، وكثيرا من الاوقات كان يشاركنا مدير الفريق في الجولات التي كنا نقوم بها..

ولغاية (يوم كذا).. كانت جميع الامور التي تخص اللاعبين تسير على ما يرام، ولكن وبعد ان انتصف ليل ذلك اليوم - كنت عائدا وبعض اللاعبين بعدما حضرنا فيلما في احدى «السينمات».. حيث لحق بنا مدير الفريق «فهمان» ومعه بعض اللاعبين، وقد انتهى فيلمهم قبل فيلمنا بربع ساعة، فعادوا قبلنا الى الفندق، وبعد ربع ساعة عدنا الى الفندق، وعند وصولي الى ممر الغرف، واذا بي اشاهد السيد «قحطان» يقوم بالتصنت على الأبواب بدون أن أعرف سبب ذلك، وسألني: «أين كنت ومن معك من الشباب؟».. فأجبته على سؤاله، وقبل دخولي الى غرفتي شاهدت غرفة اللاعب «رمضان» مفتوحة، فدخلت إليه، فإذا به مستلقيا على السرير، وأول كلمة قالها لي: «ان السيد قحطان يتصنت على الغرف!»، وقبل أن ينهي كلامه، فوجئنا بالسيد قحطان يقف بيننا داخل الغرفة، فاستأذنت منهم وذهبت الى غرفتي، وعند وصولي الى الغرفة، واذا باللاعب «عدنان» رفيقي في الغرفة - ينتظرني للعب الشدة. فستبدلت ملابسي وجهزت نفسي للعب معه، ولكن قبل ان نبدأ، سمعنا صوت: «غسان وحمدان» من الغرفة المجاورة، فعرفنا انهما ساهران، فاتصلنا معهما وسألناهما أن يشاركانا اللعب وطلبنا منهما أن يأتيا الى غرفتنا، ولم تمض دقيقة حتى وصل «غسان»!

حوار ساخن جدا!

ولدى وصول «غسان» الى غرفتنا، سمعنا صوت السيد «قحطان» وهو يتحدث الى «حمدان» ويقول له: ارجع الى غرفتك، ويكفيكم سهرا! ودخل علينا ونادى «غسان» وقال له: «ارجع الى غرفتك»!.. ولكني أصررت على «غسان» أن يبقى.. ولكنه سمع لكلام السيد «قحطان» وغادر الغرفة وهو في حالة دهشة. وبعد دقيقة اتصلت بـ «غسان» وقلت له، اسأل «حمدان» اذا بدكما تريدان اللعب، فأجابا: نعم،.. شريطة أن نأتي أنا و «عدنان» الى غرفة «غسان وحمدان»، وقالوا لي: انك يا فلان تستطيع أن «تحكي» مع السيد «قحطان»، أما نحن.. فجديدون في الفريق، ونخاف ان يعمل لنا شيئا. وضعت السماعة وقلت لـ «عدنان»: «انني ذاهب عندهما لألعب الشدة، فهل تحب أن تأتي معي». فقال لي: نعم ثم خرجنا من الغرفة، وكنت انا سابق «عدنان».. فوصلت غرفة «غسان وحمدان»، اما «عدنان» فلم يصل، لأن السيد «قحطان» قابله واعاده الى غرفته، أما أنا فقد جلست مع غسان وحمدان.. وقلت لهما ان لا يخافا من شيء لأنهما لم يفعلا اي شيء خطأ، واذ بالسيد «قحطان» يدخل الى الغرفة ويقول لي: «ماذا يقول الشباب عني، وماذا تحرضهم؟». فقلت له: ان لا يتدخل في الشباب، وان الشباب مسؤولون من مدير الفريق «فهمان»، ومني. فقال لي: «انت واحد ما بتستحي.. وبالله قوم على غرفتك». فقلت له: مش أنا اللي راح أخرج.. بل انت اللي راح تخرج». ولكنه قال لي: شو هالشباب اللي بتسهر لوجه الصبح وما في احترام». فقلت له: «قبل أن احترمك.. يجب أن تحترمني».. وانتوا ما احترمتوا أحد لما كنتو تسهروا للصبح مع المرافقين للوفد،

وانتهى الجدال بيني وبين السيد «قحطان».. حيث حضر مدير الفريق «فهمان» وعمل على تفرقتنا. وبعد فترة قليلة، سمعت أن السيد «قحطان» قال: «انني كنت اريد التهجم عليه والعراك معه». ولكن مثل هذا الشيء لم يحدث، ولكن الذي حدث.. انني كنت جالسا.. وقمت وانا في حالة عصبية.. ووضعت وجهي في وجهه وصار حده بالحقيقة التي كان يقوم بها، والتي لم أكن اريد ان أقولها امام اللاعبين، الا انه لم يحترم نفسه وبدأ بوجه الينا، وبالاخص لي كلمات وافعالا لم اقم بها.

شواهد «ومشاهد»!

وخلال رحلتنا الرياضية التي قمنا بها مع كامل الوفد، شاهد جميع اللاعبين السيد «قحطان».. وهو يمسك يد المرافقة «دان» - بعض الاوقات من معصمها وبعض الاوقات من كتفها!!

فاذا سمح السيد «قحطان» لنفسه بعمل ذلك امام الجميع، فليس له الحق ان يعاتب اللاعبين المتأخرين الذين كانوا يخرجون بأذن من مدير الفريق «فهمان» وبمعرفتي، وأنا على ثقة بأن جميع اللاعبين كانوا يتحلون بأخلاق عالية، ولم تظهر أي مشكلة من الوفد، مع العلم.. بأن تأخر اللاعبين حصل بعد انتهاء جميع المباريات، ولم يكن هناك اي التزام على اي لاعب.

اما بالنسبة للمدرب «قعدان».. فقد وضعني في موقف حرج!.. فعندما كنت في احد المناجر، حيث كان «قعدان» وبرفقته فتاة في ذلك المتجر، واذا به يقترب مني ويطلب مني ان ارافق هذه الفتاة، لأن فتاة أخرى يعرفها كانت تقترب منه، ولا يريد أن يقع في موقف حرج بين الفتاتين، ولكني رفضت أن أقوم بهذا الدور.

★★ ملاحظة: لا تلوموا اي لاعب اذا تصرف بنزق، فالأولى لوم ومحاسبة الاداري والمدرب، فالاول «قلمان».. والثاني «خرمان».. وكلاهما «يفشتان» باللاعبين!!.. انتهت القصة. انتظروا قصصا أخرى!!

إخترنا لكم

أخبـار وأسـرار وقضـايا من الصحـافة العربيـة

المحرر — الوطن العربي — الشرق الأوسط — الشبكة — الوطن — صباح الخير

الدجاجة الصغيرة

انهى البنتاغون تجاربه الجارية منذ ١٩٨٥ لانتاج صاروخ ارض – ارض بديل لصاروخ «التاو» ضد الدبابات ويجري التركيز على صاروخ يعرف «بالدجاجة الصغيرة» والقادر على تدمير دبابة «ت ٢٦» السوفياتية. وقد تم حتى الآن انفاق ٣ ملايين دولار لتطويره. ويجري حالياً اعتماد ٤٤ مليون دولار اضافي لهذا الصاروخ، المشتق اسمه من اغنية للأطفال تقول كلماتها: «الدجاجة صغيرة والسماء تنهار عليها».

عمالقة وأقزام

أبـو لـبن



شعارات الامم المتحدة تشدان المثالية في عالم المناورات
شعارات الامم المتحدة البحث عن الضوء في عالم الظلام
و دو كويلار يحمل «مصباح ديوجين» في دروب الظلام
وغالباً ما يسقط ويتعثر. ونادراً ما يصل الى نهاية النفق

●

هذا الرجل «جوهرة» ثمينة في سوق المهاترات
وكم من المرات باع هذه الجوهرة لحيتان البحر
وكم من المرات اكل الاسماك الصغيرة في اطباق المجانين
وكم من المرات حاول ان يجمع ويوفق
فتعقدت المشاكل وقلّت القضايا واختلت القيم في متاهات السياسة

●

هذا الرجل تمر من ورق. ماء معدنية سهلة الهضم
هذا الرجل هواء عليل. قفازات من حرير
اذا فتح فمه قال عسلاً بلا طعم
واذا عقد ندوة احال الاوراق الى مقبرة اللجان
واذا عقد مؤتمراً اقترح «حبة اسبرو» لا تقدم ولا تؤخر
واذا توسط في نزاع سعى الى تيويس اللجي
وبناء قصور الاوهام في رمل الاماني والاحلام

●

مشكلة دو كويلار انه قد اعتاد على انصاف الحلول.

مشكلته انه قد تحول الى موظف دولي
في مصلحة للبريد والبرق والهاتف والاتصالات الدولية
تسوق شعارات اذا سمعتها تفرح. واذا جربتها تبكي

●

دو كويلار سكرتير متعدد الجنسيات والولاءات
اسرائيلي عند شامير. مصري في مصر
هندي عند راجيف. باكستاني في لاهور
ايراني عند الملالي. عراقي في بغداد
بروليتاري في موسكو. كيم ايل سونغي في كوريا الشمالية
هذا الرجل سوبرمان وميكي ماوس. صيف وشتاء. شمال وجنوب
فلا هو يسكت المعتدين. ولا هو ينصر اصحاب الحقوق
ولا هو يُكذّب الدجالين. ولا هو يحمي الشعارات

●

مأساة الامم المتحدة ان العالم بانياب مفترسة
وان السمكة الكبيرة تأكل السمكة الصغيرة
وان ليس بالكلام المعسول تحيا الامم
ويصان العدل، وتحل الازمات. وتنتصر شعارات المنظمة
مأساة مسعاة السكرتير العام، انه لبن. سمك. تمر هندي.

«شمك الحن»

سـتات المعادي يقاطعن اللحمه.. وانا معهم



● قام مسؤول عسكري عربي كبير بزيارة احدى المدن على شاطىء اوروبي في ضيافة رجل اعمال عربي كبير آخر، وهما من بلدين مختلفين. وكان الثري العربي الكبير قد اعد يخته الخاص لهذه الضيافة التي اشتملت على سهرات وحفلات يقارنها البعض بليالي الف ليلة وليلة. وفي اليخت كانت هناك جهات امنية اوروبية تحمل اجهزة سرية دقيقة شديدة التطور، تصوّر هذه الحفلات دون ان يشعر احد، «بالصوت والصورة». ولا احد يدري حتى الآن هدف رجل الاعمال المضيف الذي كان وحده يعرف بعملية التصوير السري، ولا هدف الجهات الامنية الاوروبية من الحصول على هذا التسجيل الصوتي المصور؟

فكرة

مصطفى أمين

كلما اقترب شهر نوفمبر تضاعفت المزايدات بين بوش ودوكاكيس المرشحين لرياسة الجمهورية. والزاد الذي نصبته الصهيونية في نيويورك هو من من المرشحين سوف يساعد اكثر اسرائيل ومن من المرشحين سوف يكون اعنف في عدائه لشعب فلسطين؟ كل هذا لان الناخبين في ولاية نيويورك يسيطر عليهم الجناح الصهيوني. الصحافة في يدهم والاذاعة في يدهم والتليفزيون في يدهم والعمدة في يدهم. وصحيح ان نيويورك واحدة من خمسين ولاية امريكية ولكن ولاية نيويورك هي اكثر الولايات ناخبين بعد ولاية كاليفورنيا. والمرشح الذي يفوز بنيويورك يفوز عادة برياسة الجمهورية.

ومن الغريب ان عدد الناخبين العرب في امريكا تضاعف في السنوات الاخيرة ولكن صوتهم لايزال خافتا وتأثيرهم لايزال ضعيفا. ان اي مقال فيه مساس باسرائيل ينشر في جريدة امريكية تنهال عليه الوف رسائل الاحتجاج من جميع الولايات المتحدة، بل يهود العالم. الشيوخ ونواب يتلقون تهديدات من جمعيات صهيونية منتشرة في انحاء امريكا. اللوبي الصهيوني في الكونجرس الامريكي ينفق الملايين للضغط على الشيوخ والنواب واصحاب البلايين العرب الذين لديهم اموال طائلة لا يتحركون، ولا يساعدون الجمعيات العربية على مضاعفة نشاطها. ومن رايي انه يجب ان ننشط الآن ونتحرك لكي نستعد للانتخابات القادمة بعد اربع سنوات وان نؤلف في كل مدينة وقرية وولاية جمعيات تتصدى للحملات الظالمة على العرب وتتولى شرح قضية فلسطين. وبعض العرب يملكون البنوك في امريكا ويساهمون في اكبر الشركات، ويستطيعون ان يكونوا قوة ضاغطة، ولكنهم لا يفعلون شيئا من هذا لانهم يخافون ان يتهموا بانهم اعداء السامية، وان تعلن الصهيونية الحرب عليهم وتدعو الى مقاطعتهم ويتعرضوا للافلاس. ونحن نعرف ان راس المال جبان، ولكنا نعتقد انه لو جمع العرب في امريكا صفوفهم، وتناسوا خلافاتهم فانهم يصبحون قوة يحسب لها الف حساب، ويصعب على الصهيونية العالمية ان تحطمها او تنال منها، وخاصة ان المواطن الامريكي العادي ضاق بسياسة الابتزاز التي تعرض لها. وقد كان من الممكن ان نستفيد من الانتفاضة فهذه الاحجار التي القاها اولاد وبنات فلسطين وصلت الى الشعب الامريكي، ونبهت الغافلين منهم، وايقظت المخدوعين الذين عرفوا لاول مرة ان هناك شعبا اسمه شعب فلسطين، وانه يحارب بالحجارة الاسلحة والذخائر والدبابات والطائرات التي اعطتها الولايات المتحدة مجانا لإسرائيل.

قد نخسر هذه الانتخابات ولكنا نستطيع ان نكسب الانتخابات القادمة.







الرهـائن والمنظمة
دوكاكيس يحشر أنفه !

دوكاكيس المرشح الاميركي للرئاسة يحشر انفه في مسألة الرهائن، سعياً نحو مكاسب انتخابية. فقد علمت «المحرر» ان موفداً اميركياً من اصل لبناني لدوكاكيس قد زار بيروت بصورة سرية في خلال الشهر الماضي من اجل جمع معلومات جديدة عن مسألة الرهائن. وقد اجتمع الوفد بعدد من الشخصيات اللبنانية المحسوبة على ايران.

ويبدو ان الرئيس الاميركي السابق كارتر قد سعى بدوره الى اعداد تقرير عن تطورات مسألة الرهائن في خلال جولته الاخيرة في المنطقة. وقد طلب الرئيس الاميركي السابق من السيد هاني الحسن في خلال اجتماعهما في القاهرة (راجع «المحرر» العدد الماضي، ص.٨) مساعدته لحل الاسراع في الافراج عن الرهائن قبل اجراء الانتخابات الرئاسية الاميركية. ومعروف ان كارتر صديق شخصي لدوكاكيس.

وعلمت «المحرر» ان منظمة التحرير قد طلبت ان يتعهد دوكاكيس بالاعتراف بحكومة فلسطينية في حال فوزه في الانتخابات. اما ايران، فانها تكتفي بمراقبة الوضع من دون ان تعلن حتى الآن موقفها من المرشحين المتصارعين بوش ودوكاكيس.

«قبلـة اللجـوء» قطعتهـا الشرطـة

● تبادل نيجيري في الثانية والثلاثين وصديقته الالمانية الغربية «٢٠ عاما» امس الاول قبلة طويلة استمرت ربع ساعة وسط مدينة شتوتغارت «جنوب غربي المانيا الغربية» بغية لفت النظر الى مصير الشاب الذي طلب اللجوء في المانيا الغربية.

وجذب هذا المشهد الجريء لـ «روميو» النيجيري و«جولييت» الالمانية اكثر من مئتي فضولي بعضهم اوقف سيارته لمشاهدة القبلة حسب ما ذكرت الشرطة.

واحدث ذلك عرقلة سير كبيرة دفعت الشرطة الى التدخل لقطع القبلة على رغم احتجاجات الحاضرين.

الدنيا هيك

في الملهى القومي للمأكولات الشرقيّة

في الموعد المحدد جرى افتتاح «الملهى القومي للمأكولات الشرقية» بحضور وزير الشؤون الغذائية وكبار الشخصيات.

واشاد الحضور بديكور الملهى. وبالاضاءة. وبالمقاعد. وبالطاولات. واغتنمت الفرصة لاسأل معالي الوزير:

– لكن... الا ترى ان تسمية الملهى في غير مكانها؟ فما دخل «القومية» هنا؟

واستغرب الوزير سؤالي. وقال:

● التسمية رائعة. فالقومية كلمة موسيقية تطرب الاذن. ولا اجد غرابة في تسمية المطعم بالملهى القومي للمأكولات الشرقية.

وحاولت ان افسر موقفي بهدوء. واشرح لمعالي الوزير ان القومية اسمى من أن تحشر في الملاهي والكباريهات. وكم من «الجرائم» ترتكب باسم «القومية».

ونرفز الوزير. وبدت على وجهه ملامح الحدة والاستنكار:

● وهل تريد الجماهير ان اعطل المؤسسات الاقتصادية الفاعلة في البلاد من اجل كلمة شائعة؟ هل تريد ان اضرب اقتصاديات البلد؟

وقلت:

– ابداً... ابداً... معاذ الله!

وقال:

● بل... تريدني ان الغي بجرة قلم المصبغة القومية لتنظيف الملابس على الناشف، والنادي القومي للسيارات، والمسبح القومي لليخوت، والمؤسسة القومية لجمع التبرعات، والاتحاد القومي للنساء العاملات، والتعاونية القومية لمحلات «السوبر ماركت»، والنقابة القومية لمكافحة الرشوة، و...



– ابداً... ابدأ سيدي الوزير. كل ما اقصد قوله ان بعض تجار المأكولات جعلوا يقلدون تجار السياسة وحولوا القومية الى «قميص عثمان» يعرضونه في سوق المزايدات.

وقال الوزير:

● وهل تريد ان نلغي القومية من قاموسنا؟

– ابداً... ابداً سيدي الوزير. لكن الا يمكن «تنظيف» الكلمة بعدما شوهوها بممارسات خاطئة. فالدكتاتورية صارت تلبس رداء القومية. وكذلك الملاهي والمطاعم.

وفوجئت برد الوزير العاصف:

● انت امبريالي. ولا تفهم ابعاد القومية... بل انت متهم بتخريب امن الاقتصاد القومي. وبالاساءة الى الامن الاستراتيجي القومي. اطلع برّه... برّه...

ولم يكمل الوزير عبارته حتى اقترب مني احد مرافقيه. سلّم عليّ بهدوء. وقال:

● تفضل معي!

وسألت باستغراب:

– الى اين؟

● الى المخفر القومي للتحقيقات والاستجوابات الميدانية!

«ابو الطيب»



بعض الفقراء في العالم الثالث ضبطوا متلبسين.. وهم يقولون شعارات لا يعرفون معناها.. أو يقومون بحركات لا يفهمون مغزاها.. أو ربما ضبطوا في حالة هذيان وثرثرة.. أو في حالة عربدة (وسمسرة).. أو ساهموا في ترويج اشاعة بأن هناك مجاعة.. أو نقلوا أخبارا بطالة عن الركود الاقتصادي والبطالة.. أو قاموا بالتعليق على أخبار الصحف والاذاعة.. واتهموا بعض المدّعين.. بالانوثة والمياعة.. وبقلة الأدب (وبهز الذنب) وبنقل اراء خدّاعة (جعجاعة).

أو أبدى أحدهم رأيه في بعض المطربين (المطرمين) فقال بأن في أصواتهم (جعير ونهيق) وعويل ونقيق.

أو قال بعضهم بأننا مستعمرون.. مستهترون.. ونعيش في فسق ومجون.. وضياع وجنون.

وقام بعضهم باستصدار فتاوى قالوا فيها بأن الله سيحرقنا بالنار ويمنع عنا الخير والامطار، لأننا لم نحفظ له عهدا، ولم نبد له ودا!!

أو ربما قال أحدهم شيئا تحت تأثير «سكر شديد» فأغضب جبارا (عنيد).

أو جعل يفشي الأسرار ذات اليمين وذات اليسار عن المرتزقة (وكشيشة الحمام) والتجار الأخيار، والسدنة الأبرار (بائعي صكوك الغفران) ومقارفي حقوق الانسان.. الذين يصطادون الفئران، ويشترون بدمائها أسرّة ومقاعد، ووسائد (وجراعد).

أو قام أحدهم بنتف فروة (حاتم) الذي لا يجود في المهرجانات الخطابية (والمآتم).. ولا يكرم الا في صالة رقص شرقية أو (دار يتامى) غربية، ويدفع الكثير الكثير في معرض لوحات احدى دجاجات المجتمع التي (يتفقّس) عن لوحاتها مدارس فنية يندهش لها النقاد ويغتاظ بها الحساد.

وهؤلاء الفقراء (الخونة) يُلملمون بسرعة.. وعقابهم مضمون، الا من رحم ربك (وطرشت) عنه الآذان، وعميت عنه العيون، ولم يش به قريب.. أو نسيب حبيب.. بدسيسة، أو بتهمة خسيسة.

وللفقراء حديث يطول.

مـن أجـل عينيهـا !

● دفع تعلق شاب سوفياتي من جمهورية تركمانيا بفتاة الى الاحتيال في سبيل تغيير مسار رحلة الطائرة المدنية المتوجهة من اشهباد عاصمة تركمانيا الى موسكو.

فقد تسلمت ادارة التحليق في مطار اشهباد مكالمتين تلفونيتين عند اقلاع الطائرة تؤكد ان وجود متفجرات في الطائرة المتوجهة الى موسكو مما اضطرها الى اتخاذ قرار بهبوط الطائرة في منتصف الطريق واخلائها من الركاب.

واظهرت عمليات تفتيش الطائرة الدقيقة خلوها من اية متفجرات. والقت شرطة مدينة اشهباد القبض على الطالب التركماني تيازوف الذي اعترف باتصالاته التلفونية في المطار مبررا ذلك بمحاولته تعطيل رحلة الطائرة التي كانت تقل «حبيبته» الى موسكو.

والد رغدة يتبرأ منها

من دمشق إلى القاهرة انتقلت «رغدة»، ومن الجامعة إلى العمل الصحافي انتقلت رغدة حيث استقرت أخيرا بين الأضواء، تطير بين الأستوديوهات كفراشة جميلة تسللت إلى قلب الجمهور، من خلال فيلم «الطاووس»، ثم انتقلت بسرعة الصاروخ كنجمة تلفزيونية وسينمائية، ولكن الفراشة اختفت مؤخرا، وتوقفت قليلا عن العمل، ثم عاودت نشاطها الفني بمسرحية (سالومي) التي تعرض الآن على خشبة مسرح «مقياس النيل» بالقاهرة

القاهرة - خاص - من ماجدة النجار

• لماذا أنت مقلة في أعمالك الفنية بصفة عامة ؟

- لأنني لا أبحث عن الانتشار السريع، ولذلك فتجربتي مع فيلمي (التقرير - الحدود)، تجربة أعتقد أنها لن تتكرر لأنني شغوفة جدا بفكرة القومية العربية، ومن هنا كان التدقيق في الاختيار لا الانتشار.

• ألا تؤمنين بالفكرة التي يرددها بعض زملائك من الوسط الفني، وهي الانتشار أولا، ثم الاختيار ؟

- لا أؤمن بها على الاطلاق، ولا أؤيدها، ولم أفكر يوما في الاشتراك بأي فيلم من الأفلام الهابطة التي تسيء إلى منتجه، مخرجه، ممثله أيضا.

• على من تقع مسؤولية تقديم الأفلام الهابطة ؟

- على المنتج، فهو صاحب المصلحة الأولى، باعتبارها سلعة تجارية تدر ربحا وفيرا له.

• لا نستطيع أن نعفي الممثل أيضا من هذه المسؤولية ؟

- قد يكون الممثل معذورا، لأنه يتعرض لضغوط مادية تجعله يقبل هذه العروض، ومع ذلك أنا لا أعاتب الممثلين الكبار، الذين لم تدفعهم الحاجة إلى تقديم هذه العروض، أما الآخرون، فلكل ظروفه الخاصة.

• كانت لك تجربة سابقة مع المسرح، فماذا عن هذه التجربة ؟

- هذه التجربة أخرجت كل امكانياتي الفنية، التي لم تخرج في أعمالي السابقة سواء التلفزيونية أو المسرحية، وهي تأليف «محمد سلماوي» وإخراج «فهمي الخولي» ولكنني أتمنى ألا يعوق الروتين الوظيفي استكمال عرض هذه المسرحية.

• من هي سالومي ؟

- هي شخصية تاريخية لامرأة حقيقية، عاشت في زمن الملك (هيرودت) وطلبت من الملك تقديم رأس أحد الرجال الذين أحبتهم، ورفض الخضوع لها، في مقابل أن ترقص للملك رقصة وهي عارية تماما.

• لماذا وقع عليك الاختيار للقيام بهذه الشخصية ؟

- لا أدري فقد وقع عليّ الاختيار من قبل المخرج والمؤلف من حوالي ثلاث سنوات واعتذرت لظروف خاصة بابنتي، وحينما عرضت عليّ مرة أخرى قبلت دون تردد.

• هل هناك مطابقة بين شخصيتك الحقيقية، وبين سالومي ؟

- هناك تشابه من حيث قوة الشخصية، كما أنها امرأة قدرية، وأنا أؤمن بالقدر، وهناك جانب آخر أحاول التغلب عليه، ذلك لأن سالومي شخصية عاطفية جدا، في حين، أنني امرأة عقلانية جدا، ومن هنا أحاول التغلب على عقلي كي تندمج كل عواطفي في شخصية سالومي.

• هل معنى ذلك أن طبيعة الدور يجب أن تتوافق مع شخصية المؤدي ؟

- ليس بالضرورة، كلما بعدت الشخصية الممثلة عن طبيعة الفنان كلما أجاد فيها أكثر، لأنه يبذل قصارى جهده ليظهر كما تتطلب منه الشخصية.

• إذا طلب منك العمل بمسرح القطاع الخاص هل تقبلين ؟

- أرفض تماما لأنني لا أتعامل بمنطق الكم، ولكنني أتعامل بالكيف، وحينما عرض عليّ العمل بقطاع الدولة سعدت جدا، لأنني أعلم أن له ميزانية ضخمة تستطيع سد حاجات ما يتطلبه المسرح، هذا إلى جانب تقديمه لعروض جيدة، ومع ذلك فوجئت بالعكس تماما، الميزانية تتعرض للسرقات والديكورات غير مكتملة والدعاية لا شيء..!

• ولماذا لم تتابعي بنفسك كل ما يخص احتياجات المسرحية ؟

- حدث هذا بالفعل، وكنت أرى أن كل شيء معد تماما، إلا أنني فوجئت يوم الافتتاح أن ملابسي الخاصة غير معدة، وحاولت جاهدة اتمام هذه الملابس، في أقل من أربع ساعات، هذا إلى جانب أنني أعرض كل يوم وليلة لجمهور ينقسم ما بين الأطفال الصغار، وبين القلة القليلة من الكبار، أين الدعاية ؟.

• ملاحظ أنك في حالة احباط شديدة، فهل فكرت في الانسحاب من عرض المسرحية ؟

- إذا استمر العرض بهذه الطريقة، فبالتأكيد سأنسحب فورا.

• إذا عرضت سالومي في أي بلد عربي، فما هو تصورك عن نجاح العرض ؟

- لن تنال حظها من النجاح، كما يمكن أن تناله في مصر، وذلك للموقع الذي وقع عليه الاختيار، والنيل العظيم، هذا المكان لن نجده في أي قطر عربي آخر إلا في مصر، هذا إلى جانب تذوق الشعب المصري للفن الجيد، فأنا أتصور أنه أرضع الفن كما أرضع اللبن.

• أين وجدت نفسك أكثر، على المسرح أم في السينما أم التلفزيون ؟

- حينما وقفت على خشبة المسرح، شعرت أنه الحلقة المفقودة التي أبحث عنها دائما، ولا أدري أين هي، ولذلك كان عليّ من البداية أن أكون ممثلة مسرح لاعتقادي بأنه من الممكن أن أسد فراغا كبيرا يحتاجه المسرح في هذه الأونة.

• وأين مكانك في التلفزيون ؟

- عرض عليّ مسلسلان، على درجة عالية من الجودة، ورفضتهما لأنني أريد التفرغ للمسرحية التي أشعر أنها تحتاج مني هذا التفرغ كي تخرج كما تصورناه قبل العرض.

هل خضت تجربة التمثيل في سوريا قبل سفرك إلى مصر ؟

- لم يكن هذا من السهل لأننا عشائر، نعيش في حلب، لنا تقاليد كتقاليد صعيد مصر، يسمح للبنت فقط بالتعلم والزواج، وعائلة والدي عائلة متدينة جدا، أغلب بناتها محجبات، ولذلك فقد أعلنوا جميعا التبرؤ مني، ويرفضون مجرد اتصالي بهم.

• وماذا عن تقييم النقاد لأعمالك الفنية ؟

- يكفي أنني أثرت جدلا كبيرا بين النقاد الذين كتبوا بشكل سلبي والذين كتبوا بشكل ايجابي.

• وهل هذا يكفي ؟

- نعم لأن هذا الجدل يعني شيئا واحدا هو أنني موجودة. أما الاختلاف أو الاتفاق فهو طبيعة الكون.

• هل يعني هذا أنك وصلت إلى مرحلة النجومية ؟

- إذا كانت النجومية تخص الموهبة، بحيث تتعرض الفنانة للتواجد المستمر على الشاشة من خلال الأعمال التي تعرض عليها، فقد وصلت إلى مرحلة النجومية، أما المفهوم الآخر عنها، ففي تصوري أنني لم أصل إلى النجومية ولا أريدها على الاطلاق.

• وما هو المفهوم الآخر ؟

- أن تكون الفنانة حديثة العهد بالفن، وتدعي أنها نجمة، ومن أجل تأكيد هذه الفكرة تحاول جاهدة الانتشار لتصبح نجمة شباك، ولا أدري كيف وصلت إلى النجومية.

• ألمح في كلامك مرارة الاتهام ؟

- أنا لا أتهم أحدا، ولكنني أعيب على بعض الزملاء الذين ينتمون إلى الوسط، ويدعون أن هناك نظام الشللية، والأساليب الملتوية التي تجعلهم يصلون إلى النجومية، كل وسط له عيوبه ومزاياه، لماذا يتهم الوسط الفني وحده دون سائر الأوساط الأخرى !!

• هل طلب منك المشاركة في بطولة أفلام عربية ؟

- طلب مني القيام ببطولة فيلم عراقي وسوري، ونظرا لظروف خاصة، رفضت الاشتغال بهما.

• ألا يحدث هذا الفصل بين الفنون نوعا من الظلم الذي يقع على الفن بصفة عامة ؟

- بالتأكيد وهذه آفة تصاب بها كل دول العالم الثالث، فنحن نحتاج إلى التكاتف لا إلى الفرقة، والفصل بين الفنون والأفكار، لأن الفن المصري ببساطة شديدة يصل إلى كل الأقطار العربية.

• لماذا يأتي الفنانون العرب إلى مصر قاصدينها لنشر فنونهم ومواهبهم سواء الصوتية أو التمثيلية دون أي قطر آخر ؟

- لأن الشعب المصري من أرقى الشعوب العربية حسا وتذوقا، فهو ذواق لشتى أنواع الفنون، والدليل على ذلك أنني أفكر أكثر من مرة حينما أعمل مسلسلا للتلفزيون المصري، وأفكر ألف مرة قبل الاشتغال في أي مسلسل عربي.

• أيهما أصعب بالنسبة لك مواجهة الجمهور المصري أم الجمهور العربي ؟

- المصري بلا شك، لأنه ذواق ولأنه محاط بفنون مختلفة ومتعددة، فأصبح من السهل عليه توجيه النقد ورفض الهابط. أما الجمهور العربي فهو يسعد كثيرا بالفن المصري لأنه وسيلته الأولى في الرفاهية، فيتقبله دون مشاكل.

• ألم تجدي صعوبة في تعلم العامية المصرية ؟

- لم أجد صعوبة لأنني اجتماعية وأتعايش مع الناس بسهولة جدا، كما أنني تعايشت مع أهل مد... محمد علي - الذين علموني كيف اتعامل مع الخفير، ومع الوزير ايضا.

• من هو المخرج الذي استطاع أن يبرز مواهبك الفنية ؟

- فهمي الخولي هو المخرج الوحيد الذي استطاع ان يخرج كل امكانياتي الفنية، لأنه بدأ معي من الصفر. ففجر طاقات كثيرة كانت بداخلي.

• كيف توفقين بين بيتك وعملك الفني ؟

- استطيع التوفيق بينهما، ولكن حدث على حساب مقدرات اخرى كالصحة التي تستهلك بشكل مضاعف من خلال هذا التوتر الدائم الذي يعيشه الفنان.

• هل تتمنين ان تصبح ابنتك ممثلة ؟

- لا اتمنى، لأنني في حالة قلق دائم ومستمر، وهذه الحالة تاخذ تضاريسي وتستهلك سنوات كبيرة من عمري، ولا احب ان تتعرض ابنتي لمثل ما اتعرض له من خلال هذا العمل.

• أرى أنك مفتونة بالنباتات الخضراء الطبيعية، هل هذا نابع من طبيعة الحياة في حلب أم أنها جماليات خاصة بالديكور ؟

- أنا أعشق الطبيعة الخضراء، ولا أستطيع أن أحيا حياة كلها جفاف وأتربة تملأ الشوارع والجو، كما أنني تربيت في بيئة أشبه ما تكون بالغابات المليئة بالشجر الأخضر، فجعلت في بيتي ما يعوضني عما أفتقده في الشوارع.

• من هي الممثلة التي تشاهدينها دائما ؟

- تعجبني كثيرا هند رستم، رغم أنهم يدعون أنها ممثلة إغراء إلا أنني أرى فيها الممثلة التي لا تمثل، فهي تؤدي الشخصية بانفعال ودون افتعال.

• وحين يعرض عليك أدوار كالتي مثلتها هند رستم هل تقبلين ؟

- نعم وبلا تردد لأنها في النهاية أدوار جيدة جدا.

• هل لك أعمال أخرى غير سالومي ؟

- أنا في مرحلة إعداد لقراءة فيلم «المشرط» مع محمد صبحي وإخراج «أحمد السبعاوي»، وأعتقد أن هذا الفيلم سيصلني بالجمهور المصري أكثر، باعتباره يعبر عن بنت من أحد الأحياء الشعبية، التي تدافع عن حقها وقتما يقتضي الأمر.

• لكن ملامحك غير شرقية وقد لا تقنع الجمهور ؟

- قد تكون ملامحي بعيدة عن المجتمع الشرقي، إلا أنني أشعر أن بداخلي بنت بلد حقيقية، ولذلك سيكون هذا الفيلم نوعا من التحدي بيني وبين الجمهور وأتمنى أن يصل ما بداخلي لكل من يراني.

المجوهرات

إن فن صناعة المجوهرات قديم جدا، قدم الانسان نفسه، والمتاحف الواسعة المترامية في أطراف العالم، تشهد على تفاخر الانسان بفن صناعة المجوهرات والزينة، والتي يعود تاريخها إلى أقدم العصور.. وفي العصر الحديث أيضا، فإن الناس يزينون أنفسهم بالكثير من الحلي والقلائد والخواتم وغيرها، وليس هذا مطلبا جماليا فقط، ولكنه يعتبر أحيانا كتعويذة أو حجاب ضد الشياطين وقوى الشر الراسخة بعشوائية، في أذهان الناس وأخيلتهم.

ولعصور خلت فقد اعتقد الناس، أن هناك قوى خارقة ترتبط بشكل ما بالحلي والجواهر، التي تدوم أبد الدهر بدون أن تتغير، واعتقدوا كذلك بالحجارة الشفافة الملونة كقوى سحرية فعالة ومؤثرة ضد الشياطين.

ظهرت بعد ذلك أبحاث تبين فوائد وأخطار بعض المعادن، وعلى إثر ذلك انتشرت وبسرعة، عادة لبس الحلي المعدنية وصناعتها، بأشكال مختلفة كهدايا وتحف وزينة، وذلك بقصد جلب الحظ، والانتصار على الأعداء، وتجنب المخاطر، وطرد الأمراض ومباركة الحياة الزوجية (يمكن مشاهدة بعض هذه الحلي وبأشكال مختلفة بالمتحف الشعبي بالمدرج الروماني بعمان).

والعلاقة الوثيقة مع القوى السحرية الكامنة، في بطون لأحجار القيمة، ما زالت ماثلة للآن، فقد وقع تحت سيطرتها، والاعتقاد بها كثير من الشخصيات العالمية العظيمة، حتى أن «نابليون بونابرت» قال : لا تنفصل أبدا عن ماسة كبيرة، فإنها تجعلك كؤودا (لا تقهر أبدا).

إن حجر «الجَمَشت» الكريم، الذي يمثل حب وهوى السلطة، يعتبر حجرا مناسبا لرجال الدين الكاثوليكيين، أما الياقوت الأزرق المسمى (الصَفير)، فإنه يجلب الحظ للتجار والفنانين.

.. وعلى كل حال فإننا اليوم، لا نشتري المجوهرات والحلي حسب رموزها السحرية الغامضة، ولكننا نفعل ذلك لجمال صنعها ولمسانها الفنية الخاصة، التي تواكب أحدث موديلات العصر، وغدا الناس اليوم يميلون لشراء الجواهر المتضادة في موادها، وكذلك المصنوعة من مادة واحدة، وبعض منهم أصبح يفضل الخزفيات وأصداف البحر وما شابهها.

.. وقد شهدت أيامنا الحاضرة، عودة حقيقية، إلى عالم المجوهرات الأصلية القيمة، والتي تم صنعها بشكل أنيق وجذاب، وبأسعار مناسبة وعصرية، واليوم فإن الجواهر الأصيلة النادرة، غدت حلم ملايين النساء من مختلف الأعمار.. هذه الجواهر أصبح عرضها يتم بجانب بضائع شخصية أخرى جميلة، بطريقة لا تترك امرأة تراها، إلا ويخفق لها قلبها، ومن ثم يقودها من قطعة إلى أخرى ووسواس بداخلها، يجعلها تتفحص كل التفاصيل، وفي النهاية يزداد الخفقان، وبسرعة غريبة يسفر اختيارها على القطعة التي انتظرتها طويلا.

وفي كل عام تتغير الموديلات، والصرعات، ويخرج علينا المصممون بحليّ وزخارف جديدة.. ومن فترة وجيزة فقط، فإن خواتم وأساور من فضة، كانت تعني بمجموعات سباعية تعرف بالأسبوعيات، وتعبير من ارقى الذوق السائد، واحدة بعد أخرى، من يد إلى أخرى، على عدد ايام الأسبوع، والآن فإن جميعهن يفضلن أساور مصنوعة من البلاستيك !!.

أصبحت المعادن أيضا، تشكل المادة الأساسية، لخليط متباين من السلاسل، بأطوال وأشكال وموديلات مختلفة، هذه السلاسل التي تلف حول أعناق الشباب، والشابات، غدت سمة العصر، وكذلك فإن سلاسل «الخَرَز» ما زالت تلاقي رواجا كبيرا، بالاضافة إلى الأسلوب الافريقي في الدزين، فقد احتل مكانا بارزا في صدور الشابات، بحيث نجد مجموعة من القلائد تلبس في وقت واحد، وكلما كانت هذه القلائد تميل إلى أسلوب (الكلاش) فإنها تكون أقرب لاحتلال صدورهن.

... إن الشباب أصبحوا يقبلون على أي تصميم جديد، إذا ما وجدوا فيه تطرفا ما - مع الجواهر أو بدونها لا فرق - فهم كانوا أول من اقتنى تلك الأقراط الضخمة الفاقعة الألوان، والتي تحوي خرزات كبيرة وأشكالا اهليجية غريبة، فهذا كله قريب لروح العصر برأيهم.

★ سيدتي لديك مناسبة فكيف تكونين الأجمل ؟!

إن الذوق الجيد هو الدليل، لمعرفة ما يجب ارتداؤه لكل مناسبة، فمثلا إن لبس الأحجار الشفافة لا يتماشى مع ملابس العمل أو الملابس الرياضية، لكنه يضفي لمسة رائعة على ملابس المناسبات الرومانتيكية. أما السلاسل المعدنية الثخينة والبروش المطلي بالمينا، والمداليات والقلائد الجلدية المنقوشة، والخرز المصنوع من الخشب، كل هذه تتماشى مع اللون الشعبي أو غير الرسمي في اللباس، وكذلك فإن الأحجار الجميلة التي صقلت مقاطعها بعناية بحيث أصبحت ساطعة ومشرقة فإنها تبدو رائعة عندما ترتدى مع ملابس المساء.

- وهذه بعض الملاحظات عن أهم الأشياء الشائعة في عالم المجوهرات :

الخواتم : إن لبس الكثير من الخواتم، ذات الأحجار المتباينة الالوان، ينم عن ذوق ضعيف، إن الحجر الملون يتناسب مع حجر آخر، بدون لون أو على سبيل الاستثناء مع حجر بلون أبيض، وسيكون جذابا ومؤثرا فيما لو تم لبس خاتم بحجر ملون مع فستان فيه لمسة من نفس اللون.

الأقراط.. ولغة العيون : لا أحد ينكر أن القرط المصمم مع حجر ذي لون هادىء أو خفيف، سيكون ملائما لشقراء ذات عينين زرقاوين، بينما المرأة السمراء صاحبة العيون الداكنة، يلائمها اللون المرجاني القرنفلي والفيروزي (الأزرق المخضر)، ليس هناك أجمل، ولا أبدع من إضفاء لمسة توافق وانسجام بين لون العيون ولون القرط الذي تلبسينه، وهكذا فإن العيون الخضر يناسبها الـ... المخضر وحجر «اليشب» الكريم الأخضر، أما العيون البنية - من البني الذهبي وصولا إلى البني الغامق - فإنها تتواءم بشكل كبير مع الكهرمان (الأصفر الضارب للحمرة)، وحجر التوباز الكريم المختلف الألوان والأشكال وكذلك مع العقيق الأحمر.

★ كيف تحافظين على جواهرك وأدوات الزينة ؟!

هل تعلمين أن الجواهر يجب أن تبقى بعيدة عن الضوء قدر الأمكان، فإن الكثير من المجوهرات، من بينها حجر «الجمشت» الكريم، والفيروز وحجر التوباز الكريم، يبهت لونها ويخبو عند تعرضها لأشعة الشمس.. ولحفظ اللآلىء (الطبيعية والمقلدة) من الخدوش، فإنه يجب وضعها داخل «لابس ناعمة وكذلك إعادة تفحصها وتجليتها في كل عام.

ويجب أن تتذكري أن الكهرمان والفيروز واللؤلؤ، تتأثر كثيرا بالجو المليء بالغبار والشوائب... وكذلك فإن أدوات الزينة المعدنية تتأثر بمرور الوقت، حتى لو لم تلبس، فإنها تبهت ويخبو بريقها، بينما المصنوعة من الذهب والفضة، فإنها تحافظ على لمعانها وبريقها طالما يتم غسلها باستمرار، بالماء والصابون مع إضافة بعض قطرات الصودا أو الأمونيا، ثم يتم فركها وتجفيفها بواسطة قطعة من القماش.

البادية

ياهلا

من خلال الكم الهائل من رسائل القراء يستطيع المشرف على صفحة البادية، أن يعد في كل أسبوع ثلاثة أو أربعة أعداد، لكن الملفت للنظر أن معظم القصائد التي تردنا غزلية.

سوف يكون للقصيدة الجادة الهادفة أولوية النشر، ثم يليها القصة والقصيدة، ثم يليها قصيدة الغزل.

ثمة بادرة خطيرة استفحلت من خلال رسائل بعض الاخوة القراء، وهي أن ينسب بعضهم قصيدة لنفسه، بينما هي لشاعر معروف أو ربما مغمور لا يهم، المهم أنها «سرقة» واضحة.

سوف لن ينظر بأية رسالة لقارىء ثبت أنه انتحل قصيدة لغيره وذلك حفاظا على حقوق الشعراء الجادين، ولافساح المجال أمام نتاجهم الشعري الجيد.

ويا هلا بكم.

علي عبيد الساعي

ترحال

تعالي يا جبال (ابها) نعاتب دمعة الأحزان
ونلقي في رحب صدرك هموم الأمسّ والغربال
ويعزف رعدك الماطر على سمعي صدى والحان
ويضوي برقك الساري دروب التايه (الجوال)
تعالي نسمة «الطايف» تعالي عانقي الوجدان
تعالي زاد بي شوقي وأنا عن ديرتي رحال
وهلي غيمةٍ «السودة» على دربي وبل وامزان
ونسنس يا هوى الباحة على الديرة سهل وجبال
(عسير) انتي هوى عمري ولا مثلك لقيت اوطان
بلادي خد مزيونة وانتي فيه حبة خال
أنا أدرى ما نسيتني ولكن خاطري شفقان
أخاف اتزعلك مني ظروف الشد والترحال

شعر : جوال عسير/الدوحة

يابو صخر عندك الحل مطبوع

البارحة يابت سهيرن على الكوع كان الحشا بالصاه شبت لهايب
لمت اتوجد تالي الليل ملفوع مثل الذي طاقت عليه النكايب
أو كلي اللي وسط الاشباك مجضوع حكمه ثلاث سنين ودمعه صبايب
أسباب خل بالحشا صار مزروع ومن زوله يا خوك شفت العجايب
الوشم بالخدين يا صاح مردوع ولو يحكي كلامه بالقلب صايب
يا ليتني أجلس معاها لو اسبوع واصبح انا واياه اهل ونسايب
يابو صخر عندك الحل مطبوع وردك انا بتناه يا اغلى الحبايب
والخاتمة صلوا إعداد ما تنبت زروع واعداد ذرات السحب والترايب
واعداد ما سهر عاشق على الكوع على النبي المعصوم والحق صايب

اسماعيل سلامة موسى الرواجفة . البحرين/مدينة عيسى

مختارات شعرية

قول وفعل

ابحوي تلفي لزومه بالمطاعة يوم ولد اللاش ما يرضي خويه
المتع بالشرف لو ربع ساعة خير من عمر طويل فيه سيه

الأمير عبد العزيز بن سعود الكبير رحمه الله.

الصبر..

الصبر ملح أحزان لا [illegible] غالبك أفضل لي أكتم بحر الأحزان واصبر

«عابر سبيل»

بيني وبينك..

أعرف ترى دنياك لو شالتك فوق
مرجعك في قبر رسومه حصاتي

مرشد البذال

عطني اذنك..

إن كان جرحك بري لا تظن جرحي برا
بعض الجروح الأوايم ما يشوفونها

«النحيت»

وقفة..

جربت الأيام زين وشين وعاصرت شتى غرايبها
الناس تتبع أبو وجهين اللي يضحكه بجاملها

«الحويطي»

إختارها: مبارك لافي السليمانيين

الأخوة الشعراء

يعاني مجتمعنا من ظاهرة إطلاق النار في الأعراس، وهذه الظاهرة السلبية في حياتنا تسرق الفرح وتستبدله بحزن ومأسي لا حدود لها.

لذا نرجو أن نوجه عناية الأخوة الشعراء أن يكتبوا لنا في هذا الموضوع مع الشكر.

انقلب فرح الجماعة لعزاهم
فرحانين وطربانين بعرس هاني
والفرح ما عاد لرسومه علايم
يوم جا «متعب» على صوت الغناني
سحب فرده ليت فرده ما هو دايم
وطخ طلقة يا حسافة مات هاني

علي

تنويه

• وردتنا رسالة من الأخ الشاعر عبد الله حمدان الشراري من المملكة العربية السعودية - القريات، يذكر فيها أنه وبالعدد رقم ١٩٨ تاريخ ٨٨/٧/٣٠ : نشرت قصيدة باسم محمد عبد الله القطعان من البحرين مطلعها «عيني على فرقاك هلت مدامعها»، بينما هذه القصيدة هي للشاعر عبد الله حمدان الشراري، ونشرت في شهر حزيران عام ١٩٨٧ في مجلة المجالس الكويتية، ويستغرب الأخ عبد الله كيف أن محمد عبد الله القطعان قد نسبها لنفسه، نحن يا أخ حمدان نعتذر لك عن عدم ادراكنا لذلك. لأن المحرر لا يمكن أن يلم بجميع ما ينظم من الشعر النبطي، لكننا نلوم الذين يسرقون مثل هذه المواد وينسبونها لأنفسهم، نعتذر مرة أخرى ويا هلا بك صديقا لصفحة البادية.

يا مرحبا

احباءنا اصدقاء صفحة البادية:

اعتبارا من هذا العدد يسعدنا أن نقدم لكم الشاعر الاستاذ علي عبيد الساعي ليقوم بمهمة تحرير صفحتكم. نرحب به زميلا وأخا في اسرة شيحان.

كاميرا الشعار

مر يا قلم بين ما بالحشا لاج اكتب وسجل لك معي دور تحتج
أنت الصديق اللي تصدى للامواج وانت المهذي لضامر حمود لاهج
وأنت المحامي وأنت مفتاح الأحراج والناطق المفتي عن لسان محرج
وأنت المرافق مع صدى الليل لاداج والحارس المخلص وصادق معي صح
وأنت المصور للمسلسل ولاخراج وأنا «سيناريو» ما جرى وأنت مخرج
مع كاميرا الشعار لك دور وانتاج في ضوئك الساطع بالأوراق تنتج
لك دور مع ليل السهار الياهاج يا مصور الاحداث لك دور تهرج
اهرج وداعبني ما بالخفا لاج داعب ضميري من عنا حالتي لج
لج المضير ومن عنا حالتي راج من ماجرالي صار في حالتي لج

الشاعر: حمود حويسان العنزي

العز جابه جيش صدام من شرق وصلت بشايرهم لنا بالاذاعة
يوما خطب صدام بالسلم والبرق وحيا النشامى جايبين اللاعة
لبهم ثمن اسنين وحرابهم زرق من كثر ما خضن بدم الجماعة
وحيا لسور الجو اسرع من البرق ومن فعلهم يشكو الخميني أوجاعه
ويامـا حكى صدام عاسمع الخلق وقال اشهدوا عفعالهم يا جماعة
وقام الخميني برفع الصوت ويلق وصوته شنيع وما يبرك سماعه
غبر الوجوه الصفر وعيونهم زرق بيغوا العراق يصير ليهم اباعه
وتحالفوا من غرب مع زمرة الشرق واهل المصانع لاجل بيع البضاعة
وكلمن تحالف ضدنا ما بهم فرق شوورهم خايب وفشلة اطماعه
والي يساعدنا على نصرة الحق هذا الصديق اللي عرفنا اطباعه
وصارت جيوش الفرس بالنهر تغرق واللي تخطى النهر لقسم اضلاعه
الله كتب بالفاو لوحوشنا رزق وخلا جثثهم مونة للضباعة
واللي يخالفهم ترى حكمهم شنق ومن ظلمهم بالشعب صارت مجاعة
وقن الخميني لنصره كثرة الخلق لون الجراد اللي زحف للزراعة
وكلما تقدم جيشهم احرقه حرق وصاروخنا مطور ومنه للتراعة
ودروعنا بقلوبهم دوم تمحق وعمر الخميني ما يقابل اسباعه
ويوم المقابل حربنا بنشب الحلق ولاملمبا ما يصمدوا ربع ساعة
هذا العراقي حامي الباب من شرق لاجل الشرف والدين السروح باعه
وعقيدنا صدام بالسيف يمحق واللي يطاولنا نقص ذراعه
وكذاك خشيم بطبعنا اعرف الصدق نحمي للصبرة وما نبوق الوداعة
النصر بيد الله وهو ينصر الحق واللي يبوق الناس مدله شناعة
والمسلمين اخوان ما بينهم فرق أما الدجل يا شيخ والله بضاعة
وهذا علم صدام بالعز يخفق ومن فعلنا تركع وتعلن طاعة

شعر : أحمد البدور الشويكي

حكمة العدد

ليا خاب ظنك بالرفيج الموالي
مالك مشاريه على باقي الناس

المرحوم الأمير محمد الأحمد السديري

إلى والدي..

يابوي قولك ومط جوفي طعنني إن ساعف المعبود تامر وانا أجيب
يابوي أنا دروب الردا ما يجتني سروحي مع الاجناب نبت بي الشيبْ
أخاف هرجات الملا يلحقني والسوب ما بين القبايل تقل ذيب
ولا من زينات الليالي حدني اصبر على مره وعقبون المعازيب

صالح عيد العظامات

لا تفتخر بدنياك يا زين

قلبي رفع شكوى إلى حاجر العين من بعد مشوار طويل عنا له
جلت أثاني دين وأصبحت في دين غصبا علي بحكم المقدر سعى له
أعطيت ناسد ورده الحلو للدين ثم أردف المعنى بوجه سؤاله
واضحيت في حال الخطر قاب قوسين ما ادري صحيح القول والا.. دلاله
يا زين لا تفخر بدنياك يا زين من طال فيه العمر يفقد جماله
صاف الذهب يشرى من السوق يا زين لكن صفا الأنفس عويص مناله
لا واين وأنا أتبع هو النفس لا واين يا منكر المقسوم مالك بداله
قرأت كل الكتب من شان حرفين من غيرها ما أحد بدوم الوفا له
وقعت تحت الضغط ما بين طرفين ظرف قريب وظرف واسع مجاله
كاني خطيب والف بين صفين مرا بيمين ومر بالقر شماله
أو جسم موجب والقع بين قطبين قطب بيمينه وقطب شماله
صوت يردده الصدى بين طوقين مع ثقل وقعه لا يحدد مدى له
وصلت من تلك المواقف قرارين واحترت وين اللي يحقق كماله
مما أوجب التوفيق ما بين وسطين لعل سوء الظن يضمن زواله

حمدآن عواد البلوي ـ السعودية/تبوك

مسافر

ابكي معي يالجوم ليل التظاري مات الأمل قولي معي بالحسارة
حني معي قسوة لهيبي وناري أخر رجا يالنجوم ونة مرارة
محدن درى يالجوم أنا ليش ساري غير الونين اللي يزيد الحرارة
صار القمر يالجوم جارك وجاري والجار حتى الجار منه زيارة
يالجوم ردي زاد منك احتياري عز الكلام ومابقى إلا الاشارة
يالجوم ماجيتي معي باختياري غيبي مثل ماغاب سيد العذاره
اللي على فرقاه هلت عباري من موق عيني جاريات بغزارة
اقفا وصد ولا ذكر ويش جاري واقفا معه ليل الفرح مع نهاره
ليته يلين يوم يسمع قراري والا يعلمني القضي في قراره
لاقال أنا بايع ولا قال شاري لما يبوح برغبته واختياره

علود و. ش

مع التحية

★ الأخوة : نايل قاسم الشرعه ـ الباعج، ضيف الله مرجي السرحان، غازي محمد أبو ربيع ـ العقبة، خير الله ارشيد مجلي ـ المفرق، منور الجبور، عايد مفلح السلايطة ـ الرامه، سليمان هويمل ـ العقبة، غضيان الدعجي ـ المقابلين، عبد السلام الذيابات ـ الحسينية، هاني الباسلي، عبد المهدي مصبح الخالدي/البحرين، سلامة صباح العظامات ـ حفر الباطن/السعودية.

ـ لا مجال لنشر القصائد المختارة، وافونا بنتاجكم الشعري ويا هلا بكم.

★ الاخوة : نادر الساعي ـ قطر، جمعة محمد صالح السرحان، علي سلمان الاحيوات، أحمد الدعجة ـ المقابلين، حسين ناصر الزوايدة ـ ذريبة السوق.

ـ أرجو المعذرة لعدم نشر تعليقكم على الموضوع مدار بحث مقالاتكم ويا هلا بكم.

★ الاخوة : ماجد بركات الصخري، تيسير خلف المردي ـ زملة الامير غازي، بشار دنيا الحياصات، عوض الزقطي ـ درعا سوريا، محمد علي العزامي ـ مادبا، موسى العدوان ـ الشونة الجنوبية، محمد منيزة السميران ـ المبروكة ـ الخالدية، سليمان داود العدوان ـ الشونة الجنوبية، منصور كامل عبد الله ـ الفيصلية، خالد عيسى النعيمي ـ الطائف ـ السعودية، عبد الله حسين الذيابات ـ معان، أبو أشرف صقر خضير، عوده محمد بني صخر/الجيزة، حربي المراحله ـ معان، سالم كريم العطوي، صقر الفايز، عوض محسن المسلم/الزميلة، ناصر فرج الزلابية ـ العقبة، ابن الصحراء/ صنعه ـ خليل سلمان الزوايدة ـ البحرين.

ـ قصائدكم وصلتنا وسنقوم بنشر الصالح منها، شكرا لكم.

خاص

★ الأخ عليان سلامة أبو خليل ـ العقبة : الشاعر الذي اخترت قصيدته موجود بين ظهرانينا، باسمك واسم قراء صفحة البادية أرجو الشاعر محمد فناطل موافاتنا بقصيدته التي مطلعها : «محاولة والنفس تبدي سرايره» لنشرها بناء على طلب القراء.

★ الأخ خابص الرواحلة، ماجد السبيله : نعتذر عن نشر ما يتعلق بالغزوات بين القبائل.

★ الأخ أحمد فناطل الحجايا ـ الجامعة الأردنية : مقالك ذو قيمة أدبية جيدة، يا حبذا لو طورته ليصبح بعنوان «الشعر البدوي ومواكبته لتطور العصر».. إذن لأمكن نشره ولأصبح مقالا يستحق الاهتمام، يا هلا بك.

الإسلام والحياة

موعد مع النور

إن الله قد أودع الكون أسرارا عرفناها، وأخرى [illegible] عنها الستار، لكن سيبقى [illegible] صامتا مهما ارتقى خيالنا العلمي، والنفس الانسانية كون آخر فيه الحقائق وفيه ايضا الطلاسم والالغاز. ولن يتحقق مطلبنا في استقراء التاريخ إلا بنظرات كونية شاملة تنفذ إلى روح الأشخاص وروح الاحداث كي نصل إلى نتائج كلية من خلال لقاء الروح بالمادة حين يناجي الانسان ربه وفي قبضة يده مفاتيح الكون.. ونحن في هذا اللقاء لنا موعد مع النور وسندعو روح الحاكم القديس عمر بن عبد العزيز كي تروي لنا عن سر عبقريته وعظمته..

النور ينبع من قلب الظلمة ويقترب من ضوء الشمس فأقف مبهورا لا أتبين شيئا سوى نور في نور، اما عيني فقد تعطلت عن الرؤية واسترخت في عمق واستشعر تغييرا في كياني كله ويأتيني صوت من داخلي فأفهم منه « أن طاقة الانسان محدودة ونوافذ حسه لا تفتح إلا بمقدار وستزيد الا[illegible] طاقتي بمقدار مؤقت كي أتمكن من لقاء الروح القادمة ».

وهنا وجدت منظرا مهيبا، يمثل مخلوقات نورانية ذات أجنحة مثنى وثلاث ورباع وقد تراصت في صفوف منتظمة كونت فيما بينها دائرة، وفي مركز الدائرة وقفت روح أمير المؤمنين والوجه متألق رائع.. واندفعت كالسهم نحو الدائرة برغبة قوية في تقبيل جبين أمير المؤمنين، وفي اندفاعي نسيت كل الدائرة ما عدا المركز.. لم يستوقفني أحد من ذوي الاجنحة بل شعرت أني أنساب من خلالهم نحو هدفي بلا مقاومة. كان هدفي رانيا مبتسما منيرا صافيا، نظر إلي نظرة سماوية حليمة رائية

وأفقت من دهشتي وانبهاري على صوته الأبيض الدافي :

ـ سلام الله عليك يا ولدي

ـ وعليك السلام يا أمير المؤمنين.. هل لي أن أبدأ حديثي قبل أن تنفذ طاقتي المؤقتة، فأسألكم هل العظمة وراثة. ؟

ـ لا يا بني، إنما المرء بتفوقه على ذاته وتفوقه على مجتمعه وليس المرء بأبيه وأمه، فالمهم ألا يعترف الانسان بواقعه السيء ويستسلم، إنما يضع نفسه عند نقطة البدء الحقيقية ثم يأخذ في صعود المنحنى وعينه وقلبه على القمة.

ـ سيدي، كثيرا ما أتساءل عن المحرك الذاتي والقوة الداخلية التي مكنت لكم هذا التجرد الفريد والتحول الهائل من أمير مدلل إلى زاهد قديس إلى درجة أن يقول مالك بن دينار الصوفي، « الناس يقولون مالك زاهد إنما الزاهد عمر بن عبد العزيز جاءته الدنيا فتركها».. فهل تخبرني عن لحظة الحقيقة ؟

ـ حين فوجئت يا ولدي بالخلافة تطلبني بعدما أوصى لي بها سليمان بن عبد الملك، وقع في نفسي خوف ورهبة عظيمة، فجمعت الناس بعد دفن سليمان وصعدت المنبر، وقلت لهم :« ايها الناس اني قد ابتليت بهذا الامر عن غير راي مني ولا مشورة من المسلمين وأني قد خلعت ما في أعناقكم من بيعتي فاختاروا لانفسكم فصاح الناس باختياري واجتمعوا لذلك.. حينها تجسدت أمامي كل أهوال الحساب واقترب مني الموت وهبطت على كتفي ثقل المسؤولية الخطيرة، وتوارد على ذهني كل ما قاله عنها الرسول الكريم وأبو بكر وجدي عمر، فهانت علي الدنيا وزخارفها وامتلأ قلبي بالحقيقة واليقين وكان الانقلاب الكبير.

ـ هل تعتقد معي أن انقلابك هذا صنع تاريخا ؟

ـ يا بني إن صناعة التاريخ لفظ خداع حين تستخدمونه بمعنى أنه يتيح للبعض أن يدخلوا التاريخ ولو من النافذة.. وهؤلاء حتما سيركلهم التاريخ ذات يوم. [illegible] الذين دخلوه من أبوابه الرحيبة فهؤلاء هم أصحابه و[illegible] الخلود.

ـ ماذا تعني يا سيدي [illegible] الرحيبة ؟

ـ أعني المدخل إلى الانسان بتوجيه الناس وتحريكهم إلى ما هو أسمى وليس عبقرية الهدم والتخريب واللعب بالشعوب، أو مجد الشهرة على الجماجم والأشلاء وقيادة البشر بالدجل او الفولاذ والذهب، ثم يوهم الناس أنهم يصنعون المدينة الفاضلة.. المدينة الفاضلة يا بني توجد أولا في النفس العظيمة.

وشعرت بشيء من التغيير يسري في كياني ففهمت أن طاقتي المؤقتة قاربت على نهايتها والنور تناقصت أضواؤه وأدركت أنه الوداع بعد أن تحرك الموكب المضيء وابتعد.. حينما سقطت دمعتان على وجنتي، فمددت يدي أمسحهما، فتنبهت من جديد، وإذا بي جالس في حجرتي وكوب الشاي الذي أعددته قد برد.

محمد الألفي.

عزيزي المحرر

كلمات مبعثرة

مطر الصحاري

خذوك مني يا حلو يا زين الأوصاف
خذوك منـــي يا حلـــو يا زيـــن الأوصاف
عقلــي انسلــخ منــي وقلبــي بالهمــوم طاف
يحكــي الصدق كل من سمســع عن علتــي وشاف
يحكــي الصدق كل من سمســع عن عاتــي وشاف
النــفس عن الــزاد صامت وذاك الـــقلب عاف
الــحب والفــرح وعـــن عيش الهنـــا زاف
بأيــام الضنـــا يا زيـــن كنت إلـــي إنت السلامـــة
ما همنـــي قول العـــزول ومــا حملت منك ملامـــة
نحــرت بالهجــر روحــي، وشبابــي خلصت أيامـــه
هايــم بالضحــى مهمــوم، وسواد الليــل ما أنامـــه
يا نجــوم السمـــا لا تخبيـــن القمـــر
من غاب طيفــه عنــي غابت أفــراح العمـــر
ماتت أيــام الــحب وانــقضت ليالــي السمـــر
ثلـــجك يا حب صار أحـــر من الجمـــر

محمد عمران الصيفي

أشواق لا تنسى

أفتــاة عقلــي طار والــقلب انتحــر
من اجل حبك يا حبيبـــة من صبـــر
فلكــم بعــثت من الــرسائل يا فتـــاة
ولكــم كتــبت من القصائــد والعبــر
كيــف الفــراق يطــول يا محبوبتـــي؟
عانـــى فؤادي من رحـــيلك وانشطــر
لو كنت أشكــو من همومـــي للدنـــا
لتبخـــر الـــوادي وواسانـــي الحجـــر
كونـــي رحيمـــة يا حبيبـــة والربـــي
من ذا الفـــؤاد لتطلقـــي نار «سقـــر»
تكـــوي فؤادي كلمـــا زاد الهـــوى
واذا طلـــبت إغاثـــة زادت (شرر)
إن كانت الاشواق تذ ـــــــى اجـــلا
أ ..اق قلبـــي لا يوافيهـــا القـــدر

مصطفى بدر الدين الربابعة ـ الزرقاء

وماذا بعد؟!

وماذا بعد يا وطني
أعيش منفيا في زمني
أموت مصلوبا بلا كفن
وأحلم بلقائك يا وطني
وموجات تفكيري ترهقني
وقلبي حامل وجعي
ودمعي نازف ألمي
وماذا بعد يا وطني ؟!
وانتفاضة الكبرياء تحرقني
وكرامتي مسلوبة في رحم أحزاني
تمزقني
والطفل يبحث عن أمه
فلا يجد سوى الحطام في الجسد
وقلمي يبحث عن دفء يدي
ويعود ذائبا من الخجل
فماذا بعد يا وطني؟!

إيمان طه شحادة ـ الهاشمي الشمالي

حبيبتي المتكبرة

عشقت الطريق المؤدي إليك
فقلبي خائف عليك
وحين تنظرين القلب مني تأسرين
أناديك، فهل أنت تسمعين ؟
اقتربي
فبعدك يقتلني
طيفك إلى نهاية الدنيا يأخذني
أراك كل يوم أمامي
أمعن النظر فيك
لمن أبوح وأقول اني احبـك؟
فأنا أخشى حتى النطق باسمك
سوف أخفيك عن العيون بين عيني
لتكوني وحدك معي، دون أن يراك إنسان، ستكونين وردة
في قلبي الحزين.

زياد سليمان الخوالدة ـ المفرق

رجـــاء

يا بنت أنا محتار من عقب فرقاك..
وترى المولع بالمحبة شقاوي
يا بنت زاد الهجر والصبر واياك...
وقلبي على الهجران ما هو بقاوي ؟
يا بنت افكر كيف في يوم القاك..
وأخبرك باللي في خاطري يا حياتي
يا بنت شوفي أنا خل وياك..
ولا تراني نوبة أكتب وصاتي !!
يا بنت والله لاكشف السر وياك..
وانوح باللي في خاطري قبل وفاتي !!

سليمان عزام الخلايلة أبو لينا ـ البحرين

أين أنت؟!

أين أنت الان وماذا تفعلين ؟
في أي عالم تعيشين، وفي قلب من تسكنين ؟
أين أنت يا من وهبتها العمر والسنين ؟
لماذا تركت القلب يتألم من بعد الحنين ؟ ٨
طال غيابك عني، فهل ستعودين ؟
سألت عنك القمر، فقال أنها في جنون
إنها في شوق لم يعرفه أكثر العاشقين..
إنها ستعود... ستعود في تشرين.
فعودي، كي يعود الحب وتعود السنون.
إن قلبي مفتوح لك في كل حين..

بسام اسماعيل النعامي ـ الزرقاء

صدقيني

لو كان الحب مجرد كلمة
لكنت أطول الناس لسانا
ولو كان الحب مجرد نظرة
لكنت أنبل الناس عيونا
ولو كان الحب بالصمت يقال
لكنت أكثر الناس خجولا

ماجد زريقي ـ أبو فراس/عمان ـ حي الامير حسن

إليك يا عمان

سلام عليك يا مدينة السلام
سلام باتساع الشوق
وبحجم الأرض
عمان يا زنبقة
تفتحت للندى أكمامها
كعروس..
كستها حلة الأفراح
فارتمى الشذى في أحضانها
وبين عقدة الحاجبين
قبلها اذار.. وتشرين
وأطياف المنى
تلوح في المقلتين

عمان..
أنت المجد
والمجد أتاك طفلا
فاستقى
من رحيق الشفتين
عمان ما عرفت الكرى
بعد رحيلي..
من هواك
ولا الدم
سافر في شراييني
ولا لاحت البسمة في شفتي
عمـان..
يا صدى ذكرياتي
ويا تراتيل هوى عذري
بمحراب حب طاهر
عمـان..
أنا أسافر
وهـواك
كالريح يسافر في خاطري
أتوق اليك
أحن اليك
فإنني
أشهد أن لا مدينة إلا أنت
أشهد أن لا حبيبة إلا أنت

محمد اسماعيل العبادي ـ بغداد

إذا ابتسمت المرأة

ـ إما لأنها استطاعت لفت الأنظار بفستانها في الحفلة التي حضرتها.
ـ وإما انها وقفت على سر خاص بصديقة لها وتترقب وصول زوجها لترويه له.
ـ وإما أنها دبرت «مطبا» لزوجها لكي يعترف لها أين قضى سهرته ليلة أمس.
ـ وإما لأنها عثرت على ورقة نقدية في بدلة زوجها قبل إرسالها إلى «المكوجي».

هدى جمعة ـ عمان

ماذا أقول

ماذا أقول وهل من قول يقال
ماذا أقول وهل لحالي من حال
ماذا أقول حبيبتي..
وأنت دائما في البال
ماذا أقول والدمع
من عيني بغزارة قد سال
ماذا أقول لك
وأنت لا تحلمين الا بأسوار الذهب
والخلخال
لا أعرف ماذا أحكي
ولا اعـرف لمـن «أشكـي»!
فلتكوني يا حبيبتي متواضعة
ولا تتعالي
فاسمعي كلامي يا فاتنة العينين
لأن الزمان.. متقلب وميال

محمد عيد ـ معان

أنا في عرس حبك

أياجارتا حان التفرق فاذكري
عهود سلام يا أخية من دمي
وهبت لك نفسي وغاية مطلبي
رضاك علينا إن فيه سعادتي
أجارتنا لا تأخذي قول حاقد
فإن به موتي وأعظم علتي
أيرضيك أن أبقى وحيدا بغربتي
وما العز إلا في جوارك جارتي
سألت لنا علوا ومنك سماحة
لعل بنا صبرا على طول وحدتي
لقد حاول الغرباء تفريق بيننا
ولكن ربي شاء تحقيق دعوتي
فشكرا لرب الخلق أول أمرنا
وأخر إنا بدونك (نشتكي)

حسن أبو سليم ـ الرياض

كلمات

★ لم أجد في الدنيا سوى حقيقتين أو اثنين هما الجمال والحق.
★ الحياة سفينة شراعها الحب ومجدافها الأمل.
★ المرأة ... والرجل ...
★ إذا كان الكلام فيه الحكمة فإن الصمت ... المعلامة.
★ المرأة المحبوبة ... والاحترام والتقدير حيثما كانت.
★ المرأة الجميلة ... والصالحة ... الأولى جوهرة ثمينة والثانية كنز عظيم.
★ من كثر كلامه كثر كذبه، ومن كثر حلفه ازداد إثمه.
★ الذاكرة أحسن خادم للعقل، والنسيان أحسن خادم للقلب.

فتحي السيد جويد ـ مصر ـ الفيوم

من منبر الحياة

ـ الاعتراف بالخطأ فضيلة لا يتحلى بها كل شخص.
ـ الانسان سيد مصيره، ومن لا أمل له لا حياة له.
ـ الحياة بلا حب كشجرة بلا ثمار.
ـ السمعة الحسنة والذكر الطيب خير ما يطمح إليه الانسان.
ـ الذين ينشرون الشوك يجب أن يحذروا المشي وهم حفاة.
ـ بعض الناس يبنون صداقاتهم على أسس مصلحية سرعان ما تنهدم.
ـ أصعب الأمور حياة بلا هدف.
ـ لا يسيئك الشتم والذم وإنما يسيئك أن تشغل تفكيرك بهما.
ـ الحق قوة ولكن يحتاج إلى قوة لينطق بها

شافي جسيم المساعيد ـ البحرين/مدينة عيسى

اليم أولى بأحلامي

في اليم رميت بأحلامي
وتركت جراحي والامي
للدهر يردد أنغامي
فلا دمـــع علـــى (مـــاضي)
ولا داع لاوهامي..
عشت على أمل
فتبدد كالسحب..
وصرت بلا أمل..
كأنني البحر..
تسير أمواجي كما تريد الرياح
تعصف... تقذف... تهتف
اين الصباح ؟
اين البدر... أين الفجر ؟
وكيف أعيش بلا جراح ؟
والالام تلازمني..
والانات كأيامي
في اليم رميت بأحلامي
أتسمعني ؟!
يا من كنت تهواني،
وفي شوق... كنت تلقاني
لم تقول الان: كفى.. «إنساني»؟!
وكيف النسيان..
وأنا ظمآن لهواك ؟
كيف النسيان..
وانا نشوان للقياك !
اتريد مني ما لا أطيق ؟
وانا مالي سواك رفيق
إذا فاليم أولى بأحلامي..
في اليم رميت بأحلامي.

عبدالله عيسى يوسف

إليك

بعد أن مضى الزمان
وارتحلت عن دنياي
هل لعهدي تذكرين ؟
وبعد أن ماتت البسمة على الشفاه..
وامتلأ القلب بالأحزان..
هل ما زلت تراوغين ؟!
حفظت عهدي ولم أكن خائنا
ولكن خيانتك جعلت حياتي
عذابا على مر السنين
إني على فراقك غير نادم
فغدا يشفى القلب من الحنين.

عصام عبد العليم السيد حسن ـ مصر / الدقهلية.

وصلت رسائلكم

سهير محمد الحلبي ـ عجلون، عبد الرؤوف سند بروزات ـ البحرين / مدينة عيسى، عمرة عليوة الجمعان ـ الفويرية، خالد شعبان قاسم الاسكندرية، أمين محمود حسن ـ السعودية / سكاكا، رئيسة يوسف ـ عمان، خلود عبد الكريم ـ الحلابات، عدنان خالد الحرازنة ـ جبل اللعة، فريد محمد ـ معان، سمر محمد حمام ـ الكرك، أحمد علي الدلالعة ـ إربد، هلال ثاني هلال ـ البحرين / المحرق، مصطفى السليم ـ خريبة السوق، منال العمرو ـ خريبة السوق، بسام عبد الغني ـ علجرة، خضر عبد الكريم ـ الحلابات، حسين ابراهيم الصمادي ـ الأغوار الشمالية، عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن ـ السعودية / القريات، وائل خضر المشعشع ـ عمان، عدنان أبو طه ـ إربد، محمد المصري ـ جرش، سليم الحسامي ـ وادي السير، مارلين الشواهين ـ عمان، محمد علي محمد الحمدون ـ إربد، فلسطين درويش ـ عمان، ميسر عبد الرحيم ـ مادبا، أحمد بابر سواعي ـ أربد، ص. ك ـ المفرق، دلال سليمان ـ عمان، عايشة الدعجة ـ ماركا الشمالية، فتحي سيد عطية ـ عين الباشا، ربيعة علي المساعيد ـ المفرق، معتصم الشمايلة ـ الكرك، بلال عبد الكريم ـ الزرقاء، رسمي ابراهيم أحمد ـ الرصيفة، ذيب محمد الحباشنة ـ الكرك، أمجد صالح خطايبة ـ عواد مفلح الدويري ـ البحرين / المحرق، سالم حسن حسين ـ الحما، نايف المزاودة ـ المفرق، حسن محمد زايد ـ الرصيفة، هاني سالم القرارعة ـ الكرك، نضال محمد الشاويش ـ الكرك، خلف موسى ـ النعيمات ـ معان، فايز الحويطي ومجدولين الدنان ـ الرصيفة، خالد سليمان المشاقبة ـ الزرقاء، مفرح عبد الرؤوف ـ مصر، مساعد قيران الحسبان ـ السعودية / عرعر، انتصار السروجي ـ الزرقاء، حماد حسن النمروطي ـ مادبا، اسمهان محمد العبادي ـ السلط، جمال أحمد سعادة ـ جبل التاج، خلود ـ الشونة الشمالية، تيسير عبد الله ـ المقاصبة ـ أبو نصير، سعاد خليل عبد الوهاب ـ الزرقاء، ميسـ... اسماعيل الجزرة ـ عمان، فاطمة أفيض ـ جبل النظيف، مني محمد عبد القادر الدباس ـ كلية مجتمع السلط، عبد المجيد الفقيه ـ الزرقاء، يوسف الشيخ ـ إربد، خالد خلف الحسيني ـ وادي السير، خولة أحمد عصفور ـ السلط، يسرى خمايسة ـ مدرسة بنات سموع الثانوية، ابراهيم الشراري ـ السعودية، سكاكا، الجوف، جهاد قرطوع ـ البحرين / المحرق، أسامة رافع القاضي ـ قطر / الدوحة، عادل السيد أبو عمر ـ أبو علندا، ٨-٨ ـ عمان، حسن صالح الغنايم ـ بيوضة الشمالية، ف. م الشمري ـ المفرق، هيلانة الهامي ـ إربد، فؤاد السوالقـــة ـ الطفيلـــة

إلى جميع الأخوة والأخوات :

عند كتابتكم لنا يرجى مراعاة ما يلي :

أولا : الكتابة بخط واضح.

ثانيا : الكتابة على وجه واحد من الورقة.

ثالثا : الاكتفاء بطلب واحد في كل رسالة.

رابعا : كتابة اسم الصفحة أو الزاوية المراد الاشتراك بها على المغلف.. وشكرا لتعاونكم وأهلا بكم جميعا.

الصديق جمال عبد الله القادري ـ السعودية :

يؤسفنا وجود أصحاب «السرقات الادبية» الذين يفتقرون الى الأمانة، إذ أن الكتابة تعتمد على أمانة الكاتب نفسه أولا وأخيرا.

أصدقاء شيحان

الاسم: عبده عبدالله قاسم
العمر: ١٩ سنة
الهواية: المطالعة
العنوان: المملكة العربية السعودية ـ سكان الجوف فادا ـ صالون التوفيق ص.ب ١٠

الاسم: سهيل جميل عودة العوايدة
العمر: ١٧ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الاردن ـ الزرقاء ـ شارع الاردن

الاسم: حسن أربيع الخالدي
العمر: ٢١ سنة
الهواية: تبادل الآراء
العنوان: المفرق ـ الخالدية

الاسم: حاتم محمد الذيابات
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: الرقص البدوي وركوب الخيل
العنوان: دولة البحرين ـ مدينة عيسى ص.ب ٣٢٨٢٣

الاسم: مصطفى سعيد
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: سباق السيارات
العنوان: الاردن ـ صويلح ص.ب ٢٨٣

الاسم: محي الدين محمد
العمر: ٣١ سنة
الهواية: السياحة والمراسلة
العنوان: مصر ـ الاسكندرية

أحباؤنا الصغار

الاسم: تمارة المفتي
العمر: ٣ شهور
الهواية: الضحك

الاسم: علاء الدين الخالدي
العمر: سنة واحدة
الهواية: اللعب والضحك

الاسم: ليلى داود الحلو
العمر: ٧ سنوات
الهواية: القراءة واستماع القصص

الاسم: حسين موسى الخلايلة
العمر: سنتان
الهواية: ركوب الخيل

الاسم: بكر خليل ابراهيم
العمر: ١١ سنة
الهواية: المطالعة

الاسم: علي سالم طريق الحويطات
العمر: ٨ سنوات
الهواية: ركوب الخيل

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك ؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا ؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطات أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية ؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد ... أن لا يزيد ... عن سطرين ، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
- شيحان في خدمة قرائها -

وظائف شاغرة

★ مساح درجة اولى بخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في اعمال الطرق.
- مراقب درجة اولى بخبرة ١٠ سنوات في اعمال الطرق. للمراجعة ت ٦٨٦٦٩٢.

★ سكرتيرة للعمل في احدى دور النشر الاردنية على ان تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية اجادة تامة. للمراجعة ت ٦٤٣٨٠٨ في العبدلي ـ بناية الفار ـ مقابل كراجات العبدلي.

★ فني صيانة تلفزيون وراديو عدد ٢
- خطاط عدد ٢
للعمل في الهاشمي الشمالي. للمراجعة ت ٨٨١٠٥١

★ مهندسين اتصالات ومقاسم الكترونية شريطة ان يكونوا حديثي التخرج للعمل لدى مؤسسة حمدان التجارية على ان يكونوا غير مطلوبين للخدمة ويحملون رخصة سوق سارية المفعول. للمراجعة يرجى الكتابة الى ص.ب ٦٠٠١ عمان.

★ مهندس معماري بخبرة ٣ سنوات في اعمال الدراسات والتصاميم للعمل في مكاتبها في عمان لدى شركة استشارية. على الراغبين الكتابة الى ص.ب ٩٢٧٢٩١ مرفقا طلبه بصورة عن شهادات الخبرة.

★ مشغل كمبيوتر اردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة. للمراجعة ت ٧٧٦٢٣٥

★ سائق باكهو/ونش على ان تتوفر لديه الخبرة الجيدة. للمراجعة ت ٦٤٠١٤٦

★ دهين سيارات درجة اولى بخبرة جيدة للعمل لدى الفرن الالكتروني للرش الحراري. للمراجعة ت ٩٨٠١٧٨ ـ الزرقاء.

★ مندوبي مبيعات للعمل لدى شركة تادكو في مدينة إربد ضمن الشروط التالية:
- أردنيو الجنسية وغير مطلوبين للخدمة ويتمتعون بشخصية قوية.
- أن يمتلك المتقدم سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول ولا يزيد عمره عن ٣٥ سنة.
كما ان الشركة بحاجة الى رجال مبيعات ولا يشترط امتلاك سيارة خاصة.
على الراغبين احضار صورة شخصية حديثة ومراجعة معرض تادكو الكائن في شارع الهاشمي قرب مبنى بلدية اربد ت ٢٤٦٣٩٣

★ مشغل كسارة كهربائية في اربد للعمل لدى شركة نواف ونايف أبو عبيد. للمراجعة ت ٢٧٤١٥٠

★ مؤسسة هندسية استشارية بحاجة الى:
- مهندس مدني بخبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال الاشراف على مشاريع المياه والمجاري
- مهندس بخبرة لا تقل عن ١١ سنة اربعة منها في تصميم الطرق.
- مهندس بخبرة ٧ سنوات خمسة منها في مجال تصميم مشاريع المياه.
- مهندس تصميم بخبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال الفحوصات المخبرية للتربة والمواد الخرسانية. للمراجعة ت ٦٤٤٧٦٠ عمان.

★ كافتيريا بحاجة الى:
- معلم اراجيل
- طباخ ماهر
- جرسون اداري
- عمال عدد ٢
للمراجعة حراج الاردن الكبير للسيارات من الخامسة مساء وحتى السابعة مساء.

★ شركة الالكتروميكانيكال انترناشيونال بحاجة الى:
- نجارين وحدادين طوبار
- عمال عاديين على ان يكونوا اردنيي الجنسية للمراجعة ت ٠٩/٩١٤٠٩١.

★ سائق دراجة نارية لديه رخصة سوق سيارة خصوصي ورخصة سوق دراجة نارية للعمل لدى شركة مظهر عناب وشركاهم للمراجعة ت ٨٩١٣٠٢

★ سكرتيرة تنفيذية للعمل لدى شركة كبرى في عمان على ان تجيد الطباعة باللغتين واستعمال التلكس وحفظ الملفات بخبرة ٣ سنوات والدوام كامل. للمراجعة ت ٦٦٩٩٤٠

★ موظف يحمل مؤهل كلية مجتمع الفرع التجاري وله خبرة في اعمال المحاسبة للعمل لدى مكتب سياحة في عمان. ترسل الطلبات مع ذكر المؤهلات العلمية و العملية الى ص. ب ٧٢٤ عمان ـ الاردن.

★ شركة صناعية اردنية بحاجة الى :
- سكرتيرة او سكرتير تنفيذي
- طابعة او طابع
- كاتب حسابات
- امين مستودعات
- مهندس كيماوي
- مساعد مهندس كيماوي
- خياطين جلود
- عمال عاديين
- عمال فنيين من ذوي الخبرة في تشغيل ماكنات المصانع.
على الراغبين اصطحاب الوثائق الثبوتية وصورة شخصية ومراجعة العنوان التالي : العبدلي، مركز جوهرة القدس التجاري الطابق الثاني مكتب رقم ٦٠٧.

★ طابعة عربي انجليزي بسرعة لا تقل عن ٤٠ كلمة في الدقيقة ويفضل من لها خبرة بطباعة وتنسيق البحوث ورسائل الماجستير على الالة الكهربائية للمراجعة ت ٢٧٧١٤٥ اربد.

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة في جبل عمان على الدوار الاول للمراجعة ت ٦٣٨٦٤٢

★ بائع قطع سيارات أردني منهيا لخدمة العلم ولديه خبرة في نفس المجال لا تقل عن سنتين. للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب ٨٧٤ ضاحية الامير راشد مرفقا بها صورة حديثة.

★ موظفة تجيد اللغة الانجليزية مع الطباعة بها وباللغة العربية بخبرة لا تقل عن سنتين على ان تتمتع بخبرة ادارية وشخصية قوية.
- موظفة كمبيوتر بخبرة لا تقل عن سنة على ان تجيد اللغة الانجليزية والدوام كامل.
ترسل الطلبات الى ص. ب ٣٠٨٣ عمان.

★ طبيع أوفست للعمل على ماكنة T-O-I للمراجعة ت ٦٧٩٠٦٤

★ موظفين وموظفات للعمل لدى سوبرماركت حمزة شرط أن يتقنوا اللغة الانجليزية ومن خريجي إدارة الاعمال وعمره لا يتجاوز ٣٠ عاما ويفضل من له خبرة في المواد الغذائية للمراجعة ت ٦٦٧٩٨٣ وشخصيا خلف مجمع بنك الاسكان سوبر ماركت حمزة مصطحبين شهاداتهم العلمية والعملية.

★ ميكانيكي معلم للعمل لدى كراج ابو اشرف في صويلح طريق وادي السير مقابل مصنع الاعمدة الاسمنتية للمراجعة ت ٨٤١١٣٧

★ نجارين موبيليا بخبرة ممتازة للعمل شركة المقاولون الاردنيون على الراغبين اصطحاب شهادات الخبرة ومراجعة منجرة الشركة الكائنة في مدينة سحاب الصناعية بجانب حمامات حنانيا.

★ صيدلي او صيدلانية في منطقة النزهة للمراجعة ت ٦٤٨٨٥٥

★ مؤسسة خلدون بحاجة الى :
- مهندس مدني بخبرة لا تقل عن سنتين بالاشراف الهندسي والتنفيذ
- مراقب ابنية مع خبرة بطبيعة العمل.
للمراجعة في المؤسسة في اربد عمارة محافظة الطابق الرابع دوار البريد

★ صالون نجمة باريس لتجميل السيدات بحاجة الى :
- كاشيرة.
- كوافيرة.
- كوافير.
للمراجعة ت ٨١٤٧٦١

★ شركة اردنية بحاجة الى :
- مهندس إلكتروني عدد ١
- فني إلكتروني عدد ١
شرط ان يكون المتقدم اردني وغير مطلوب للخدمة وعمره ٣٠ سنة، ويجيد الانجليزية كتابة ومحادثة وقراءة ويحمل رخصة سوق سارية المفعول الراغبين يرجى إرسال صور عن الشهادات وصورة شخصية حديثة الى ص. ب ١٨٣٦١٨ عمان الاردن باسم رئيس قسم التوظيف.

★ مصنع اللؤلؤة للغزل والنسيج بحاجة الى :
- سكرتيرة تنفيذية من حملة دبلوم كلية المجتمع
- مساعد مهندس كيماوي من حملة الدبلوم
- مشغل بويلر نجار سعة ٦ طن بخبرة سنة على الاقل. والمراجعة شخصيا بموقع المصنع بالمدينة الصناعية سحاب.

★ معلم معجنات يقوم بجميع أعمال المعجنات على جميع أشكالها للمراجعة ت ٦٢٢١٩٤

★ سكرتيرة او سكرتير تنفيذي لمكتب ترجمة مع إجادة الطباعة وأكثر من لغة أجنبية
- مندوب تسويق يجيد الانجليزية على الاقل
- مراسل وسائق معا
للمراجعة ترسل الطلبات إلى ص. ب ١٨٢٩٨٧

★ سائق خصوصي للعمل لدى عائلة أردنية على أن يكون بخبرة في أعمال الحدائق ويكون مصحوبا بزوجته يؤمن له مسكن مجاني جيد ومفروش ومزود بالماء والكهرباء بالاضافة إلى راتب شهري مقداره ٦٠ دينارا للمراجعة ت ٨٤٤٢٢٢

★ سائق ونش متحرك بخبرة ٥ سنوات ويحمل رخصة سوق عموم السيارات للمراجعة ت ٧٣١٥٧٨

★ مطعم معروف بحاجة إلى :
- موظفة استقبال
- عامل تنظيفات
للمراجعة جبل النزهة دوار النزهة مقابل صيدلية خليل الرحمن

★ شركة هندسية استشارية بحاجة إلى :
- مهندس مدني بخبرة ١٥ سنة في مجال الاشراف على مشاريع المياه
- مهندس مدني بخبرة ١٠ سنوات في مجال الاشراف على مشاريع المياه
- مهندس مدني بخبرة ١٠ سنوات في مجال الاشراف على مشاريع المجاري
للمراجعة ت ٦٠٦٦٠٥، ت ٦٨٠٥٨٤

★ مندوبات تسويق للعمل لتسويق مادة غذائية في سوبر ماركت براتب شهري للمراجعة ت ٦٧٠٤٧٨

للعمل في البلاد العربية

★ شركة سعودية متخصصة في انتاج وتسويق المنظفات الكيماوية بحاجة الى:
- مدير مبيعات
- مندوبي مبيعات
ويشترط في المتقدمين مؤهلات علمية تناسب تخصصاتهم وخبرة جيدة في هذا المجال، مع اجادة اللغة الانجليزية ورخصة سواقة اردنية سارية المفعول. على الراغبين مراجعة السيد سعيد الزهراني وكالة درويش للاعلان شارع مانيا فوق حلويات حبيبة.

منازل للإيجار

★ شقة مستقلة طابق ارضي مع حديقة بمساحة ١٥٠ م مربع من غرفتي نوم وصالون وسفرة وتوابعها في ضاحية الرشيد. وتقع ضمن بناء من ثلاث شقق سكن. للمراجعة ت ٦٣٧٥٦٠.

★ شقة بعمارة سكنية وكل شقة من ٣ غرف نوم وصالون وحمامين وتدفئة مركزية مستقلة ومصعد وانتكن مركزي والموقع في اول ضاحية الرشيد قرب الشارع الذي يقع بعد جريدة صوت الشعب. للمراجعة ت ٦٦٩٧٨٩.

★ شقة من غرفتي نوم + صالون وتوابعه + مساحة امامية. للمراجعة ت ٦٦٦٧٥٩

★ طابق ارضي من فيلا مكون من ٣غرف نوم وملحقاتها وحمامين و برندات بمساحة ٢٠٠ م مربع في الصويفية والاجرة السنوية ١٨٠ دينار للمراجعة ت ٨١٤٥١٧.

★ شقة في تلاع العلي من ٣ غرف نوم مع صالة وصالون حرف ال ديكورات من الجبس، وحمامات عدد ٢ وغرفة نوم ماستر ومزودة بالتدفئة المستقلة وكراج خاص للسيارة للمراجعة ت ٦٠١٦٧٩

★ شقق من غرفتي نوم وصالون وجلوس وسفرة ومطبخ وحمام في جبل الحسين وتبعد عن دوار فراس ١٠٠م بجوار عيادة الدكتور منير عرو للمراجعة ت ٦٧٨٠٥١ حتى الساعة السابعة مساء.

★ شقة طابق ارضي من غرفتي نوم وصالون وسفرة وجلوس على شكل حرف ال وحمامين ومطبخ كبير مع تدفئة مركزية في جبل الحسين شارع مستشفى الامل مقابل مدرسة عكا. للمراجعة ت ٦٧١٠٠٧ عمان.

★ عمارة من طابقين الارضي مخازن والطابق الثاني سكني، مساحة الارض ٤٦٠ م مربع ومسطح البناء ٢٨٨ م مربع في الزرقاء الجديدة شارع ١٢ قرب مدرسة الامير هاشم للمراجعة ملحمة ابو سمير حسبة بولاد قرب حلويات القاضي.

★ شقة تصلح عيادة او مكتب من ٥ غرف ومدخل رسمي مع المرافق والتدفئة والهاتف في جبل عمان على الدوار الثالث خلف نادي الشابات المسيحيات. للمراجعة ت ٦٧٩٩٩٧

★ شقة من ٣ غرف نوم واحدة ماستر و ٣ حمامات وصالون وسفرة وصالة جلوس كبيرة ومطبخ في البيادر. للمراجعة ت ٨١٣٤٣٢

★ شبه فيلا من ٣ غرف نوم وغرفة جلوس وصالون واسع وسفرة ومطبخ واسع و ٣ حمامات محاطة بحديقة بها اشجار مثمرة مع كراج وتدفئة وهاتف في ضاحية اسكان الجمعية العلمية الملكية. للمراجعة ت ٦٤٩٩٦٦

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة مع حمامين وممر على طول الشقة وبرندة مفرزة ومدخل مستقل مقابل مدرسة راهبات الوردية وبجانب مدرسة حليمة السعدية. للمراجعة ت ٦٤٨٩٩٩

★ بيت طابق ارضي من ٣ غرف نوم وصالون وجلوس وغرفة طعام وحمام ومطبخ مع حديقة في بيادر وادي السير حي الجندويل والاجرة السنوية ١١٠٠ دينار. للمراجعة ت ٧١١٨٤٩

★ بيت من غرفتي نوم ومنافعها مع ساحة سماوية في جبل عمان على الدوار الثاني قرب السفارة اللبنانية نزلة شارع الامير محمد. للمراجعة قرب الصيدلية ت ٦٤٤٠٧٨

★ شقق من غرفة نوم والتلفزيون ومنافع عدد ٢ في عمان شارع وادي صقرة كما يوجد في الازرق الشمالي للمراجعة ت ٦٣٢٦٣٤

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالتين وهاتف وتدفئة وكراج في تلاع العلي خلف الجاردنز للمراجعة ت ٦٠٣٧٩٨

★ فيلا مستقلة على ربوة مرتفعة في حي المدينة الرياضية من ٣ غرف نوم وصالة كبيرة وسفرة وحمامين مع التدفئة والهاتف والحديقة والاجرة السنوية ٢٥٠٠ دينار. للمراجعة ت ٦٦٨٤٢٧

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالونات مع تدفئة مستقلة وخط هاتف في جبل اللويبدة خلف شرطة العاصمة وقرب منزل دولة المرحوم سليمان النابلسي والايجار السنوي ١٦٠٠ دينار. للمراجعة ت ٦٠١٨٨٤ بعد الساعة الرابعة.

★ شقة من غرفتي نوم وصالتين وهاتف وتدفئة وهاتف وكراج للمراجعة ت ٦٠٣٧٩٨

★ فيلا حديثة من غرفتي نوم وكل منهما بحمام مستقل وغرفة جلوس وصالة ضيوف وصالة سفرة حولها حديقة مزودة بالتدفئة والهاتف والكراج والاجرة السنوية ٢٤٠٠ دينار والموقع شمال عمان شرق مشاغل الامن العام. للمراجعة ت ٦٠١٨٨٦

★ شقة صغيرة من غرفتي نوم وصالون ومطبخ وحمامين طابق ثاني في منطقة الدوار السادس والايجار سنوي. للمراجعة ت ٨٢٤١٥٧

★ شبه فيلا مستقلة طابق اول من ٣ غرف نوم وحمامين وصالونات واسعة مفتوحة وديكورات جبس وهاتف وفرندات عدد ٣ ومزودة بالتدفئة والخدمات مستقلة خلف فندق ريجنسي للمراجعة ت ٦٦٦٦٠٥

★ شقة من غرفتي نوم وصالون حرف ال وحمامين ومطبخ وتدفئة مستقلة بالقرب من اسكان ضاحية الحسين. للمراجعة ت ٦٨٧٠٣٢ السيد لطفي.

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة بالصويفية من ٣ غرف نوم وحمامين ومطبخ وصالون حرف L مجهزة بموكيت وبها تلفزيون وفيديو وهاتف والإيجار سنوي للمراجعة ت ٦٠٤٢٤٢٢

★ شقة من غرفة نوم وغرفة ضيوف وبرندة المنيوم ومطبخ وحمام في جبل الحسين غرب دوار فراس شارع عكا.. للمراجعة ت ٦٦٦٦٧٨

★ شقة من ٣ غرف نوم ـ صالة حرف L ـ حمامين ومطبخ والفرش من النوع الممتاز والموقع في تلاع العلي خلف اسكان عبر الشرق للمراجعة ت ٦٨٣١٨٨

★ شقة من غرفتي نوم وطعام واستقبال. طابق ارضي في فيلا وبمدخل مستقل وتدفئة مركزية وتلفزيون وحديقة في الشميساني. للمراجعة ت ٦٦٧١٣٢

★ شقة من غرفتي نوم وحمامين وصالون واسع مع تدفئة مستقلة وهي طابق أول والاجرة السنوية ١٢٠٠ دينار في بيادر وادي السير. للمراجعة ت ٨١٢٧١٥

★ شقة طابق ارضي من غرفتي نوم وتوابعها مع حديقة وتدفئة مركزية مستقلة للمراجعة ت ٦٨٤٣٠٥

★ بيت طابق اول من ٣ غرف نوم وصالون واسع وهاتف خاص وتدفئة مركزية مستقلة مقابل صرح الشهيد للمراجعة ت ٦٨٤٣٠٥

★ شقة من ٣ نوم وصالونات و ٣ حمامات بمدخل خاص مع حديقة على الدوار الثامن خلف وزارة المواصلات. للمراجعة ت ٨١٨٩٦٤

★ شقة من غرفتي نوم وصالة وسفرة وتوابعهم للمراجعة ت ٨١٤٥٥١

★ شقة من ٣ غرف نوم وغرفة استقبال وغرفة جلوس مع حمامين وفرندتين وطابق ارضي وحديقة مزودة بهاتف وتدفئة مركزية وماء ساخن على مدار العام في ضاحية الحسين. للمراجعة ت ٦٩٩٦٦٦ عمان

★ شقة من غرفتي نوم وغرفة صالون وغرفة جلوس ومطبخ وحمام وحديقة مستقلة ومدخل مستقل وكراج وبها هاتف للمراجعة ت ٦٨٦٩٣٤

★ شقة واسعة ومشرفة في ام اذينة من ٣ غرف نوم وصالون حرف ال واسع وحمامين ومطبخ وبلكونتين ومصعد وتدفئة وهاتف. للمراجعة ت ٨١٥٤١١

★ شقق وكل شقة من غرفة نوم واحدة وصالون وسفرة ومطبخ وحمام واثاث فاخر جديد مع السجاد وماء ساخن وتدفئة مركزية والدوائر كهربائية عديدة للمراجعة ت ٦٠٥٠٦١ خلف الهوليداي ان

منازل مطلوبة

★ شقة ارضية او طابق ارضي مستقل في الحي الشرقي او في المردمة في مدينة اربد. للمراجعة ت ٢١٥٣٥٣ محل نجاري.

★ شقة من ٣ غرف نوم و ٣ صالونات و ٣ حمامات ما بين الدوار الرابع والسادس. او عبدون. للمراجعة ت ٦٥١٨٦٣

★ عمارة كبيرة استثمارية في الشميساني او جبل الحسين او وسط البلد ذات دخل ممتاز ويقبل من الثمن ٣٠٪ اراضي حسب الثمن المطلوب ومطلوب فيلا شبه قصر وقطع اراضي سكن في عبدون ودير غبار والصويفية وام اذينة وتلاع العلي. للمراجعة ت ٨١٠٥١٧

★ بيت من ٣ غرف او غرفتي نوم مع تدفئة مستقلة في جبل عمان لغاية الدوار السابع او في جبل الحسين او ام اذينة. او الشميساني. تلاع العلي. حي المدينة الرياضية والاجرة ١٢٠٠ دينار. للمراجعة ت ٧٤٤٨٦٥

★ شبه فيلا او طابق ارضي مستقل من ٣ غرف نوم واحدة رئيسية، ٣ حمامات. صالون، سفرة غرفة جلوس منفصلة. مطبخ واسع. غرفة خزين. مع حديقة صغيرة ومدخل مستقل في ام اذينة. الصويفية. عبدون. او الشميساني. المراجعة ت ٦٢٢٥١٨ وبعد الظهر ت ٨١١١٣٣

★ شقق في منطقة عمان للمراجعة ت ٦٧٠٦٨٢

★ بيت من ٣ غرف نوم وسفرة وصالون للضيوف وحمامين ومطبخ على ان يكون طابق ارضي مستقل او غير مستقل في الجبل الاخضر او في حي النزاع الغربي او جبل الحديد او اسكان الداخلية. للمراجعة ت ٧٢٢٤٤٠

★ فلل حديثة البناء في منطقة عمان الغربية بحدود ٤٥ ـ ٥٠ الف دينار. المراجعة ت ٦٤٥٣٠٨

★ بيت من ٣ غرف نوم وحمامين وصالة وصالون وغرفة معيشة في منطقة عمان الغربية ويفضل ان تكون طابق ارضي مع حديقة وعلى ان لا تزيد الاجرة من ٢٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٤١٢٢

★ شبه فيلا او طابق ارضي من ٣ غرف نوم واحدة رئيسية وحمامات عدد ٣ صالون سفرة غرفة جلوس منفصلة مطبخ واسع. غرفة خزين مع حديقة صغيرة ومدخل مستقل في ام اذينة، الصويفية، عبدون، الشميساني. المراجعة ت ٦٢٢٥١٨ صباحا وحتى الواحدة ظهرا، وهاتف ٨١١١٣٣ بعد الساعة الثالثة.

★ شقتان متجاورتان في عمارة والمساحة بين ١٧٠ ـ ٢٠٠ م مربع في ام اذينة، تلاع العلي، الشميساني، عبدون، للمراجعة ت ٦٦٩٨٠٠

★ شقة صغيرة لعروسين بالقرب من فندق الكومودور او فندق الشرق الاوسط بعمان للمراجعة ت ٦٠٦٤٢٠ ما بين الساعة ١ ـ ٩ ظهرا.

★ بيت مستقل في عمان او الضواحي المراجعة ت ٦٥٦٧٠٠

منازل للبيع

★ فيلا بالقرب من الجمعية العلمية الملكية مقامة على ارض مساحتها دونم وهي عبارة عن تسوية مساحتها ٣٢٠ م مربع وطابق ارضي ٤٠٠ متر للمراجعة ت ٦٦٣٤٩١

★ عمارة من ٦ شقق حجر معان تشطيب اول. مسطح البناء ٧٧٧م على ارض مساحتها ٥٣١ م ومؤجرة بمعدل ٧٥ دينار لكل شقة بالاضافة الى طابق ونصف مرخصة ولم تنفذ في حي نزال قرب جامع علي صقر للمراجعة ت ٧٩٢٧٠٤

★ فيلاتان متلاصقتان نظام امريكي ومساحة كل فيلا ١٥٠ م مربع وبها ٥ غرف نوم و ٥ حمامات وعدة صالات جلوس وصالون ومطبخ. للمراجعة ت ٦٦٠٠٥٦

★ فيلا طابقين من ٥ غرف نوم في الصويفية. للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥ عمان

★ عمارة من ٣ طوابق وروف ومحل تجاري على الشارع الرئيسي، مساحة البناء ٧٤٠ م ومساحة الارض ٧٠٠ متر للمراجعة ت ٨١٤٥٥١

★ عمارة تجارية تقع في شارع القدس براس العين وهي مكونة من دور ارضي ٤ مخازن ودور اول ٣ شقق ودور ثاني ٤ شقق للمراجعة ت ٧٤١٩٢٥

★ شقق في الزرقاء الجديدة ضمن عمارة من ٨ شقق والواجهات حجر وتقع على شارعين ١٦ م و ٢١ م وكل شقة من ٣ غرف نوم مع صالون وصالة حرف ال وتوابعها للمراجعة ت ٨٢٣٨٣٤ عمان

★ شقة سوبر ديلوكس في فيلا فاخرة للمراجعة ت ٨١٣٥٤٧

★ طابق اول من بناية ٣ ادوار وتسوية وروف مساحته ٤٤٠ م مربع من ٥ غرف نوم و ٥ حمامات ومطبخ واسع وصالات كبيرة مساحتها ١٨٠ م مربع ديكورات جبس تدفئة مستقلة والسعر ٤٥ الف دينار والموقف قرب اللحوص. للمراجعة ت ٨١٧٠٣٤

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون بطول ١٠ أمتار ومطبخ واسع وحمامين وتدفئة مستقلة وهاتف وتقع على الدوار السابع بجبل عمان مقابل سوبر ماركت الرضا. للمراجعة ت ٧٨٠٣٧٢

★ فيلا في الجبيهة بالقرب من الجمعية العلمية الملكية مقامة على ارض مساحتها دونم وهي عبارة عن تسوية مساحتها ٣٢٠ م مربع وطابق ارضي بمساحة ٤٠٠ م مربع، والتسوية جاهزة للسكن والفيلا تحت التشطيب. للمراجعة ت ٦٦٣٤٩١

★ فيلا على النظام الامريكي في مدينة الزرقاء الجديدة من ٣ غرف نوم ويمكن بيعها نقدا او بالتقسيط على عشرين سنة. للمراجعة ت ٩٨٣١٣٠ الزرقاء

★ عمارة من ٣ طوابق من ٦ شقق و ٤ مخازن مرخصة ... تلاع العلي. للمراجعة ت ...٠٦

★ شقق مقامة على ارض مساحتها ٢٣٦ م مربع وتقع في شارع كرفان للمراجعة ت ٦٣٩٥٥٤

★ شقة طابق اول من غرفتي نوم وصالة وصالون وبرندة مفرزة ومطبخ وحمام وتدفئة مستقلة والسعر النهائي ١٧٥٠٠ دينار غير قابلة للتفاوض والموقع مقابل باب مدينة الحسين للشباب العربي خلف مبنى حكومة نابلس للمراجعة ت ٦١٥٤٣٢

★ فيلا ٣ طوابق من ٦ غرف نوم في عبدون. للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥ عمان.

★ فيلا في الشميساني ومساحة الارض ٩٨٠ م مربع ومساحة البناء حوالي ٧٠٠ م مربع. للمراجعة ت ٦٦٨٨٨٤ ابو غازي

★ فيلا في بيادر وادي السير ومساحة الارض ٧٩٥ م والبناء ٢٩٠ م من ٤ غرف نوم و ٣ حمامات وصالون عدد ٢ وبرندة عدد ٢ ومطبخ والسعر ٤٢ الف دينار. للمراجعة ت ٦٤٤١٨٠ـ٦٤٤٥٢٨

★ شقة في جبل الحسين من غرفتي نوم واسعة وصالون وسفرة وحمام ومطبخ وبرندة مع تدفئة مركزية مستقلة والسعر ١٦٥٠٠ دينار. للمراجعة ت ٦٧٣٥٤٩

★ فيلا من ٣ طوابق مع بركة سباحة و ٤ غرف نوم. للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥، عمان

سيارات للبيع

★ قلاب ٦ رؤوس بوز ٥٦ موتور ٢٠ الحرس كوتشوك جديد مرخص عمومي ١١ طن والسعر ١٩٠٠٠ دينار. للمراجعة ت ٩٨٦٩٢٠

★ قلابات مان حمولة ١٠ طن موديل ٨٢ عدد ٣ بحالة جيدة جدا. للمراجعة ت ٨٩٤٩٨١ أبو خالد

★ مازدا موديل ٨٢ مكيفة لون ابيض للمراجعة ت ٧٤١٢٩٦

★ جولف موديل ٧٨ لون اخضر للمراجعة ت ٧٤١٢٩٦

★ باص ديزل سعة ٢٦ راكب موديل ٨١ لما فوق. للمراجعة ت ٧٢٥٤٥٤

★ رنج روفر لون ابيض للمراجعة ت ٨٩٣٣٠٣

★ اوبل سكونا ١٦٠٠ س.س موديل ٨٥ لون ابيض بحالة ممتازة وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٨٢١١١٠

★ تراكتورات ماركة ايكي ياباني صغير بقوة ٢٧ حصان موديل ٨٥ والاخر ٧٠ حصان موديل ٨٣ للمراجعة ت ٧٧٥٤١٥

★ مرسيدس ٢٨٠ س موديل ٧٣ بحالة جيدة جدا والسعر ٣٠٠٠ دينار للمراجعة ٩٨٤١٨

★ رينو ١٢ موديل ٧٠ والسعر ٩٥٠ دينار للمراجعة ت ٩٨٤١٨٠

★ مرسيدس ٤٥٠ اس اي ال موديل ٧٦ لون فضي للمراجعة ت ٧٨٢٨٤٤ بعد الظهر.

★ مرسيدس ٢٣٠ اس ٦ سلندر موديل ٧٣ لون بنفسجي جلد ١٦ للمراجعة ت ٨٩٢٩١٤ من الساعة الثامنة وحتى الواحدة والنصف.

★ B.M.W. ٣١٦ موديل ٨٣ لون فضي للمراجعة ت ٦١٨٦٣٢ السيد سهل

★ داتسا ستيشن موديل ٨٢ قطعة مسافة ٢٣ الف كيلو متر بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٤٩٧٢٨

★ باص ديزل مرسيدس ١٤ راكب للمراجعة ت ٧١٣٤١٧ عمان

★ اوستن مترو موديل ٨٧ للمراجعة ت ٨٢٢٦٢٢

★ بكب داتسون ديزل موديل ٨١ للمراجعة ت ٨٢٢٦٢٢

★ باص فولكس فاجن موديل ٨٤ ديزل للمراجعة ت ٨٩٢٧٢٤

★ سيارتان للمراجعة ت ٨٣١٤٤٩ ابو ساهر

★ نيسان بلو بيرد لون ذهبي متتك موديل ٨١ فل اوتوماتيك بكامل الاضافات قطعت مسافة ٥٨٠٠٠ كم بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٦٠١٠٠٩

★ سوبارو ١٨٠٠ GLF موديل ٨٣ بمواصفات كاملة مكيفة بورستيرنج زجاج كهرباء مرايا على الكهرباء فرش مخمل لوحة الكترونية مضيئة للمراجعة ت ٨٢٤٦٢٢ السيد باسم

★ ميتسوبيشي جالنت موديل ٨٢ مكيفة والسعر النهائي ٢٦٧٥ دينار غير قابلة للتفاوض للمراجعة ت ٨٢٣٩٠٤

★ مرسيدس موديل ٨١ لون ابيض فتحه بالسقف بورستيرنج اقتصادية في البنزين والسعر النهائي ٤٠٠٠ دينار نقدا السيد ابراهيم.

★ مرسيدس ١٩٠ موديل ٨١ لون فيراني متتك ومزودة بالاضافات والسعر ٧٧٠٠ دينار للمراجعة ت ٨١٠٧٣٩

★ بيجو ٥٠٥ سبع ركاب موديل ٨٨ بكافة الاضافات قطعت مسافة ٢٠٠٠ كم والسعر المطلوب ٤٤٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٩٧٢٤٢

★ هوندا اكورد EX موديل ٨٢ كاملة الاضافات للمراجعة ت ٦٦٦٦٤٧

سيارات مطلوبة

★ هوندا سيفيك صالون موديل ٨١ ـ ٨٣ على أن تكون خاضعة للفحص الكامل للمراجعة ت ٧٤٣٠٨٣

★ تويوتا كريسيدا GL اوتوماتيك موديل ٨٣،٨٢ وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٦٢٢٦١٠ والدفع نقدا.

★ باص فان بنزين من موديل ٧٩،٧٧ للمراجعة ت ٦٤٩١٧٨

★ بكب ديزل ٤×٤ او لاندروفر ،تويوتا نيسان ويفضل ان تكون دبل كابين للمراجعة ت ٢٧٧٢١٨ اربد أو ٨٤٤١٥٧ عمان

★ B.M.W. بحالة جيدة جدا قياس ٥٢٨ للمراجعة ت ٠٩/٩٩٣٧١٦.

★ سيارات بدون جمارك، للمراجعة ت ٢٧٧١٥٣ اربد.

★ سيارة موديل ٨٢ فما فوق ياباني او المالي وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٧٧٨٤٥٥ من ٣ ـ ٩ بعد الظهر

★ B.M.W. ٥٢٨ موديل ٧٩،٧٧ على ان تكون بحالة جيدة للمراجعة ت ٠٩/٩٩٣٧١٦.

محلات ومكاتب للإيجار

★ محل تجاري يابين على طريق الجامعة الاردنية مقابل جريدة الرأي تصلح لمكتب سياحة وسفر او سوبر ماركت او صيدلية او معرض اثاث للمراجعة ت ٦٦٥٠٨١

★ مكتب من ٣ غرف وحمام في العبدلي شارع كلية الشرطة عمارة مؤتة الطابق السادس. للمراجعة ت ٦٨٦٥٠٢

★ مكاتب ومخازن بمساحات مختلفة لكافة المهن والمصالح والموقع في عمارة الفارس مقابل تولوتيه هدايانا شارع الجاردنز للمراجعة ت ٦٠٥٧٨٩ ما بين الساعة ٤ ـ ٧ مساء.

★ محلات تجارية على الدوار السابع للمراجعة ت ٨٧٤١٨٧

★ مخازن عدد ٤، مساحتها ٦×٤، ٥×٥ م مربع على الشارع العام في ياجوز قرب مخازن الحبوب ويتوفر فيها كافة الخدمات وكهرباء ٣ فاز للمراجعة ت ٠٩/٩٥٣٨٩٠ ابو طلال

★ مكان : مكاتب وتسوية مساحتها ٢٥٠ مربع على الشارع العام بالقرب من وزارة المالية للمراجعة ت ٦٢٥٠٢٩

★ مستودع واسع في جبل عمان على الدوار الاول وطابق يمكن استخدامه كمكتب وطابق آخر كمستودع ٨×١١ للمراجعة ت ٦٧٥٠١١

★ مكتب من ٣ غرف وحمام في العبدلي شارع كلية الشرطة عمارة مؤتة الطابق السادس للمراجعة ت ٦٨٦٥٠٢

★ مستودعان متجاوران في المدينة الرياضية مقابل مطعم زاوم وكلية الرياضة مساحة كل مخزن ١٢م طول ×٥ م عرض ×٣ م ارتفاع والأجرة السنوية ٦٠٠ دينار للمخزن الواحد للمراجعة ت ٧٧٧٧٢٣

مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

محلات ومكاتب للبيع

★ سوبر ماركت وكفتيريا ويمكن البيع فارغا او بالمعدات. للمراجعة ت ٢٧٢٣١٠ اربد أو ٨٩٣٥٤٧ عمان

★ محطة غسيل وتشحيم وغيار زيت مع محل بناشر وكهرباء وميكانيك المراجعة محطة الرشيد عين غزال اوتستراد عمان الزرقاء قبل طلوع المدينة الرياضية على اليمين بجانب بعليكي وكناري للمفروشات.

★ محل تجاري فخم في منطقة الشميساني. عمارة البنك والمحل بابين بمساحة ٤٠ م مربع. للمراجعة ت ٦٤٥٩٥٦

★ سوبر ماركت بالقرب من فندق ام اذينة بكامل معداته ومحتوياته لعلى الراغبين مراجعة ت ٨١٥٨٢٥

★ مطعم وتراس في الشميساني. للمراجعة ت ٦٦٣١٥٠

★ محل للمجوهرات التقليدية والمراجعة بالموقع محل ايار اللولو في الزرقاء الجديدة حي الاسكان.

★ محل كهرباء وزينة سيارات مكون من بابين وسدة وبتهوية المنيوم وهاتف على الشارع الرئيسي في وادي الرمم مقابل البنك الاردني الكويتي والبيع بالمحتويات او بدون للمراجعة ت ٧٤٩١١...

★ تجاري في وسط البلد شارع طلال ... للمراجعة ت ٦٢٥٦٢٤

★ عيادة طبيب مجهزة بكامل معداتها تخطيط قلب. تصلح لطبيب عام او اخصائي تقع على دوار النزهة وضمن مجمع يحتوي على عيادة طب اسنان مختبر وصيدلة للمراجعة ت ٩٧٥٤٨٠

★ سوبر ماركت مساحته حوالي ١٠٠ م بابين في الشميساني للمراجعة ت ٨٢٦٦٠٤

★ كفتيريا ومعجنات لمر الشام بكامل معداتها للمراجعة ت ٦٥٩٢٠٠

★ مطبعة في منطقة القويسمة طريق سحاب ابو علندا مجهزة ... جيدا وتحتوي على ماكنة طباعة G.T.O. ٣٦×٥٢ وقسم تصوير كامل مع طاولات مونتاج، ماكنة هايدلبرغ ٢٥×٣٥ خرامة يدوية، ماكنة ناخر. حروف عربي وانجليزي للمراجعة ت ٧٧٥٤١٠

★ محل تصليح وصيانة تلفزيون وفيديو واجهزة كهربائية وماكنة سلش وماكنة بشار في جبل الجوفة، الاشارات الضوئية طريق التاج بعد الاشارة بـ ٤٠ م على الشمال للمراجعة ت ٦٥٨٠٩٥ بواسطة السيد ابو طارق.

★ صالون حلاقة للسيدات بكامل معداته في جبل الحسين مقابل بنك الاسكان للمراجعة ت ٦٤٩٧٧٨

★ ... اكسسوارات وهدايا وألعاب وقرطاسية وادوات مكتبية في جبل النصر حي عالية قرب المنتزه المراجعة ت ٨٨٢٩١٨

★ صالون لتجميل السيدات بكامل معداته بجبل اللويبدة للمراجعة ت ٦٥٨٧٧٧

★ مخازن عدد ٦ في منطقة البتراوي طريق الزرقاء - المصفاة للمراجعة ت ٦٤١٩٢٥

★ مصبغة دراي كلين حديثة جاهزة للعمل مع باص فولكس فاجن موديل ٨٤ ديزل ويمكن بيع الباص منفردا عن المصبغة للمراجعة ت ٨٩٢٧٣٤ ابو موسى.

★ محل باحدث ديكور مع تكييف بارد وحار في الصويفية السوق التجاري للمراجعة ت ٦٤٩٠٢١

★ صالون تجميل سيدات مجهز باحدث المعدات والديكورات في عمان الغربية للمراجعة ت ٦٨٢٣٦٦

★ صالون سيدات بكامل معداته في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٠٦٣٢٨

★ معرض مفروشات وادوات كهربائية للمراجعة ت ٨٤٧١٨١

★ صالون للسيدات بكامل المحتويات او بدونها للمراجعة ت ٨٢٢٢٠٧

★ محل صياغة يصلح لكافة الاعمال التجارية ويقع في الشارع الهاشمي قرب سرفيس البارحة للمراجعة ت ٢٤٢٣١٩ او ٢٧٧٨٧٠ اربد

★ صالون حلاقة في الزرقاء شارع الملك غازي للمراجعة ت ٩٨٣٨٩٨

★ محل لبيع وتصليح الساعات والمصاغ للمراجعة ت ٦٠١٥١٤

★ صالون رجالي يحتوي على كراسي عدد ٢ مع كامل المعدات والادوات والموقع في تلاع العلي اسكان اليرموك للمهندسين للمراجعة ت ٦٣٤٦٢٨

عقارات للبيع

★ قطعة أرض من عشرة دونمات ٧٨٦ وداخل القطعة دار مسطحها ٢٥٠ م مربع مزروعة باشجار الزيتون والرمان والتين البالغة ١٧٠ شجرة وعمر الزيتون الشجرة ٤ سنوات، ويوجد في القطعة حاووز ماء سعته ٤٥ م مكعب + الماء واصل الى القطعة. للمراجعة ت ٢٨١٨٧٠ الرمثا السيد أكرم.

★ قطعة ارض بمساحة ١٥٥٩ م مربع سكن ب والمخطط مصدق نهائي والموقع في النقيرة والسعر ٣٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٣٠٨٤٣

★ قطعة ارض على الشارع الرئيسي في عبدون قبل النادي الارثوذكسي مساحتها ٨٣٦ م مربع حوض ٢٥ وعلى شارعين للمراجعة ت ٨١٢٦٨٣.

★ مزرعة مساحتها ٢٢ دونم في الطنيب مثمرة ومحاطة بسور بها بيت ريفي وخزانات ماء وخط المياه قريب جدا للمراجعة ت ٨١٢٦٨٣

★ قطعتي ارض متجاورتين ومنفصلتين في عبدون حوض ٢٦ مقابل جبل عمان وعلى شارع ٢٠ م والمساحة ١٣٠٠ م مربع للمراجعة ت ٨١٢٦٨٣

★ عمارة تجارية وعلى الشارع العام في حي نزال من ٤ مخازن + ٥ شقق وتسوية والعمارة مؤجرة للمراجعة ت ٨١٢٦٨٣

عقارات مطلوبة

★ قطعة ارض على ان تكون مرتفعة سكن ب بام اذينة او الصويفية او عمان الغربية، ترسل صورة عن مخطط الموقع ومخطط الاراضي واخر سعر نقدا الى ص.ب ٨١١٦٥٠. يرجى عدم تدخل الوسطاء

★ قطعة ارض في عبدون والمساحة بحدود الدونم شبه مستوية بابعاد مقبولة وزوايا قريبة من القائمة وتصلح لاقامة فيلا سكنية ويفضل ان يكون موقعها في عبدون الشمالي الشرقي قريبة من النادي الارثوذكسي او السفارة البريطانية وفي موقع سكن هادىء، ويرجى عدم تدخل الوسطاء للمراجعة ت ٦٧٠٧٢٢

★ قطعة ارض في عبدون الصويفية ام اذينة تلاع العلي او جبل عمان للمراجعة ت ٦٨٥٣٤٢

★ قطع أراضي من ٥٠٠-١٠٠٠ م مربع في طبربور، أم السماق الشمالي، تلاع العلي، الجبيهة للمراجعة ت ٦٧٠١٨٢

★ قطعة ارض بمساحة ١٠ دونم في مرتفعات الحمر او القحيص على ان لا يزيد سعر الدونم عن ٦٠٠٠ دينار. للمراجعة ت ٦٧٠٦٨٢

★ قطع اراض داخل حدود امانة عمان الكبرى وفي المنطقة الغربية تحديدا. للمراجعة ت ٩١٠٦٥٨

★ قطعة ارض في عبدون. الصويفية، ام أذينة، تلاع العلي، دير غبار، جبل عمان. للمراجعة ت ٦٨٥٣٤٢

★ قطعة أرض في الصويفية، دير غبار، أم السماق الجنوبي، أو عبدون على أن تكون مساحتها ٦٥٠-٨٥٠ م مربع وبسعر مناسب ويرجى عدم تدخل الوسطاء للمراجعة ت ٧٩١٩٧٠.

★ قطعة أرض لغاية السكن في عبدون، أ أذينة، الصويفية او قمة دير غبار، على أن تكون على شارعين أو أكثر ومشرفة ومرتفعة من دونم إلى دونمين للمراجعة ت ٧٧٣٧٥٢ أو الكتابة إلى ص.ب ١٢٠٧١٩ بريد الصويفية - عمان.

★ قطعة أرض لبناء فيلا صغيرة في عبدون، أم أذينة، الشميساني أو في منطقة عمان الغربية، والدفع نقدا للمراجعة ت ٦٣٩٦٧١ بعد الظهر أو الكتابة إلى ص.ب ٧٤٥٨ عمان.

أثاث للبيع

★ غرفة جلوس اسباني قابل للغسل. خشب زان ٧ مقاعد مع ٣ طربيزات لنفس النوعية وطاولة مطبخ للمراجعة ت ٦٦٩١٠٧

★ تحف صينية وسجاد صيني فاخر للمراجعة ت ٨١٣٥٤٧

★ أثاث بيت للمراجعة ت ٨٣١٤٤٩ السيد ابو تنافز

★ فرش واثاث منزلي بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٨١٥٣٦٨

★ أثاث بحالة ممتازة للمراجعة ٧١٤٩٠٩

★ اثاث بيت مستعمل لمدة سنة واحدة للمراجعة ت ٦٦٠٨٤٥

أجهزة وآلات للبيع

★ رجاج باطون مع بربيج طول ٤ م نوع سويدي. للمراجعة ت ٨٢٣٦٦٠ بعد الساعة الرابعة ظهرا.

★ ثلاجة عرض مع قاعدة متحركة ماكينة براد شلس ثلاثة عيون وماكينة شاورما مع خزانة وقاعدة متحركة وصاج فلافل مع خزانة متحركة وماكينة لتسخين الساندويشات وخزانة مع كاونتر متحرك للساندويش وماكينة لطحن الحمص واللحمة والبيع جملة او بالقطعة للمراجعة ت ٩٨٢٣٨٨ محلات الواحة او المنزل ت ٩٧٥٧٥٧

★ درامز مؤلف من حوالي .. قطعة مع كرسي بـ ٢٥٠ دينار كما يوجد درامز للتمرين بدون صوت بـ ١٢٠ دينار للمراجعة ت ٨١٨٧٩٠

★ بويلر الماني بقوة ١٠٠٠٠٠ مع البيرنز والمضخات ولوازم تمديد مستعملة للمراجعة ت ٨١٥٣٦٨

★ جهاز تنقية ماء مع سوفتنر ذو سعة كبيرة وبحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٨١٥٣٦٨

★ ثلاجة عرض ٢٠٠ سم ايطالي
- ميزان حساس اوميجا
- فريزرات عدد ٣
- محمص
للمراجعة سوبر ماركت السعدي في الزرقاء شارع السمك عبدالله قرب الجوازات

★ اورغ الكتروني - درمز - اوكورديون للمراجعة ت ٨١٣٥٤٧

★ ثلاجة عرض وثلاجة فريزر وماكنة عصير وأدوات اخرى وجميعها بحالة جيدا جدا للمراجعة شخصيا في موقف الكلية الوطنية ٥٠٠ م شرق صرح الشهيد المدينة الرياضية بجانب حراج الاردن وحراج القدس.

★ عدة مطعم فول وحمص وفلافل كما يوجد مدفع لتعبئة اللقالق وفرامة صغيرة وماكنة شفط ولحم للمراجعة ت ٨٨١١٠٣

★ خلاطة لستر نوع انجليزي سعة كيس اسمنت. للمراجعة ت ٨٢٣٦٦٠ بعد الساعة الرابعة عصرا.

★ كمبرسور (اطلس كوبكو) موديل ٨٥ ضغط ٢٥٠ تصلح لمختبرات فحص التربة للمراجعة ت ٧٤١٧١٥ نبيل

مع الناس

تهنئة من الأعماق

محمود أبو هزيم وعائلته يهنئون ابن العم السيد عامر مصالحة بمناسبة الخطوبة على الآنسة فاطمة الرماضنة .. ألف مبروك

شكر وتقدير

للدكتور نجيب لبوس

بكل الحب أقدم للطبيب الانسان د. نجيب لبوس باقة من الشكر والتقدير على تفانيه المميز اثناء وجود زوجتي في مستشفى قصر شبيب واستقبال الحدث السعيد بقدوم مولودنا الذكر "رشاد".

عدنان الرواشدة

تهنئة وتبريك

الزملاء في شيحان يتقدمون من الزميل عدنان الرواشده وزوجته بالتهنئة والتبريك وذلك بقدوم مولودهما "رشاد" جعله الله من ابناء السلامة .. وألف مبروك

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
عمـان

«اعلان توظيف»

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها لموظفين من التخصصات التالية:

اولا: لحيم انابيب فولاذية عدد (٤) C. Steel Pipe Welder
- يفضل أن يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في لحام المواسير الفولاذية باقطار لا تقل عن (٦) انش.
- ان يجتاز الفحص المقرر للوظيفة.

ثانيا: مفصل انابيب فولاذية عدد (٣) C. Steel Pipe Fabricator
- يفضل أن يكون لديه خبرة لا تقل عن (٨) سنوات في تفصيل الانابيب بالمصافي والمصانع البتروكيماوية.
- ان يجتاز الفحص المقرر للوظيفة.

يشترط في المتقدم للوظائف اعلاه:
١- ان يكون اردني الجنسية.
٢- غير مطلوب لخدمة العلم.
٣- غير ملتزم بالخدمة لدى احدى الدوائر الحكومية او أي جهة أخرى.

على من يرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شؤون الموظفين/الاستخدام في مكاتبها الواقعة في جبل عمان/الدوار الاول/ اول شارع المتنبي لتعبئة النماذج المخصصة لهذه الغاية مصطحبا معه الشهادات العلمية والعملية وصورتين شخصيتين.

آخر موعد لقبول الطلبات ١٩٨٨/٩/٨ وينظر في الطلبات حسب اولوية تقديمها.

رئيس مجلس الادارة

شخصيا جدا

عزيزي القارئ.. دمعة برقية لمن تحب .. اكتب الى اي شخصية تريدها .. سياسية . اجتماعية اردنية عربية أو دولية .. نحن ننقلها منك واليه مباشرة .. على الا تزيد عن سطرين

★ الى الاستاذين ممدوح العقيل (مديرا) وفوزي محمد (نائبا) - مدرسة منصور كريشان الثانوية :طائر محبة وتقدير ارسله فوق صرحكم الجديد ليشد على ايديكم ويبارك لكم منصبكم الجديد على راس الادارة. فتكون لكم حافزا جديدا للعطاء، والف مبروك.

ابن شقيقتكم :رائد

★ الى صاحبة العيون الزرقاء/١٤٥٥ : متى اللقاء بكم؟.. عيني في اشتياق لرؤياكم.

راتب الزغول

★ الى الاخ المهندس موسى سمور وزوجته: الف مبروك المولود الجديد «محمد». اتمنى له الصحة والسعادة في ظلكم.

زكريا سمور

★ الى المطرب الكبير محمد عبده: مع كل نسمة لك الف سلام وتحية، ونتمنى لشخصك التوفيق المستمر.

المرسلة K الاردن - مادبا

★ الى الغالية مها.ك: ابعث اليك خالص تقديري، واحترامي لك

ف.ك. - مادبا

★ الى الاصدقاء: نبيل الزواهرة، علي خريسات، محمد جمعة الشوابكة: اهنئكم من الاعماق بمناسبة نجاحكم في التوجيهي، وعقبال الدراسات العليا

رائد مشانكة مادبا

★ الى فارس /السلط: كل عام وانت بالف خير . بمناسبة عيد ميلادك. نتمنى لك حياة هنيئة.

K

★ الى الاخوات العزيزات: هالة طراونة. ونجوى. وميسون ووفاء نوايسة /المزار الجنوبي: ربما تجمعنا الاقدار يوما ... الى اللقاء

المخلصة ميسون

★ الى الصديقات: اسماء ابو صافي ومريم العلوانية وامنة الشريقي، وخلود العدوان: مبروك النجاح في الشامل

مريم ابو صافي الشوبك الجنوبية

★ الى عزيزتي امل (عوجان): انت فتاة احلامي. ما اجمل اللقاء بك. لان فيك النغم الحالم.

(غ) - الزرقاء

★ الى الغالية ل.م. /الطفيلة: احمل باقة ورد ابعثها اليك بمناسبة عيد ميلادك عقبال مائة عام

المخلص ا.ا

★ الى حازم الصفدي : الف مبروك بمناسبة التفوق في امتحان القبول. وعقبال الشهادة الكبرى.

الاهـل

★ الى الاخوة سامح خديوي وناصر حبوش/اربد: الحياة الم وامل فلنصبر على الالم، ونحقق مع الامل ما نريد.

اخوكم عطاالله الحبيطي

★ ...

M/عوجان

★ الى الانسة صفاء - جبال الشراه: كل الاحترام والتقدير لك. مع خالص معزتي لك.

ع - جبال الشراه

★ الى الصديقة الغالية باسمة الكرادشة/مادبا: تحياتي واشواقي لك، يا اعز صديقة، امنياتي لك بالحياة الهنية.

صديقتك/سوسن غيشان

★ الى الاخ خالد السميران: نهنئكم بالخطوبة، وعقبال الفرحة الكبرى.

سعود السريدان، عارف الجبر/المفرق

★ الى ابنة العمة انتصار ابو زيتون: اهنئك من الاعماق بمناسبة نجاحك. والف مبروك.

صديقتك سحر الخطيب/معان

★ الى ابن العم موفق العنيزان/البحرين: اتمنى لك حياة سعيدة، معطرة بالفل والياسمين، وارجو دوام المراسلة.

اخوك محمد العنيزان - المفرق

★ تحياتي الحارة لجميع العاملين بجريدة شيحان : واهنئهم بعيدها الرابع واتمنى لهم وللجريدة القراء دوام التقدم والعطاء كما عهدناها.

سميح المصري - عمان

★ الى الأهل والاحباء والاخت أمل في اربد: ازف كل باقات الورد، واتمنى لهم مستقبلا مشرقا وحياة هنية.

ابنتكم سحر ابو زيد.

★ الاخوة والاخوات والعمة شنارة واولاد العم: ميسون وصابر واسامة، يتقدمون بالتهنئة الحارة الى الغالي سمر عبد الرحمن بمناسبة الشهادة الاعدادية.

★ الى الاخ حسين ابو لبدة: ابارك لك خطوبتك واتمنى لك مستقبلا مشرقا.

اخوك بلال ابو لبدة

★ الى الصديق حسين جدوع/السلط: ارجو أن ترسل لي عنوانك الحالي، مع امنياتي لك بالتوفيق.

اخوك - أكرم الخالدي

★ الى الصديق خالد الحويطات/الحسا: نحن في ذكراك الجميلة دائما يا خالد.. ونتمنى ان تجمعنا بك الايام ثانية.

صديقاتك: سلطانة
عنود ، نداء
السعودية

★ الى شعبة التربية الاسلامية/كلية المجتمع الاردني: الف مبروك الى كل الناجحين في الامتحان الشامل في كلية المجتمع.

صبحي عبيد/الوحدات

★ إلى الاخت نجاة ابراهيم : كل عام وانت بخير. بمناسبة مرور سنتين على تعارفنا وصداقتنا التي اعتز بها.

صديقتك : موزة المالود - البحرين

★ إلى الصديق عوده الحسنات : الحمد لله على السلامة. لعودتك من الاتحاد السوفياتي. ومبروك استلامك العمل في المركز الجغرافي الاردني

أخوك: موسى الحسنات - وادي موسى

★ الى حنان :لك ابعث تحياتي واشواقي. ارجو المحافظة على العهد الذي بيننا.

محمد.ا - الزرقاء

★ ألى متعب العمران - تبوك : اتمنى لك التوفيق والصحة. والله يرعاك دائما

خالك عا... - القويرة

★ الى الاخت خولة الخالدي : الف مبروك زواجك. اتمنى لك حياة سعيدة مكللة بالزهور.

محمد الخالدي

★ الى الصديقة خولة.. اذكريني.. مع تغريدة الطيور. لك مني كل التحيات والاشواق

صديقتك: يسرى - اربد

بدون تعليق !!

★ الى صاحبة العيون الساحرة - روضة بسمة :
ربـــي خلـــقت الجمـــال وقلت اتقـــوا
فكيـــف نرى الجمـــال ولا نعشق

عبد صالح - المفرق

★ ...

صلاح - مصر - المنصورة

★ إلى الخالة نهى الهلول :الف مبروك نجاحك. اتمنى لك حياة كلها نجاحات وازدهار

ابن اختك حاتم - الطفيلة

★ الى K :كل الاحترام والاخلاص الى شخصك العزيز. تمنياتي لك بمستقبل مشرق.

سليمان - غور الصافي

★ الى الاخ عبد الله الشلبي - ماحص : كل الامنيات الصادقة لك والتبريكات لتخرجك من جامعة اليرموك.

اخوك :مصطفى عيد - المفرق

★ الى الصديقات : فاطمة ، ماجدة، ميسر، ايات - التوجيهي الادبي :

...

الصديقة :زينب زيدان

★ ...

ع. ع إربد

★ الى الغالية -٨- ماعين : مهما فرقتنا الايام، فسوف نجمعنا ثانية.

ع، س

★ إلى ريم البادية : سابقى على العهد بحبك. أرجو ان لا تبعدي عني.

محمد المسرحي - المفرق

★ إلى الصديق موسى الحسنات :كل التهاني والتبريكات بمناسبة الخطوبة. عقبال الفرحة الكبرى.

أخوك :عودة الحسنات

★ الى الانسة صباح: انت القمر ومن حولك النجوم !!. معان

★ الى عاشقة النجوم - ق - الشراة: يا منية الروح لا تقول ناسيك، في داخل الجوف بالقلب ذكراك..

مبارك الحويطي - معان

★ إلى الحبيب الغالي دخل الله الربطه : ألف مبروك بمناسبة المولود الجديد فادي ويتربى في ظلكم.

خالد الربطه - مادبا

★ إلى الأخ سليم الربطه وخطيبته : أجمل التهاني والتبريك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.

أخوك : خالد - مادبا

★ إلى خالد ...ا- مادبا : أجمل التهاني والتبريك بمناسبة المولودة الجديدة «أريج» ونتمنى لها الصحة والسعادة في ظلكم.

راضي حليفات - مادبا

برقية مختارة

★ الى محمد علي «ابو صالح» .

لو اعلم ان الاحلام ستجمعنا لاغمضت طوال العمر اجفاني.

- ن -

★ الى اختي العزيزة عبير /عين الباشا: اكن لك كل الاحترام والتقدير .. لان عطاءك لي لا ينضب.

اخوك محمود

★ الى فؤاد المشرومي/المفرق: اطيب التهاني القلبية. بمناسبة عيد ميلادك السعيد. والف مبروك.

ام حنين - الزرقاء

★ الى صابرين /الزرقاء:
اذا انت اكـرمت الكريـم ملكتـه وان انت اكـرمت اللئيـم تمـردا

ح/مادبا

★ الى «سحر» : سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري. وحتى يحكم الله في امري.

م اربد

★ الى زهرة القيروان: حاولت ان انساك فما قدر. لان قلبي معك

علي/اربد

★ الى الاخوات الغاليات صبحة. وفاطمة. وفوزية.. سواد الليل ابكاني. وذكرني بخلاني.

مع تحيات نوال وحنان وخديجة

★ الى الاخ فايز الهزاع/البحرين: ... تمنياتنا لك بالسعادة

عود عبود البحرين - المنامة

★ الى الاخت انتصار ... الف مبروك نجاحك في امتحان الشامل. لك كل التقدير.

اخوك/عصام شنون

★ الى سمير وخلدون ، فخري القويسمة: ... طول البعاد والفرقة. وسوف تظل تلك الذكريات ... في ذهني ...

B.R.S.

★ الى الاخ جمال فوزي مصر دمياط: ... والازدهار

عبدالله حسين

★ الى ابراهيم هملان: كل التحيات الحارة، و ... القلبية ...

اختك: ميسر هملان - ... جنوبية

★ الى موسى الزواهرة: الف مبروك. وعقبال الفرحة الكبرى. و... لك السعادة.

اخوك محمد البحرين

★ الى الصديق عطاالله هنداوي: نهنئك بمناسبة المولود الجديد. وجعله الله من ابناء السلامة.

محمد الرواحنه - البحرين

★ الى اجمل من عرفت في حياتي.. محمد حسنين/المفرق: كل الحب والتقدير . ابعثه لك.

ا. عدن

★ الى الاخت الغالية نهى الهلول: نهنئك بنجاحك في امتحان الشامل. والف مبروك.

اخواتك: هيام وصباح - الطفيلة

★ الى الصديق راجي السلايطة: مع نسمات الهواء، ابعث سلامي وتحياتي وامنياتي لك بمستقبل مشرق.

اخوك: حمد السلايطة - سحاب

وصلت برقيتك وشكرا

اعلان

تعلن بلدية العراق/الكرك عن طرح عطاء اقامة جدران استنادية لشوارع البلدة، فعلى المتعهدين المصنفين درجة خامسة طرق مراجعة البلدية اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء علما أن أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٩/١٨.

ملاحظات:
١- لا ينظر في اي عرض ما لم يكن مرفقا بشهادة تصنيف سارية المفعول.
٢- ثمن نسخة العطاء خمسة عشر دينارا غير مستردة.
٣- لا ينظر باي عرض ما لم يكن مرفقا بكفالة مالية قيمتها ١٠٪ من قيمة العطاء.
٤- اجور نشر الاعلان مهما تكرر وفي جميع العروض على من يرسو عليه العطاء.
٥- البلدية غير ملزمة بأقل الأسعار.

رئيس بلدية العراق
مصطفى المواجدة

مفتاح القلوب



بيت قلبي

أنا شاب أبلغ من العمر الخامسة والعشرين، أحببت فتاة تبعد عن قريتي مسافة بعيدة، وبقي حبنا مدة خمس سنوات قبل أن أتقدم لها، وكان هذا الحب حبا شريفا صادقا.. ورغم أن والدتها كانت على علم بحبنا، وكانت تكلمني بكل المواضيع حوله، الا أن أهلها رفضوا طلبي في البداية.. فتركت البلد وسافرت الى إحدى دول الخليج وكونت نفسي، وعدت باجازة وتقدمت لها ووافق أهلها وفعلا عملنا حفلة الخطبة وكتبت الكتاب وعدت لمركز عملي..



بعدها تعرفت على فتاة من دول الخليج، وبادلتني نفس الشعور، وكانت تجلس معي ونخرج سوية، وانا الان حائر بين امرين حبي الأول والفتاة الثانية.. ارجوكم ارشدوني لطريقة انسى فيها هذه الفتاة خوفا من ضياعي وضياع خطيبتي.

الحائر المرحان

★ عزيزي الحائر السرحان:

○ من الواضح أنك تعبت في سبيل الحصول على حبيبتك والتي أحببتها كما تقول خمس سنوات قبل خطبتها.. فيا ترى هل انتهى الحب بمجرد أن ارتبطت بها، وأصبحت من نصيبك؟.

لا داعي للحيرة.. فما عليك الا أن تقطع علاقتك بهذه الفتاة ولا تخرج معها، ولا تجالسها.. وتأكد أنها لا تستطيع أن تفرض نفسها عليك الا بارادتك.. وعليك أن تعرف أن الغربة احيانا تولد شعورا ينخدع فيه المغترب ويعتبره حبا تجاه من يمنحه الحنان، وهذا الشعور ناتج بسبب الغربة والحنين للأهل والأحباب.

لهذا عزيزي لا تخدع نفسك، وتذكر أن خطيبتك هي حبيبتك التي أحببتها خمس سنوات وتريدها زوجة لك وتغربت من أجلها..

تعقل وداوم على مراسلتها وتكلم معها كلما اشتقت اليها ومن ثم جهز نفسك وعد اليها.وتزوجها وخذها معك لمركز عملك، وانس هذه الفتاة نهائيا.. وفقك الله.

زواج المصلحة

أنا شاب في الثامنة والعشرين من عمري، عملت في حقل التجارة، وكونت نفسي بنفسي، واثناء عملي تعرفت على عائلة ميسورة الحال، وخطبت ابنتهم، وبالنسبة لي كانت حالتي المادية حينها ممتازة، وبعد مضي اربعة شهور، بدأت الصعوبات الشديدة من والدها، الذي لم أكن أعلم أنه ناسبني طمعا بالمال.. رغم أنه كان في البداية يتظاهر بالبساطة، وحين اكتشفت ذلك لم استطع أن أتراجع فبدأت في الاسراع لاكمال الزواج.. ففرشت بيتا كامل التجهيز.. وأثناء ذلك حصلت معي مشكلة تجارية زعزعت وضعي المالي بعض الشيء.. ومن هنا بدأت المشكلة، وكما يقول المثل (عندما يقع الجمل تكثر سكاكينه).. ومن جراء ذلك تخلى عني الأصدقاء، فتأثرت بعض الشيء رغم يقيني أن التجارة ربح وخسارة.. وفي أحد الأيام ذهبت لوالد خطيبتي لتحديد موعد الزفاف، لأن أمور الزواج كانت كاملة.. وهنا كانت المفاجأة حيث طلب مني ـ من أجل تعقيد الأمور ـ اشياء مادية للحفلة وأمورا أخرى فوق طاقتي رغم علمه بوضعي المتزعزع.. حاولت أن أتحدث مع الفتاة لكنه كان يطردني ويمنعني «من التلفون» وهي بدورها لم تفعل شيئا، حتى عندما طلب ابوها الطلاق، رغم يقيني أنها لا تريد ذلك.. حاولت أن أصلح الأمر وأن أدخل أهل الخير لكن بلا فائدة.. وخوفا من حصول المزيد من المشاكل أجبرت على الطلاق مع أنني لا أريده ايضا.

وكل هذا من أجل والدها وحتى يشبع رغبته في الحصول على المال، فهل اصبح الزواج في مجتمعنا سلعة تجارية تباع وتشترى..؟!

عاشق العيون الخضراء

F.L.

عزيزي عاشق العيون الخضراء

ان وجود مثل نوعية والد خطيبتك في المجتمع ليس بالشيء الغريب.. وللأسف هناك من الاباء من ينظرون إلى بناتهم على أنهن فعلا سلعة تجارية (ومن يدفع أكثر فليتقدم).

وهذه مشكلة يعاني منها شبابنا.. مما يدفعهم للعزوف عن الزواج.. هذا عدا عن ارتفاع تكاليف الزواج نفسه من المهر وتأثيث البيت الى تجهيز العروس، ومن ثم حفلة الفرح، أقصد حفلة البذخ التي يبالغ فيها الأهل.. وكل هذا في سبيل المظاهر ورضا الناس وانبساطهم.. وطبعا يكون هذا على حساب العريس المسكين، والذي يعاني من تراكم المشاكل المالية بعدها من أول بداية حياته الزوجية.. وهذه هي الهدية التي يقدمها الاباء لراحة بناتهم.

ونحن نضم صوتنا الى صوتك ونوجه كلمة للاباء الذين هم من هذه النوعية أن يتقوا الله في بناتهم، فليس الزواج حفلة زفاف.. ولا هو مظهرا من مظاهر البذخ والترف.. لقد سنه الله تعالى لتطمئن به القلوب وترتاح فيه النفوس.

واذا كانت حفلة الزفاف مناسبة للانبساط لساعات، فإن تكاليفها المبالغ فيها تتعب من لا يستطيع عليها سنوات وسنوات.. وهذا والله حرام.. وعلى الاباء أن يتذكروا قول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام (أقلهن مهرا أكثرهن بركة..)، وقوله تعالى: (ومن أياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها) صدق الله العظيم..

فليرحموا ابناءنا.. وليقلوا معهم ويسهلوا عليهم أمور الزواج، وبالتالي لمنعهم من الانحراف، ونساعدهم على بناء حياة كريمة فيها راحتهم، ومن ثم راحة بناتنا، وليهديهم الله.

ردود خاصة

★ عزيزي عاشق م.ر الحسبان:

يا عزيزي.. تقدم مباشرة لخطبة هذه الفتاة طالما احوالك المادية ممتازة.. واجعل بينك وبين اهلها من يقنعهم بتزويجها قبل اخواتها طالما جاء نصيبها وربنا يوفقك.

★ الأخ المعذب A ـ عاشق الضباب:

يا عزيزي.. الحب الصادق يقوي الانسان وينزع الخوف من قلبه.. تقدم مباشرة الى أهلها وجرب حظك. قد يوافقون عليك، وان لم يوافقوا، حاول أن توسط من هم اهل للثقة لعلهم يقتنعون، وإن لم توفق في هذا، اتركها لعل الله يعوضك بأحسن منها، وربنا يوفقك.

★ عزيزي عاشق .M.A:

يجب أن يكون ايمانك بربك كبيرا وأن تعرف ان كل شيء في النهاية قسمة ونصيب، ومن يحب انسانا يتمنى له السعادة.. وان شاء الله في المستقبل تنال انسانة تحبك وتحبها فلا تيأس.

★ عزيزتي عاشقة .M.A:

عليك فعلا أن تعيدي النظر بهذا الانسان.. فمن يعترف انه يتسلى بالفتيات لا يستحق الثقة والحب.. انصحك ان تبتعدي عنه نهائيا.

★ عزيزتي عاشقة الأوهام :

تمسكي بدراستك، فأنت ما زلت صغيرة وإن كان هذا الشخص يحبك سوف يتقدم لخطبتك، لا تفرضي نفسك عليه. وفقك الله.

★ عزيزتي الحائرة Red Roase:

ما فعلته ليس خطأ، وإن كان يريدك حتما سيتقدم لأهلك، اصبري، وان شاء الله ستنالين مرادك.

★ المعذب الحائر .R.R.R:

يا عزيزي.. مشكلتك مع تقدم الطب لم تعد مشكلة.. اعرض نفسك على اخصائي تجميل واعمل عملية للأنف.. فهي من أنجح العمليات وليس فيها خطورة.

★ عزيزي المعذب ابو فارس:

عليك ان تقنع والدك أن ابنة عمك بمثابة شقيقتك وانك لا تحمل لها اية مشاعر.. انت رجل فلا تستسلم للضغوط ولا تفرض على نفسك انسانة لا تريدها.

★ عزيزتي الحائرة .R.M.D:

عليك بعرض نفسك على طبيب مختص بالحنجرة، فهو الذي يعطيك العلاج الشافي.. ثقي بنفسك ولا تهتمي للأقاويل، وإن شاء الله تجتازين هذه المرحلة فلا تيأسي.

اريد شريكا

★ ١٥٣٩ ح.ب.ن :

شاب مسيحي يبلغ من العمر ٣٦ سنة، جامعي، هادىء الطباع، وسيم، يعمل في إحدى الدوائر الحكومية، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٨ سنة، مؤهلها العلمي كلية مجتمع أو جامعية، موظفة، طويلة جميلة وهادئة، خلوقة ومن عائلة محافظة، وتقدس الحياة الزوجية، ويفضل أن تكون مدرسة.

★ ١٥٤٠ خ.س.م :

شاب أردني مسلم، يعمل في قطر منذ ٨ سنوات براتب جيد جدا لم يسبق له الزواج وعمره ٢٦ سنة، يرغب في التفاهم مع فتاة لم يسبق لها الزواج، عمرها لا يزيد عن ٢٥ سنة، تقبل الاقامة معه في قطر، متعلمة وعلى قدر من الجمال.

١٥٤١ م.ع.أ.

★ فتاة اردنية مسلمة تبلغ من العمر ٢٧ سنة متوسطة الجمال، بيضاء البشرة، طولها ١٦٠ سم ووزنها ٥٥ كغم، ترغب في التفاهم مع شاب عمره من ٣٠ـ٣٨ سنة، متعلم وقادر على تحمل المسؤولية وحالته المادية جيدة، ولا بأس اذا سبق له الزواج.. على أن يكون مطلقا وبدون أولاد، وعلى خلق

١٥٤٢: أ.ع.س:

★ شاب يبلغ من العمر ٢٥ سنة مسلم لم يسبق له الزواج؛ يعمل في مؤسسة خاصة ودخله ١٢٠ د. طوله ١٧٠ سم، الوزن ٦٥ كغم، حنطي البشرة، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية عمرها يتراوح بين ١٨ـ٢٠ سنة حاصلة على الثانوية (الفرع العلمي، بنجاح، متناسبة القوام، تقدس الحياة الزوجية.

١٥٤٣ خ.س.خ

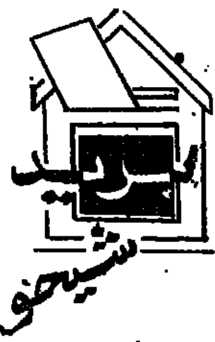
★ رجل يبلغ من العمر ٤٥ سنة، سبق له الزواج، حاليا غير مرتبط بزوجة (مطلقا) طوله ١٧٥ سم وزنه ٧٠ كغم، حنطي البشرة يعمل في دائرة حكومية، يرغب في التفاهم مع فتاة، لا بأس اذا سبق لها الزواج وبدون اولاد، على أن تكون من عائلة محافظة، ومظهرها لائقا وعلى خلق، تقدس الحياة الزوجية.

نداء

★ الرجاء من أصحاب الارقام والرموز التالية الاتصال مع مسؤولة خدمات او مراجعتها شخصيا

١٥٣٦ م.ز.ع.
١٥٣٥ أ.ع.أ.
١٥٣٧ ص.ع.أ الطائر الحزين

مقهى ألوان



اسم

○ اذا رزقني الله تعالى اولادا اريد ان اطلق عليهم الاسماء التالية.. ضبعان، بسبس، كليب، جربوع.. ما رأيك؟

مفضي سالم ـ معان

ـ ما شاء الله.. هاي كلها اسماء ...ية، لكن المشكلة لما بدك [تطـ]ـلع جربوع شو راح تناديه ؟!

كره

○ من تكره من النساء يا شيحو؟

نايل قاسم ـ الباعج

ـ لو سألتني من تحب كان جاوبتك.. لأن الكره عام والحب خاص.

قرد

○ يا شيحو.. انا بكرهك ولا اطيق ان اسمع اسمك حتى اني لا اشتري شيحان لأن اسمك فيها واتخيلك بأنك تشبه القرد.

عدوك زهير محمد

ـ اخوك الصغير يا سيدي.. ومجبور اتحملك.

تعدد

○ أليس صحيحا أن كل فتاة تتزوج من رجل متزوج تكون غلطانة؟

سحر، نهى ـ ناعور

ـ أبدا.. لأن مؤهلاته تكون شهادة زواج + خبرة.

بدون تعليق !!

زواج

○ ما رأيك أن تزوجني حماتك بدون مهر يا شيحو؟

عبد صالح ـ الكوم الاحمر

ـ نعتذر لعدم وجود شاغر.

إبتسامة

«كاذب»

اعتاد أحد القرويين أن يمارس «الكذب» على رفاقه، فأخبرهم ذات يوم انه قام بزيارة القطب المتجمد قائلا: تصوروا انه من شدة البرد كنت ألبس قفازا من الصوف عند غسل يدي!!

حب بالقطاعة

○ يا ابو الشحاشيح.. لقد أحببتها وأدخلتها قلبي.. فمزقته وخرجت.

ماجد مناجره ـ كفر ابيل

ـ الحق عليك.. المفروض تتأكد وتعرف مهنتها.. بلكي طلعت «لحامه» أو بائعة دجاج حي!!

عاشقة

○ شيحو.. هل تصدق أن قلبي لك ميال.. ومفيش غيرك ع البال.. انت وبس اللي حبيبي؟؟

عاشقة احمد راضي

ـ لا.. لا.. لا تكذبي.. انسي رأيتكما معا.

رجل وامرأة

○ ما هو الشيء الذي يعجبك بالمرأة ولا يعجبك بالرجل؟

ف ابو طير/مويص

ـ تاء التأنيث..

مهر

○ ما رأيك يا شيحو أن تساعدني بمهر حبيبتي؟

محمود ب

ـ انت دافع مهر مفهوم ليش.. وانا ليش ادفع؟

نملة

○ اذا كنت (ذكي). قل لماذا طلعت النملة على الجبل ورفضت ان تنزل..؟

ايمان ملكاوي

ـ ما بنزل ما بنزل لا لا ما بنزل الا بحلق الماس.

محتار

○ يا شيحو.. حبيبتي من عاشقات ميادة الحناوي، وانا من عشاق محمد عبده، فماذا افعل؟

بسام عواد/ماعين

ـ هاي بسيطة.. انت اعشق محمد الحناوي وهي تعشق ميادة عبده.

غيرة..

○ لماذا تغار المرأة حتى لو كانت في سن التسعين ؟

إ ج.أ.م

ـ عقدة النقص !!

مال وصداقة

كم من صديق لاجل المال صاحبني
والمر عند فقد المال عاداني

ابراهيم أ.ج

ـ أهلا بابراهيم الخاشقجي..! على شو.. يا ابراهيم.. ما انت أطفر مني.

مناجم..

يا شيحو ان كنت رجلا، لاقيني عند مناجم الحسا.

محمود ممدوح

ـ متأسف... وطبعا مش خوف منك، خوف من «التترب الرئوي»

بيع..

○ بع حماتك واشتر سيارة هوندا.

جاكلين ابراهيم

ـ حتى لو بعتها، ما راح تنباع بثمن ٢٠ لتر بنزين مغشوش.

كلام المقاهي



يبدو أن عدوى الحديث عن مأساة القبول في الجامعات قد انتقلت الى المقاهي.. هكذا قاطع صاحب المقهى ثلة من الرواد الذين جلسوا يتحدثون حول تلك المأساة.. فصرخ غضبان وهو يرفع يديه ووجهه الى السماء قائلا..

الله اكبر.. ثم التفت الى ارجيلته وطلب من صبي المقهى ان يزوده بـ «ناره»، فسأله صاحب المقهى عن سبب تكبيره فأجاب.. وهو يزفر بغيظ: تصور يا رجل ابني «عليان» حصل على معدل ٧٢٪ في الثانوية العامة ولم يحصل على مقعد في كلية الطب..! تصور.. عليان ابن غضبان يدرس صيدلة! .. وهنا تدخل الحاج عطية وقال.. ما لك وللطب، فالبطالة تنخر جيوب الاطباء.. واصبح الطبيب عالة على أبيه..

وبينما هم يتجادلون بالتي هي اسوأ، لفت انظارهم رجل يقف على باب المقهى ويتلفت يمنة ويسرى، وكأنه يخشى ان يشاهده أحد «فهذه عادة الرجال الذين يدخلون المقهى للمرة الاولى»..

ثم دخل الرجل وبدأوا يتابعونه بأنظارهم حيث اتخذ له مقعدا مخفيا وجلس.

تقدم منه صبي المقهى عارضا عليه خدماته، فقال له اريد ٩٢ فنجان قهوة.. لم يتمالك الصبي نفسه فأطلق ضحكة عالية جعلت صاحب المقهى ينهره ويدعوه لاخذ نصيبه من «البهدلة» وبعد أن لطمه على خده براحة يده سأله عن سبب قلة ادبه مع الزبائن، فأخبره الصبي بطلب الزبون الغريب..

عندئذ تقدم صاحب المقهى من الضيف فشاهده يقلب اوراقا بيديه ويتمتم.. لا حول ولا قوة الا بالله، فسأله بفضوله المعهود عما به، فأجاب.. عروبه.. فاستهجن صاحب المقهى ذلك وقال باستغراب نعم!..عروبة يا.. ما لنا وما للسياسة والوطنية.. فأجابه الضيف.. اعني ابنتي..عروبة.. وما بها ابنتك؟ وما هذه الأوراق؟ فأجاب: لقد قدمت طلبا لوزارة التربية يتعلق بابنتي عروبة.. فهي تريد ان تعيد تقديم امتحان الثانوية العامة عن طريق الدراسة الخاصة.. فقاطعه صاحب المقهى.. وهل رسبت في الامتحان حتى تتقدم مرة اخرى.. فأجابه.. يا ريت.

ـ وماذا اذن؟

ـ لقد حصلت ابنتي على معدل ٩١،٣٪ وحتى الآن لم تحصل على مقعد في كلية العلوم..!

هز صاحب المقهى رأسه وقال.. تعال اسمع يا أبو عليان!

رشفة فنجان

يبدو أن المجانين لهم مواقع معينة يحافظون على تواجدهم فيها، وكأنها تمثل عالمهم، وإلا فلماذا تبقى البلهاء الرفيقة في شارع السعادة بالذات، (تكزدر)به طولا وعرضا وكأنه عالمها الخاص وهي تعد بعض القروش في يدها ؟، وفي بعض الأحيان يستفزها بعض الصبية من «الكنترولية الصيع» بضرب يدها كي تسقط النقود. وما أن يحدث هذا تقذفه بما في يدها، وتلحق به مثل الزعران غير مبالية، حتى إذا ما حشرته في مكان ضيق يهرع السواقون لانقاذه ودفع تعويضات لها. بينما لسانها يلعلع بألفاظ نابية شوارعية من النوع السوبر زفت. فيما تجلس معتوهة أخرى سمينة في وسط الجزيرة الوسطية لنفس الشارع وهي في وضع آخر سلطنة. وكيف تدخن سيجارتها بتلذذ وتخرج الدخان من فمها بطريقة فنية، وأحيانا من منخريها مثل التنين الزعلان.. وهي ترقب المارة وربما تفكر بإخراج الدخان من أذنيها، وظهرها بلاصق جذع النخلة الظليلة في المنطقة الوسطى من الشارع أمام المجمع.. مناظر تستحق التأمل، فيما جلس أحد البلهاء الذكور يتسول وهو يضع في حضنه راديو ترانزستور مفتوحا.. على الآخر يصرخ بين الفينة والأخرى قائلا منشان الله شلن، الله يحليلك مرتك. لهذا نجد بأن رزقته أكثرها من النساء بينما يطنشه الرجال وكأن دعوته لا تتناسب والمقاس المطلوب. هذا ما تذكرته وأنا أقف أمام مجنون آخر من الطراز الرفيع. فبينما كنت ذاهبا في موضوع صحفي إلى الفويرية، وفيما كنت أفكر في صديقتي النكدة التي تصيبها حمى الصمت دفعة واحدة فلا تكتب لي حرفا واحدا، وأحيانا تصب كل ما في صدرها مثل شلال متدفق يكاد يخنقني باندفاعه الصاخب. وكأنها بصمتها تريد حرق دمي.. وأنا أخطط.. ليس فقط لحرق دمها بل لسم بدنها. وتجلينها هي وكل قرايبها، فأنا خير من يقبل التحدي ويشتري المشاكل بنقود كاش..انا شيحو يا بنت القرود، هيك تعامليني. طيب بنشوف يا كيس قطن مندوف إن ما خليتك أرفع من إبرة الخياطة. وفجأة سمعت صوتا صارخا يقول : يا هلا..يا هلا بالصحافة.. فإذا به صديق قديم يدعوني لتناول فنجان شاي على المريع. وما كدت أجلس حتى دخل رجل ضخم الجثة أشيب الشعر قائلا بقرف شديد : حضرتك صحفي ؟ فبادلته نظرة القرف بنظرة ازدراء واحتقار حتى أعقده، فإذا بنظرته الحادة تنصب على وجهي بقسوة قائلا : حين أخاطبك عليك أن تنهض فورا. أنا امبراطور مخلوع. وقبل أن أرد عليه قائلا : وأنا مالي ومالك، إن كنت

شيحو والامبراطور الفضائي

« امبراطور مدقدق » ، ومصيوب غراء » ، « كان صديقي يقول له محذرا : ولك يا عمي حل عني مشان الله بلا فضايح ناقصين مجانين، هذا صحفي، والله لينشرنا بكرة بالجرايد. يا ابني حل عنا. ضرب الرجل بقبضته على الطاولة بشدة قائلا لصديقي : اخرس. أنا الامبراطور، وأخاطب صحفيا محترما. يجب أن يكتب علي. وحتى لا تقوم مشادة قد لا تنتهي بخير طلبت من صديقي التزام الصمت. أهلا يا سيدي. بماذا تأمرني نظر الامبراطور حوله بكبرياء وثقة قائلا : أكتب لديك، أنا امبراطور، خلعتني زوجتي ونقلتني إلى الفويرية وحينما سألته عن جغرافية امبراطوريته العظيمة وموقعها خرج من المكان وأرسل بصره في الفضاء قائلا :إنها هناك. وأشار إلى السماء، وانحنى إلى الأرض والتقط قطعة ورقية ممزقة لكيس اسمنت، وعاد نحوي قائلا : أعطني قلمك. وانحنى على الطاولة وكتب رقما طويلا من اليسار إلى اليمين وتحته سطر من الكلمات، أنا الامبراطور المشهور حفيد الامبراطور الاعظم، ادفعوا بموجب هذا الشيك لحامله ما يطلبه دون قيد أو شرط أو تأخير، ساري المفعول لكل البنوك في الكوكب الامبراطوري وفي البنوك السويسرية والبنوك المركزية على الأرض حالا. وطواها بعناية وأعطاني إياها وأنا أفكر بطريقة للخلاص منه دون متاعب لصديقي، أو الخلاص منه شخصيا لأنه لن يتركني بعد أن أصر على أن أبقى معه حتى الليل ليشير لي على الكوكب الذي كان يحكمه. وفجأة خطرت في بالي فكرة، فاقتربت منه قائلا بهمس : يا سيدي الامبراطور هل تسمح لي بالكلام ؟ وما أن سمعني اقول هكذا حتى انفرجت أساريره فرحا وهو يقول..نعم. نعم. وحينما حاول أن يضع رجلا على رجل، اصطدم حذاؤه بركبتي، فكرت ان أصرخ بأعلى صوتي من الألم، فكظمت غيظي قائلا وانا اشعر وكأن اللهب يتصاعد من راسي من شدة الألم : إنني يا سيدي غير مخول بعمل تحقيق صحفي مع رجل مثلك، فلو فعلت لاتهمت بتجاوز حدودي، فما انا الا صحفي يلتزم بتنفيذ الاوامر الموجهة اليه.. لكن على اية حال فانني سأخبر مسؤولي بذلك فلعله يوافق على اجراء تحقيق صحفي معك..

وما عليك يا سيدي الامبراطور الا الانتظار هنا ريثما اعود..

فهز الرجل رأسه بسعادة وراح ي... على الرصيف ينتظر.. ولا ادري إن كان ينتظر أم مل الانتظار فبحث عن صحفي أخر.

الجريمة والناس

بين الشرف والعدالة.. ضاعت الخادمة

وانا أعيش دقائق هذه القضية أحسست بميل شديد لتلك الفتاة التي كانت تشكل الطرف المجني عليه في معادلة الجناية المنظورة. ولا ادري إن كانت علامات الفقر البادية على محياها هي سبب ميلي وعطفي، أم لانني أحسست بضعفها أو استضعافها أمام ذلك الخصم العنيد القوي الذكي والذي اجزت لنفسي أن أسميه تجاوزا «الطاغوت» قبل أن تجرمه المحكمة أو تعلن براءته؟.

اقول ذلك وأنا أعلم جيدا أن القاضي الجزائي يحكم حسب قناعته الشخصية مثلما أعلم أن القناعة لا تبنى إلا على بينات وحجج، وأن الحجج والبراهين والأدلة تعتمد أول ما تعتمد على قدرة أحد الخصوم في اقناع القاضي، وبعد:

تعالوا معي أحبتي لنشاهد هذا الفيلم الحي الذي يحكي قصة تتكرر دون أن نساهم في وضع حد لتكرارها:

في قفص الاتهام يقف رجل في الاربعين من عمره، يبدو وقورا، هادئا، يتكلم بثقة وينظر للفتاة الفقيرة «عبير» نظرة احتقار وازدراء، وكأنما هي مخلوقة من طين أقل جودة من الطين الذي خلق هو منه..

ينظر اليها ولا يفتأ يردد بيت الشعر - او الحكمة المأثورة - :

«اذاأنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا..»مما جعل رئيس القضاة ينهره ويطلب منه السكوت والمحافظة على الهدوء. أما المجني عليها «عبير» فقد مثلت أمام المحكمة بثيابها التي تحكي قصة شقائها ويتمها.. وقفت ترتعش وتتلفت حولها ثم تنظر للقضاة وكأنما تتوسل اليهم أن يعفوها من مهمة الادلاء بأقوالها أمام الحضور..

تنبه رئيس القضاة لذلك، وأعلن أن الجلسة سرية وطلب من الحضور مغادرة القاعة على أن يبقى فقط «المدعي العام والمتهم ووكيله والمجني عليها».

ثم نظر إلى عبير وقال: هات ما عندك..

«عبير.. فتاة في السادسة عشرة من عمرها، قروية، لم تعتد مجالسة الرجال أو مخاطبتهم.. ولكنها اليوم مضطرة للحديث.. وعن ماذا؟ عن واقعة اغتصابها.. تصوروا معنى هذا الموقف.. اعتدلت عبير في وقفتها وبدأت تسرد الحكاية:

توفي والدي وأنا في الثالثة عشرة من عمري، وكنت أكبر أخوتي، ولأن المرحوم كان المعيل الوحيد لنا بعد الله فقد انقطع مصدر رزقنا وعشنا عيشة الذل والمهانة، ولأن والدتي لا تستطيع العمل حتى لا تهمل اخوتي الاطفال الثمانية، فقد اقترحت عليها احدى النسوة أن أعمل أنا كخادمة في احدى بيوتات المدينة، فوافقت..

اصطحبتني الى قريب لها في المدينة وعرضت عليه الأمر، فأخبرنا بأن مدير الشركة التي يعمل بها بحاجة لخادمة منزل.. واصطحبنا وأمي الى المدير.. «اشارت الى الطاغوت الواقف في قفص الاتهام».. وهناك عرضت أمي الأمر عليه وهي تبكي شارحة معاناتنا، فوافق عليّ كخادمة تناط بي أعمال التنظيف فقط براتب قدره ثلاثون دينارا شهريا، وباشرت عملي قبل أن أكمل الخامسة عشرة من عمري تاركة المدرسة والقرية والأهل.

في بداية الأمر.. احسست أنني في جنة الخلد.. النوم الهادىء.. الطعام الجيد.. الفواكه باصنافها.. الرحلات.. الفيديو..

كان هذا «اشارت الى الطاغوت» يعطف علي عطف الأب على ابنته، وأقسم أني غرفت من حنانه وعطفه أكثر مما غرفت من حنان ابي رحمه الله.. فقد كان ودودا حنونا، وكان يرسل لأمي ما يزيد عن الخمسين دينارا شهريا.. أما زوجته فقد كانت لا تقل عنه حنانا.. مع انها كانت توجهني وتعلمني بقسوة في بعض الأحيان. وقبل فترة لا اذكرها تحديدا.. قد تكون اربعة اشهر.. أدخل زوجته الى المستشفى تمهيدا للولادة فقد كانت في شهرها التاسع، وبقيت أنا عند الاولاد لوحدي..

واثناء وجودها في المستشفى، وفي الساعة العاشرة مساء تقريبا، وبعد أن نام الاولاد سمعته يناديني الى غرفة الجلوس حيث يجلس وطلب مني أن أحضر له «زجاجة الخمر» وبعض الثلج وكأسا.. فمن عادته أن يشرب يوميا كأسا أو كأسين حسب نصيحة الطبيب «كما كانت تقول زوجته لي عندما كنت اشاهده يشرب الخمر».. وفعلا احضرت له ما طلب وكان هو يشاهد الفيديو.. ثم بعد نصف ساعة ناداني مرة أخرى وقال.. تعالي واجلسي معي.. نتحدث، وبالطبع امتثلت لأمره.. باعتباره سيد المنزل، وباعتباره بمثابة أب لي، فقد كنت اناديه «بابا».. ثم بدأ يلاطفني بطريقة لم اعتد عليها.. ويضع يده على شعري ثم.. ثم.. حاولت أن اصرخ.. ولكن صوتي تعثر واستقر داخل فمي ولم أقو على إخراجه.. ثم فعل ما فعل!!

في اليوم التالي.. اعطاني مبلغا من النقود، وطلب مني أن اذهب في اجازة لقريتي وأهلي، وأوصلني بدوره الى موقف سيارات القرية.. هناك شعرت أمي أن شيئا ما قد حدث.. ولا ادري كيف شعرت، ولكنها سألتني وانهالت بالاسئلة عن سبب صمتي وراحت الى أبعد من الاسئلة العادية.. اذ سألتني هل تعرضت لشيء ما؟.. هل تنوين العودة الى المدينة أم لا... و..... الخ؟ عندها بكيت.. وأخبرتها بالحقيقة.. فأتت الى المدينة وقدمت شكوى الى المدعي العام.

بدأ «الطاغوت» يتحفز وكأنه يود الانقضاض عليها.. ثم تطلع الى محاميه وكأنه يرجوه محاولة نفي التهمة.

وقف محامي الدفاع وتناول اضبارة كان يحملها وبدأ يتناول منها الورقة تلو الورقة، ثم وجه نظره صوب هيئة المحكمة وبدأ يقول:

أقدم للمحكمة الموقرة مشروحات من مركز الأمن تفيد أن موكلي «المتهم» قدم اخبارا للشرطة يتضمن خروج الخادمة عبير من بيته دون علمه، وذلك صباح يوم ٦ ايلول وانها لم تعد وانه ظل يراجعهم يوميا حتى ١٤ ايلول لنفس السبب، علما بانها تدعي انه اغتصبها ليلة ١١/ايلول، كذلك قدم عددا من الجريدة اليومية الصادرة يوم ١١/ايلول وفيها اعلان مع صورتها تحت عنوان «خرجت ولم تعد» يتضمن تحذيرا لمن يتستر عليها..

ثم طلب الاستماع الى شهادة «قريبها» الذي يعمل في شركة «الطاغوت» والذي كان قد توسط في تشغيلها كخادمة في منزل مديره.. ولدى الاستماع لقريبها قال:

«في صبيحة يوم ٦ ايلول شاهدت (عبير) ومعها شاب في موقف الباصات.. وكونها قريبتي.. سألتها عن سبب وجودها في هذا المكان، وفي هذا الوقت المبكر من النهار أجابت بأن ذلك الشاب يود خطبتها ويريد التعرف على والدتها، وأنها ستصطحبه الى القرية لذلك السبب. ولما سألتها إن كان سيدها «رب المنزل الذي تعمل فيه يعلم بذلك.ردت بالايجاب، وقالت:أنه اعطاها مبلغا كبيرا من المال كتعويض او مكافأة نهاية خدمة.. وقد شاهدت مبلغا يتراوح بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ دينار معها ولكنني لم أعده..

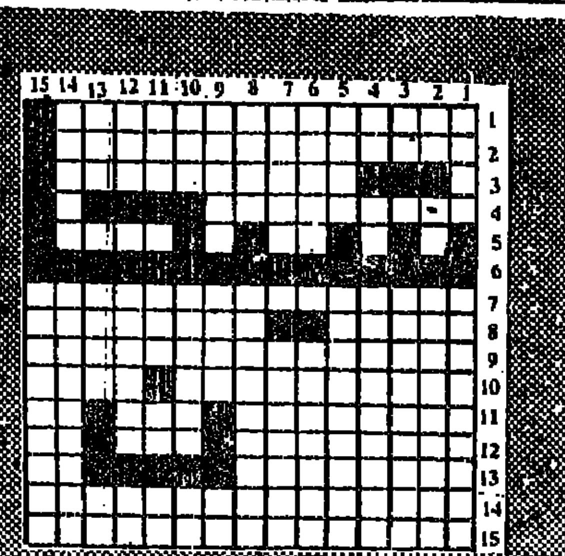
ثم قدم وكيل الدفاع مشروحات صادرة من أحد البنوك تتضمن ان «الطاغوت» سحب سبعماية دينار من رصيده في يوم ٥ ايلول.. وقدم مشروحات من الشرطة أنه تقدم بشكوى سرقة ضد «عبير» صبيحة ٦ ايلول.. لأنه فقد مبلغ سبعماية دينار من مسكنه..

اما وقد حان دور العدالة لتصدر قرارها.. فقد وضعت بينات الطرفين في ميزان ضمير العدالة.. ولاحظت أن بينات النيابة لا تعدو كونها شهادة «عبير» لنفسها فقط.. ولكن بينات الدفاع كانت من القوة والترتيب والتسلسل المنطقي بحيث رجحت على بينات النيابة..

فالمشروحات الرسمية من دوائر الأمن تؤكد اختفاءها قبل ليلة الاغتصاب المزعومة بخمسة ايام، وشكوى السرقة توحي بأن المجني عليها «عبير» اتهمت رب الأمر «المحترم» باغتصابها لترد عن نفسها تهمة السرقة.. وشهادة قريبها جاءت متطابقة مع مدعيات «المتهم» لكل ذلك.. قررت المحكمة اعلان براءة المتهم..

هكذا من الأصل

كلمات متقاطعة



إعداد : علي أبو طاجن مصر - طنطا

أفقيا :

... لاعب كرة قدم عالمي + من الأقارب.
... + متشابهان + معركة اسلامية.
... لوالدين معكوس.
... ممثلة مصرية + سلم + متشابهان.
... ممثلة مصرية معكوسة
... أحرف متشابهة
... دولة عربية + أغنية لأم كلثوم
... دولة عربية + ممثلة أردنية معكوسة
... مخرج مصري + أحرف متشابهة.

١٠- سلبي + حرف + علم مؤنث ، حرف ، مادة قاتلة + أحد الأنبياء.
١١- الأنعم مبعثرة + آلة موسيقية معكوسة + علم مؤنث ، حرفان مختلفان.
١٢- يوجد في بدك الآن + داخل المربعات ، عكس نهار + للنداء.
١٣- سوريال مبعثرة ، كمل، ماء الحياة معكوس.
١٤- حرف هجائي + حرف + حيوان قطبي + متشابهان + عاصمة عربية.
١٥- ممثلة أردنية + حرف + بمعنى أذى اليمين + أداة للاستفهام.

عموديا :

١- الاسم الأول لممثل سوري، بلد عربي ، تظهر في السماء بدون أل معكوسة.
٢- من الجسم + بحر + ممثلة مصرية ، حرف.
٣- أحد الأقارب، والدي + علم مذكر ، علم مؤنث.
٤- حب ، أحد الأقارب، سلبي + عاصمة عربية ، عكس خير ، متشابهان.
٥- علم مذكر معكوس + أبدل مبعثرة ، الاسم الأول لمطربة عربية.
٦- للتعرف ، يجمع، حرف هجائي + مدينة سورية ، أ.
٧- حن + علم مؤنث، للتعريف، الاسم الأول لسيدة الشاشة العربية ، حرف.
٨- متشابهان ، نصف هباء، الاسم الأول لحارس مرمى أردني ، حرف ، حرف جر ، ط.
٩- متشابهان ، بمعنى ارقد، متشابهان ، من الخضروات + للتعريف.
١٠- حرف + في الفم ، للنداء معكوسة + أحلام + للنفي.
١١- غير ناضج + حرف، تجدها في العيال + علم مؤنث + متشابهان.
١٢- أ ، للاستفهام، قمار مبعثرة ، متشابهان، قوة الرقم.
١٣- أحد الوالدين ، حرف، بمعنى صراخ، غم.
١٤- أحد الأقارب ، في الوجه، ي + أحد الوالدين معكوسة + حرف جر ، بحر ، ر ، ك.
١٥- ل ، ممثل مصري.

كيف تراك النجوم؟

الحمل 21/3-19/4
الحياة : ليس المال هو مصدر السعادة الوحيد.
الحب : أمسية سعيدة تقضيها مع الحبيب.
الصحة : الوقاية خير من العلاج.

الثور 20/4-20/5
الحياة : لا تجعل نفسك في حيرة فلا تدرك ماذا تفعل.
الحب : انس الحب القديم وعش حياتك.
الصحة : صحتك في تحسن.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : مال في الطريق إليك فحافظ عليه.
الحب : الطرف الآخر يحبك فلا تبتعد عنه.
الصحة: حاول أن تنام مبكرا.

السرطان 22/6-22/7
الحياة: ارجع الى جذور المشكلة، لتحلها بطريقة صحيحة.
الحب : لقاء عاطفي حار في آخر الاسبوع.
الصحة : راجع الطبيب لتطمئن على صحتك.

الأسد 23/7-22/8
الحياة : إعرف كيف تختار أصدقاءك.
الحب : يدخل حياتك حب جديد.
الصحة : لا تجهد عينيك بكثرة مشاهدتك للتلفزيون.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : صدفة..تغير مجرى حياتك.
الحب : ما تشعر به نحو الطرف الاخر ليس حبا.
الصحة : لا ترهق نفسك بالتفكير.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : لا تكن شديد الأنانية.
الحب : هناك من ينافسك على قلب الحبيب.
الصحة : ابتعد عن النرفزة.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : أمنية قديمة تتحقق.
الحب : قلبك خال هذه الأيام.
الصحة : أكل الخضروات الطازجة مفيد للجسم.

القوس 23/11-21/12
الحياة : لا تعقد الأمور أكثر من اللازم.
الحب : الظروف مواتية لتصرح بعواطفك.
الصحة : الأكل دون مواعيد منتظمة ضار.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : ينتظرك مستقبل مشرق.
الحب : هناك من يفكر بك جديا.
الصحة : انتبه إلى صحتك.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : لا تطلق الأحكام عشوائيا على الاخرين.
الحب : لا تجعل الحب يسيطر على تفكيرك.
الصحة : أنت بحاجة إلى قسط من الراحة.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : ستعقد صفقة مع شريك تكون لصالحك.
الحب : علاقتك مع الطرف الاخر بحاجة إلى توطيد.
الصحة : التمارين الرياضية مفيدة للجسم.

هرم

متوكأ من قمة الهرم الى قاعدته عليك جمع أرقامًا تساوي ٦١ مرورًا بالمربعات المتجاورة على أن تأخذ رقمًا من كل مستوى

حل العدد الماضي

ترتيب

من بين الأشكال الستة اختر شكلين لتملأ بهما الفراغ في الشكل الأيمن

اختلافات

رغم التشابه الواضح بين الشكلين إلا أن هناك خمسة اختلافات جدها --

[عنوان غير مقروء]

قتلت السيدة هيل عندما لطمتها سيارة كانت تسير بسرعة شديدة في تمام الساعة الثامنة وأربعين دقيقة من مساء أمس. وقد ادلى شاهدان بأن السيارة المتهمة بالحادث لم تتوقف لمد يد المساعدة الى السيدة هيل بل تجاوزتها وزادت في سرعتها ثم اختفت عن الانظار.

وبعد منتصف الليل بقليل وجدت السيارة متروكة في احدى الحدائق العامة، بينما غطت لطخات من الدم وقطع من القماش مقدمة السيارة والتي تتناسب مع مواصفات ثياب السيدة هيل.

وقد حدث أن هاتف الشرطة رجل يدعى توم ترايسي مخبرا إياها، بأن أحدهم قام بسرقة سيارته في نفس المساء الذي قتلت فيه العجوز المنكودة، وقد أضاف ترايسي أنه قد ترك سيارته والمفتاح في «السويتش» بقرب الرصيف مقابل البقالة الكائنة في جوار بيته، كي يشتري علبة سجاير، وأنه وعند خروجه من البقالة، اكتشف بأن سيارته قد اختفت فرجع الى البقالة وقام بالاستنجاد بالشرطة على الفور.

ولكي تتأكد من روايته هذه، ذهبت الى البقالة نفسها، وهي بقالة صغيرة الحجم تحمل على بابها يافطة كتب عليها: البقالة مفتوحة من التاسعة صباحا ولغاية الساعة الحادية والعشرين مساء. ثم تقوم بعد ذلك بسؤال صاحب البقالة السيد مالكوم الذي أكد بدوره زيارة السيد ترايسي مساء أمس.

«نعم» قالها مالكوم. لقد دخل توم بقالتي في الساعة التي كنت قد هممت باغلاقها، فاشترى علبة سجاير ثم قمنا بالتحدث فيما بيننا حديثا ودياً، وبعد ذلك ذهب الى جهاز التلفون وهاتف الشرطة. فتسأله أنت كذلك: هل هذا هو ما حدث بالضبط وبنفس الترتيب..؟

بالضبط يا سيدي..

فترجع الى مكتبك كي تقوم بالتحقيق مع ترايسي الذي يقول لك: «آمل يا سيدي أن تجد ذلك الانسان القذر الذي قام بسرقة سيارتي والذي قتل تلك العجوز المسكينة. انكم لا تستطيعون تخيل مدى الصدمة التي أصبت بها حال سماعي لما حدث!».

فتجيبه أنت على الفور : «جهز نفسك لصدمة أكبر»: «فأنت المتهم الاول في قضية قتل السيدة هيل».

لماذا اتهمت توم ترايسي..؟

حل اللغز الماضي

القاتل هو الصياد الأول كونه الوحيد الذي كان بامكانه اصابة توم بسهم في صدره، وعلى أن يكون السهم في وضع أفقي مع الأرض، حيث كان الصياد الثاني في الجهة المقابلة موجها ظهره الى القتيل، وكذلك الصياد الثالث الذي كان في موقع أعلى منه، وحيث لا يستطيع الاثنان وهما في هذا الوضع اصابة القتيل في صدره.

كلمة السر

الاسم الثاني لشخصية بطولية من مقطع وستة أحرف.

يا باقة العشق حالك كحالي
فسميت باسمك غرستك موالا
وشدوا طروبا فاسمعيني همسك
أحبيب مهديك أم لقلوب بالهوى؟
بغي همي وهمك

إعداد: رأفت يوسف الجندي
المحلة - مصر

إلعب معنا شطرنج

GEORGE HUME

يموت الملك في حركتين